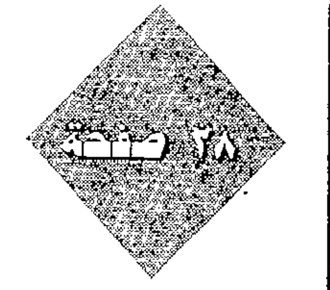

بسم الله الرحمن الرحيم
الاتحاد


٢٨ صفحة


تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الخامسة والعشرون — الجمعة ١٨ ذي القعدة ١٤١٤هـ ـ الموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤م. — العدد ٧٠٢٤

شكر لسلطان القاسمي من المسرحيين بمناسبة تأسيس مجلس الشارقة لتنمية الفنون

بعث المسرحيون المشاركون في فعاليات ايام الشارقة المسرحية ببرقية شكر الى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بمناسبة تأسيس مجلس الشارقة لتنمية الفنون وتعيين الشيخ احمد بن محمد بن سلطان القاسمي رئيسا له اعربوا فيها عن خالص شكرهم وامتنانهم لهذه الخطوة، مما سيكون لها أكبر الاثر الايجابي في تطوير الفنون والفنانين مستقبلا.

كما وجهوا الشكر والتقدير لثقة سموه في اختيار الشيخ احمد بن محمد بن سلطان القاسمي لرئاسة هذا المجلس، والذى عرف بمبادراته في ميادين الثقافة والفنون، ولثقته ايضا باختيار السيد محمد عبدالله محمد الذى ارتبط بالحياة الثقافية، واعربوا عن تقديرهم واحتفالهم بالالتفاتة الابوية السامية بتكريم الفنان عبدالله بن عبدالرحمن المناعي الذى يعتبر تكريما للمسرحيين. واشادوا في برقيتهم باهتمام سموه بالثقافة وترسيخ القيم الثقافية والفنية في مجتمعات العرب التى ستواجه القرن الواحد والعشرين بهوية وقيم وفنون وثقافة تصون وتحمي مجتمعاتنا من كل المخاطر والتحديات. كما بعث المسرحيون ببرقية تهنئة الى الشيخ احمد بن محمد بن سلطان القاسمي رئيس مجلس الشارقة لتنمية الفنون اعربوا فيها عن بالغ فرحتهم بمناسبة تعيينه رئيسا للمجلس مجددين ثقتهم في عطائه اللا محدود.

المجلس الوطني يناقش السياسة الاقتصادية والتجارية يوم الثلاثاء المقبل

يناقش المجلس الوطني الاتحادي في جلسته التاسعة التي يعقدها صباح يوم الثلاثاء المقبل برئاسة سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس المجلس وبحضور معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة سياسة الحكومة في مجال الاقتصاد والتجارة.

كما تتضمن الجلسة التي يحضرها معالي حمد المدفع وزير التربية والتعليم سؤالا موجها الى معاليه من السيد العضو راشد محمد المزروعي حول وجود بعض المدارس الخاصة التي لاتخضع لاشراف من وزارة التربية والتعليم.

وتتضمن الجلسة كذلك سؤالا موجها الى وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء من العضو صالح الشال حول مشروعي قانونين اتحاديين بشأن الخدمة المدنية في الحكومة الاتحادية ومعاشات ومكافآت التقاعد للموظفين والمستخدمين المدنيين. كما تتضمن الجلسة الاطلاع على عدد من الاتفاقات الدولية التي ابرمتها الحكومة.

مواقيت الصلاة

فجر:	٤,٢٤
شروق	٥,٤٧
ظهر:	١٢,٢٠
عصر:	٣,٥٢
مغرب:	٦,٥٤
عشاء:	٨,٢٤

مع العدد
حديث الجمعة

قرينة رئيس الدولة تعزى في وفاة حرم السفير المصرى بالدولة

بعثت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام ببرقية تعزية الى عائلة المغفور لها السيدة هدى محمد غراب زوجة سعادة سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة، اعربت فيها عن خالص عزائها وصادق مواساتها للاسرة في وفاة الفقيدة الكريمة.

محمد بن زايد يزور اقليم السمارة ومدينة العيون بالمغرب

الرباط ـ وام: قام الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة بزيارة مساء امس لاقليم السمارة الذي يبعد عن العاصمة المغربية ١٥٠٠ كيلومتر وذلك في اطار زيارته الرسمية الحالية للمملكة المغربية.

وكان في استقبال سموه والي اقليم السمارة السيد عبدالله فائق وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة المغربية.

وقد قام سموه يرافقه سعادة حمد بوشهاب سفير دولة الامارات لدى المغرب والوفد العسكري المرافق بزيارة لاحدى وحدات القوات المسلحة المغربية في المنطقة الجنوبية.

كما قام سموه بعد ذلك بزيارة مماثلة لمدينة العيون المغربية التي تبعد عن الرباط حوالي ١٢٠٠ كيلومتر حيث كان في استقباله والي المدينة السيد حسن أوشن وكبار ضباط القوات المسلحة المغربية.

وقد قام سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان خلال زيارته بجولة في المدينة قبل مغادرتها والوفد المرافق لسموه.

مبعوث مصرى في مهمة عاجلة إلى صنعاء

٥٠٠ قتيل خلال يومين من المعارك العنيفة في اليمن

إصابة نائب رئيس الوزراء اليمني في محاولة اغتيال ومقتل ثلاثة من مرافقيه

صنعاء ـ عدن ـ أحمد الجبلي وعثمان تراث:

استمر امس تبادل الاتهامات بين حزبي السلطة في اليمن حول انفجار الاوضاع العسكرية في منطقة عمران القريبة من صنعاء، كما استمرت المعارك بين القوات الشمالية والقوات الجنوبية لليوم الثاني على التوالي. والتي أدت حسب مصادر دبلوماسية وشهود عيان الى سقوط مابين ٢٠٠ و ٥٠٠ قتيل من الجانبين واصابة المئات بجروح. وذكر مراسل «الاتحاد» ان حدة الاشتباكات قد خفت بعد فرار قائد القوات الجنوبية، بينما اكدت مصادر جنوبية في عدن ان القوات الجنوبية تسيطر على الوضع وانها حظيت بتأييد قبلي في المنطقة، بينما تحدث شهود عيان عن حالة من التوتر بين العسكريين في منطقة ذمار تحسبا لاية مواجهات محتملة. وشهد الوضع تدهورا جديدا امس بتعرض نائب رئيس الوزراء حسن محمد مكي لمحاولة اغتيال اصيب خلالها ولقى ٣ من مرافقيه مصرعهم في قلب صنعاء. في حين اوفد الرئيس المصرى حسنى مبارك مبعوثا الى اليمن في مهمة عاجلة لاحتواء الموقف. واعربت الجامعة العربية عن قلقها ازاء هذه الاحداث. وفي وقت لاحق انفجرت سيارة مفخخة قرب مقر الشيخ عبدالله الاحمر رئيس مجلس النواب دون سقوط ضحايا.

وذكر مراسل «الاتحاد» في صنعاء نقلا عن شهود عيان من العسكريين ان الاسلحة والمعدات في معسكر عمران «نحو ٨٥ دبابة ومدرعة» والخاصة باللواء الاول مدرع ـ شمالي ـ واللواء الثالث ـ جنوبي. قد دمرت تماما وان قوات اللواء الشمالي تسيطر حاليا على الموقف، وان قائد اللواء الجنوبي العقيد سيف البقري فر مع جميع افراد لوائه الى الجبال بعد ان سقط منهم ٨٠ اسيرا. واكد شهود عيان من رجال الاعلام الغربيين ان حدة القتال قد خفت امس بعد اندحار القوات الجنوبية. واضافت مصادر مستقلة ان الجنوبيين طلبوا حماية قبيلة بكيل المؤيدة لهم.

على نفس الصعيد ذكر شهود عيان اخرون اتصلت بهم «الاتحاد» في ذمار ان حالة من التوتر تسود في اوساط العسكريين هناك وقالوا انهم شاهدوا عددا من المدرعات التابعة للواء باصهيب «جنوبي» قد خرجت من مواقعها في حركة يبدو انها تهدف الى الانتشار تحسبا لاية مواجهات قد تحدث هناك.

وقال احد اساتذة الجامعة في مدينة ذمار ان ضابطا في الجيش نصحه بأخذ اسرته ومغادرة المدينة لاحتمال حدوث مواجهات.

واعرب الرئيس اليمني علي عبدالله صالح عن حزنه واسفه لما حدث، وقال ان الدماء اريقت نتيجة تصرفات طائشة اقدمت عليها عناصر غير مسئولة تستهدف الالتفاف على وثيقة «العهد والاتفاق» مؤكدا تمسكه بالوحدة اليمنية. وقد استقبل الرئيس اليمني امس السفير الامريكي في صنعاء ارثر هيوز، والسفير الفرنسي مارسيل لوجيل وبحث معهما الاوضاع الراهنة.

وفي وقت سابق ذكرت مصادر متطابقة في صنعاء وعدن ان الاشتباكات العنيفة في معسكر عمران القريب من صنعاء، استؤنفت فجر امس بعد هدنة رتبت خلال الليل ولم تصمد سوى ساعات. وقالت ان الدبابات والمدفعية تشارك في المعارك بين القوات الجنوبية والشمالية في المنطقة التى تبعد ٥٠ كيلومترا فقط عن العاصمة اليمنية. ووصفت المعارك بانها الاعنف من نوعها منذ اعلان الوحدة بين الشطرين الشمالي والجنوبي. واضافت المصادر ان هناك خسائر فادحة في اليوم الثاني من القتال ايضا.

وقالت مصادر جنوبية ان قواتها المتمركزة في منطقة عمران حصلت على تأييد من القبائل المحلية التى منعت وصول التعزيزات الى القوات الشمالية في

● البقية ص ٢٦ عمود ٥ ●

كلمة الاتحاد

لا أحد يستطيع التشكيك في وطنية الرئيس اليمني علي عبدالله صالح ونائبه علي سالم البيض، ولا في حرصهما على ان تستمر دولة الوحدة وتقوى. ورغم ذلك، فان أحدا لايستطيع ان يفهم كيف يمكن لخلاف في وجهات النظر بين الشريكين الحاكمين، ان يتحول الى أزمة سياسية مستحكمة، تصاعدت حدتها حتى وصلت الى درجة الاقتتال بين أبناء الوطن الواحد، واستفحلت بحيث جرت القوات المسلحة الى صدام دام يهدد بحرب أهلية.

والأغرب من ذلك، ان اكثر من وساطة عربية عرضت لحل الأزمة اليمنية، كانت موضع ترحيب من الرئيس اليمني ونائبه، وتوجت بتوقيع «وثيقة العهد والاتفاق» التى أريد لها ان تكون بداية النهاية للحل المنشود، وان تعيد الاستقرار الى اليمن. ورغم ذلك، فان الوثيقة لم تأخذ طريقها الى التنفيذ، حتى ليخيل للمراقب وكأن هناك أيد خفية لاتريد لليمن ان يستمر موحدا.

وماحدث في منطقة عمران أمس الأول، ومحاولة اغتيال نائب رئيس الوزراء اليمني، وفشل وقف اطلاق النار بين القوات الجنوبية والشمالية، ليس له سوى تفسير واحد، وهو ان هناك مؤامرة على اليمن الموحد. أدواتها يمنيسة، وضحاياها يمنيون. ولن يكون فيها منتصر ومهزوم. لان شعب اليمن في الشمال والجنوب هو الذى سيدفع الثمن. وهو الذى سيكون الخاسر الاكبر.

ورغم الدماء التى سالت في عمران على مدى اليومين الماضيين. فان الوقت لم يفت بعد لتدارك الموقف ونزع فتيل المؤامرة وصيانة دولة الوحدة من التفتت والدمار. والأمل كبير في أن يبادر القادة اليمنيون أنفسهم الى انقاذ حلم الوحدة قبل أن يجرف الطوفان كل ماتحقق من انجازات.

الاختبارات للمرشحين للتدريس في التربية تبدأ الاثنين في سوريا و٨ مايو في مصر

تبدأ الاختبارات التحريرية التي تنظمها وزارة التربية والتعليم يوم الاثنين القادم لحوالي الفين و٣٠٠ معلم ومعلمة من سوريا في مختلف التخصصات التربوية لشغل وظائف الهيئة التدريسية للعام الدراسي الجديد ٩٤/ ١٩٩٥م وتستمر حتى يوم الخميس القادم بمقر مدرسة نصوح بابيل بمنطقة ابو رمانة بدمشق.

كما تبدأ الامتحانات المماثلة لحوالي اربعة آلاف و٢٠٠ معلم ومعلمة لمختلف التخصصات التربوية من جمهورية مصر العربية يوم الثامن من شهر مايو القادم وتستمر حتي يوم ١٤ من الشهر نفسه بمقر نادي طلبة دولة الامارات العربية المتحدة بشارع شهاب بمدينة المهندسين بالقاهرة. واعتمد سعادة سالم الغماي وكيل الوزارة المساعد لقطاع التقويم والامتحانات رئيس لجنة الاشراف والاختبار قرارا امس بهذا الشأن.

(الاسماء ص ١٠ ـ ١١ ـ ١٢)

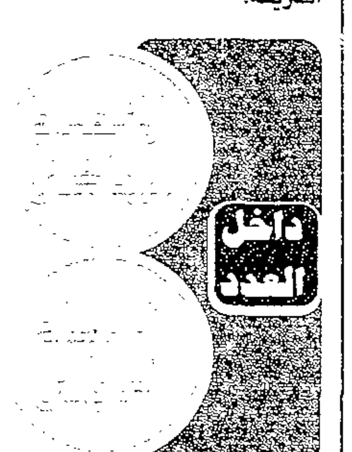
عقوبات رادعة لسائقي الدراجات والشاحنات المخالفين بأبوظبي

كتب ـ جمال ابوطالب: تقرر منع ركوب الدراجات الهوائية للاطفال اقل من ١٥ سنة والنارية لاقل من ١٨ سنة في شوارع المدينة ومصادرة الدراجة في حالة المخالفة. صرح بذلك المقدم زايد صقر مدير ادارة المرور والترخيص بابوظبي موضحا انه تقرر ايضا منع تجمعات الشباب بسياراتهم في الاماكن

● البقية ص ٢٦ عمود ٧ ●

رياح شديدة مصحوبة بأتربة على دبي والامارات الشمالية

الشارقة ـ «الاتحاد»: غطى غبار كثيف مناطق دبي والشارقة وعجمان وام القيوين ظهر أمس. حيث هبت رياح شديدة مصحوبة بأتربة حوالي الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا وتعذرت معها الرؤية بشكل ملحوظ كما تاثرت حركة السير خاصة على الطرق السريعة.



اسرائيل تعرض الافراج عن قادة «حماس» مقابل الحوار

القدس المحتلة ـ أ ب: صرح محسن ابوعيطة رئيس اكبر منظمة خيرية اسلامية في قطاع غزة المحتل لـ «الاسوشيتدبرس» بان اسرائيل عرضت الافراج عن قادة حركة «حماس» الاسلامية اذا فتحت المنظمة حوارا مع الدولة اليهودية. واضاف ابوعيطة انه التقى العميد دودون المج قائد الجيش الاسرائيلي في غزة الذى قال له ان اسرائيل مستعدة لاطلاق سراح الشيخ أحمد ياسين وباقي قادة «حماس» اذا وافقت الحركة الاسلامية المتشددة على البدء بحوار مع اسرائيل.

أكثر من ٢٠٠ ألف قتيل في رواندا

بروكسل ـ جنيف ـ وكالات الانباء: اعلنت منظمة «أطباء بلا حدود» البلجيكية امس ان رواندا تشهد عمليات ابادة جماعية وقد أدت المواجهات بين قبيلتي «التوتسي» و«الهوتو» الى مقتل اكثر من ٢٠٠ ألف شخص في انحاء البلاد حتى الآن. وقال متحدث باسم المنظمة ان رواندا تواجه خطر المجاعة لتعذر وصول المؤن والادوية بسبب القتال.

وفي جنيف اعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان مئات الآلاف من المشردين بسبب الحرب يواجهون خطر المجاعة.

(طالع صفحة ٢٥)

تحطم مقاتلة أمريكية في الادرياتيكي

واشنطن ـ وكالات الأنباء: تحطمت امس قاذفة مقاتلة امريكية من طراز «ف ـ أ ـ ١٨» اثناء اقلاعها من الحاملة ساراتوجا في البحر الادرياتيكي.

وقد تحطمت الطائرة وغاصت في الماء بعد لحظات من اقلاعها من على ظهر الحاملة. وقال متحدث باسم البحرية الامريكية في روما ان الطيار لقى مصرعه وتم انتشال جثته من البحر.

بعد تذليل سبع نقاط أبرزها الوجود الدولي وميثاق المنظمة

اعلان توقيع اتفاق الحكم الذاتى فى القاهرة ٤ مايو

رسالة عاجلة من مبارك للأسد حول المسار السورى الاسرائيلى

القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: اعلن الرئيس المصرى حسنى مبارك امس ان الاتفاق حول ترتيبات الحكم الذاتى فى غزة واريحا سيوقع فى القاهرة فى الرابع من مايو المقبل، واضاف ان الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلى اسحق رابين سيلتقيان فى القاهرة فى الثالث من مايو لوضع اللمسات الأخيرة على المشروع النهائى للاتفاق. وكان الرئيس المصرى قد اجتمع مع كل من عرفات ووزير الخارجية الأمريكى وارن كريستوفر ووزير الخارجية الاسرائيلى شيمون بيريز كل على حدة قبل عقد لقاء رباعى بين جميع الاطراف حيث تم بحث المشاكل التى تقف عقبة امام ابرام اتفاق شامل، كما شهدت القاهرة امس عدة لقاءات مكثفة بين الاطراف المعنية بعملية السلام، وذلك لتقريب وجهات النظر بين الجانبين الفلسطينى والاسرائيلى. وقد اعلن مسئول اسرائيلى ان منظمة التحرير واسرائيل توصلتا امس الى اتفاق حول سبع نقاط كانت لاتزال عالقة.

وعلى المسار السورى، اكد بيريز امس ان اسرائيل جادة بشأن الانسحاب من الجولان، وان لم يتم تحديد حجم أو حدود هذا الانسحاب. وقد علمت «الاتحاد» ان مصر سوف ترسل رسالة عاجلة الى سوريا صباح اليوم من الرئيس مبارك للرئيس الأسد تتضمن وجهة النظر الامريكية ورأيها فى كيفية كسر القيود التى تعوق المسار السورى الاسرائيلى وماطرحه الرئيس المصرى بشأن تنشيط هذا المسار فى اقرب وقت.

فقد شهدت القاهرة امس لقاءات مكثفة بين الاطراف المعنية بعملية السلام حيث اجتمع كل من الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات ووزيرى الخارجية الامريكى والاسرائيلى وارن كريستوفر وشيمون بيريز فى العاصمة المصرية، وعقدت لقاءات ثنائية طوال يوم امس اعقبها اجتماع رباعى بين كل من مبارك وكريستوفر وعرفات وبيريز، واعلن الرئيس المصرى انه تم الاتفاق على توقيع اتفاقية تطبيق الحكم الذاتى فى غزة واريحا فى القاهرة فى الرابع من مايو.

واضاف مبارك ان زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلى اسحق رابين سيلتقيان فى القاهرة فى الثالث من مايو

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

● المؤتمر الصحفى الرباعى فى القاهرة. «رويتر»

الدول الاسلامية طالبت بسحب الأسلحة الثقيلة إلى صربيا

حشد صربي حول «بركو» وتوقعات بعدوان على توزلا

حكومة البوسنة ترفض تصريحات «روز» حول جورازدي

سراييفو – نيويورك – ووكالات الانباء: في الوقت الذي تبذل فيه جهود دبلوماسية لجمع المسلمين والصرب في البوسنة الى طاولة المفاوضات، تحدثت مصادر مطلعة عن حشد صربي حول مدينة بركو المسلمة شمال شرقي البوسنة لمهاجمتها، واتهم رئيس جمعية الدفاع عن الشعوب المهددة بالابادة الامم المتحدة والغرب بالتردد عمدا في التدخل في جورازدي لتمكين الصرب من احتلالها، وقال أن هذا يمكن ان يحدث في مناطق آمنة أخرى.

وطالبت الدول الإسلامية، ممثلة بمجموعة الاتصال الموجودة في نيويورك حاليا بضرورة رفع الحظر المفروض على حكومة البوسنة والسماح لها بالتزود بالسلاح للدفاع عن نفسها. واتهمت نظام بلجراد

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●

في أكبر قضية تجسس فى تاريخ امريكا

السجن مدى الحياة لإيمز وتأجيل الحكم على زوجته

واشنطن ـ وكالات الانباء: اصدر القضاء الامريكى حكما بالسجن مدى الحياة على مسئول المخابرات الامريكية السابق الدريتش ايمز بعد ان اعترف بانه مذنب في التهم الموجهة اليه والخاصة بالتجسس على بلاده لصالح الاتحاد السوفييتي ثم روسيا والتهرب من الضرائب كما اعترفت زوجته روزاريو بانها مذنبة في تهم تجسس اقل شأنا وكذلك بخداعها لسلطات الضرائب. وأجلت المحكمة النطق بالحكم ضدها الى ٢٦ اغسطس القادم.

وذكرت المدعية الامريكية هيلين فاهي، ان ايمز الذى كان مسئولا عن نشاط ادارة مكافحة التجسس بالمخابرات الامريكية تسبب في قتل واعدام واختفاء عدد من عملاء المخابرات الامريكية في موسكو بعد ان ساهم في افتضاح امرهم. ووصفت القضية بانها اكبر قضية تجسس تسبب اضرارا لواشنطن في تاريخها.

واشار بيان حكومي صدر في واشنطن امس الى تسبب ايمز في الكشف عن ١١ جاسوسا امريكيا في روسيا والاتحاد السوفييتي وذكر اسماءهم الكودية وقال انهم قتلوا او اعدموا او سجنوا كما اختفى بعضهم تماما. واضاف ان هناك اشخاصا اخرين ساهم الجاسوس في افتضاح امرهم. وذكرت مصادر الادعاء ان ايمز (٥٢ عاما) قد سرب عددا هائلا من اسرار خاصة بالامن القومي الامريكى الى موسكو وانه تقاضى مقابل ذلك مليوني دولار. وعقب النطق بالحكم ضده اعرب ايمز عن اسفه لما سببته خيانته من مشاكل لزوجته وابنه وزعم انه لم يتسبب في اضرار تذكر لواشنطن ولم يساهم في تقديم مساعدة ذات شأن لموسكو.

ماندیلا: عمليات تخريب واسعة رافقت الانتخابات

حزب «انكاثا» يتراجع عن تهديداته بالانسحاب

جوهانسبرج ـ وكالات الانباء: بعد عملية اقتراع استغرقت ثلاثة ايام، انتهت امس اول انتخابات ديمقراطية غير عنصرية في تاريخ جنوب افريقيا لتنتهي معها ثلاثة قرون من الحكم العنصري للاقلية البيضاء. وقد جرت الانتخابات امس في جوهادىء رغم التصريحات الغاضبة التي ادلى بها الزعيم الافريقي نيلسون مانديلا حول سوء تنظيم الانتخابات ودعوته لتمديد فترة التصويت ليوم اضافي. وهو ما رفضته اللجنة المشرفة على الاقتراع. ونجحت في الوقت نفسه في الحيلولة دون تفجر ازمة ضخمة باقناعها مانجوسوتو بوتيليزي زعيم حزب «انكاثا» بالتراجع عن تهديداته بالانسحاب من الانتخابات ووافقت على مدها ليوم رابع في منطقة «الناتال». كما اعلن فردريك دي كليرك رئيس الدولة امس عطلة رسمية لمواجهة مشكلة تأخر وبطء عملية التصويت، ولتفادي تمديد الفترة الانتخابية.

فقد ادلى زعيم المؤتمر الوطني الافريقي نيلسون مانديلا ـ المتوقع ان يكون اول رئيس اسود للدولة بتصريحات غاضبة حول تنظيم الانتخابات وقال ان «عملية تخريب واسعة» حدثت، إلا انه لم يوضح ماذا يقصد بالتخريب، ولم يعط امثلة لذلك. وقد اوضح كارل مينهوس المتحدث باسم المؤتمر ان مانديلا كان يشير الى عدم وصول بطاقات الاقتراع الى اللجان الانتخابية، بالاضافة الى ظروف اخرى جعلت من المستحيل على المواطنين الادلاء باصواتهم.

وقال مانديلا انه من المذهل أن عملية الاقتراع سارت بسلاسة في المناطق التى تقطنها الاقلية البيضاء او العرقيات المختلطة، بينما حدثت المشاكل في المناطق التى يصوت فيها السود للمرة الاولى واضاف: انه امر غير مقبول تماما. من جهة اخرى نجحت اللجنة المشرفة على الانتخابات في تجنب ازمة سياسية عنيفة بانسحاب حزب «انكاثا»

● البقية ص ٢٦ عمود ٧ ●

● ناخبون في جنوب افريقيا يحتمون في ظل شجرة عند ارهقهم الوقوف لساعات طويلة انتظارا للادلاء باصواتهم. (رويتر)

راشد عبدالله وحمدان بن زايد يعزيان في وفاة قرينة السفير المصري

بعث معالي راشد عبدالله وزير الخارجية برقية الى سعادة بهاء الدين مصطفى رضا سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة أعرب فيها عن خالص عزائه وصادق مواساته في وفاة المغفور لها قرينته السيدة هدى محمد غراب.

كما بعث سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية برقية تعزية الى سعادة بهاء الدين مصطفى أعرب فيها عن خالص عزائه وصادق مواساته.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

البث والاستقبال التليفزيوني عبر الأقمار في ندوة بجامعة الامارات الأحد القادم

العين – أحمد الخشن:

تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات وضمن فعاليات اليوم العلمي لكلية الآداب يعقد قسم الاعلام ندوة علمية بعنوان البث والاستقبال التليفزيوني المباشر عبر الاقمار الصناعية في منطقة الخليج العربي خلال الفترة من ٨ – ١٠ مايو بفندق هيلتون العين.

ويشارك في الندوة الدكتور مصطفى المصمودي الخبير الاعلام الدولي ووزير الاعلام التونسي سابقا، والاستاذ سعود الدهلوي مدير جهاز تليفزيون الخليج، والدكتور دوجلاس بويد عميد كلية الاتصال بجامعة كنتكي الامريكية والخبير في قضايا البث الاذاعي بمنطقة الخليج العربي. كما يشارك باحثون متخصصون من جامعتي الملك عبدالعزيز والملك سعود بالمملكة العربية السعودية، ومن جامعة الكويت، وجامعة القاهرة، بالاضافة الى جامعة الامارات العربية المتحدة، ويشارك في الندوة كذلك عدد من المسئولين الاعلاميين في الدولة، ووسائل الاعلام المحلية.

وعلى هامش الندوة ينظم قسم الاعلام معرضا لتقنيات البث والاستقبال التليفزيوني المباشر عبر الاقمار الصناعية خلال انعقاد الندوة يشارك فيه عدد من الشركات المتخصصة.

وتهدف الندوة الى بحث مختلف جوانب البث والاستقبال التليفزيوني المباشر عبر الاقمار الصناعية في منطقة الخليج العربي، بما في ذلك توصيف برامج المحطات الفضائية الخليجية والعالمية، وبحث التاثيرات الاجتماعية والسلوكية والثقافية والمعلوماتية للتعرض لهذه المحطات، ودراسة انعكاسات البث الفضائي المباشر على المحطات التليفزيونية المحلية، وبحث السياسات والتشريعات الاعلامية المتصلة بالموضوع في دولة الامارات العربية المتحدة، وأخيرا استشراف الآفاق المستقبلية للبث التليفزيوني المباشر في المنطقة.

وتفتتح الندوة الساعة العاشرة والنصف صباحا وتعقد جلساتها خلال فترتين صباحية ومسائية، وتقدم خلالها ثماني عشرة ورقة علمية يقدمها المشاركون.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

انجازات متعددة لمراكز بلدية دبي في الأحياء والمناطق

دبي – الاتحاد: قام مركز بلدية دبي بام سقيم بتوزيع ٦٦ الفا و٤٠٠ كيس لجمع النفايات مجانا على سكان المنطقة مؤخرا.

ومنح ١٣ رخصة اضافة وتعديل بناء ورد ٢٠ تامينا للمقاولين الذين انجزوا أعمالهم وفقا لقانون البناء وقام بالتدقيق الانشائي على ١٨١ موقعا للبناء وفرض غرامتين ماليتين و١٠٥ انذارات للمخالفين لنظم البناء بالمنطقة.

كما قام مركز بلدية دبي في حتا بفرض ١١ غرامة مالية وتوجيه ٢٣ انذارا لمخالفي شروط الصحة العامة بالمنطقة وصرف ١٧ الف كيس جمع نفايات مجانا واصدار ١١ رخصة اضافة وتعديل للأبنية ورد تأمين لأحد المقاولين بعد انجاز أعماله بالمنطقة.

وقام مركز البلدية بمنطقة الكرامة بتوزيع ٦٩ الف كيس جمع نفايات مجانا على السكان وتوجيه ١٩ غرامة مالية و١٥ انذارا لمخالفي نظم الصحة العامة واصدار ٢٤ رخصة ديكور وتعديل وهدم ورد ١٧ تامينا للمقاولين والتدقيق على ١٠٦ مواقع انشائية وفرض غرامات مالية و٧٨ انذارا على مخالفي نظم البناء.

٢٣٫٥٪ زيادة في عدد رواد مكتبات دبي

دبي – الاتحاد: بلغت نسبة الزيادة في رواد المكتبات العامة بدبي ٢٣٫٥٪ مؤخرا. وبلغ عدد الرواد الاجمالي خلال الشهر الماضي ٩ آلاف و٣٦٥ شخصا وكانت أعلى نسبة للرواد بالمكتبة الرئيسية بالراس ثم مكتبة هور العنز فالصفا والراشدية ثم أم سقيم.

الخارجية تعزى في وفاة والدة العاهل الاردني

قدم سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة ظهر امس تعازى معالي راشد عبدالله وزير الخارجية وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية والمسئولين بالوزارة الى سعادة عوض محسن ابو عبيد سفير المملكة الاردنية لدى الدولة في وفاة المغفور لها الملكة زين الشرف والدة العاهل الاردني الملك حسين بن طلال.

وقد سجل سعادته كلمة بمقر السفارة الاردنية في ابوظبى اعرب فيها باسم وزارة الخارجية عن خالص العزاء وصادق المواساة في وفاة والدة العاهل الاردني.

وكيل وزارة العمل البنجالي يزور بلدية دبي

دبي – الاتحاد: استقبل امس السيد محمد سعيد حارب مدير ادارة الصحة العامة ببلدية دبي نيابة عن مدير البلدية سعادة د. شاه محمد فريد وكيل وزارة العمل والقوى العاملة البنجلاديشي الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال المقابلة بحث التعاون بمجال استخدام العمالة البنجلاديشية بدبي.

بحث التعاون العمالي مع بنجلاديش

بحث سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية خلال اجتماعه امس مع سعادة شاه فريد وكيل وزارة العمل البنغالي الذي يزور البلاد حاليا مجالات التعاون والتنسيق بين البلدين فيما يتعلق بالموضوعات المتصلة بمنظمة العمل الدولية ومؤتمر العمل الدولي القادم خلال يونيو القادم.

كما تم بحث الموضوعات المتعلقة بالعمالة البنغالية. وحضر المقابلة سعادة ضياء الشمس شودري السفير البنجلاديشي لدى الدولة والسيد ابوالكلام ازاد قنصل بنجلاديش العام بدبي.

انجاز ٨٢ بناية جديدة في دبي

دبي – الاتحاد: تم انجاز ٨٢ بناية جديدة بدبي تصل قيمتها الاجمالية إلى ٣٢٠ مليون درهم، وشمل ذلك ٤٦ فيلا سكنية و١١ مبنى تجاريا تضم ٥٠٥ شقق و١٦٠ محلا تجاريا و٢٥ مبنى خدميا وترفيهيا وصناعيا.. وتشرف ادارة المباني والاسكان ببلدية دبي حاليا على انجاز الف و٧٠٢ مبنى جديد تضم ٤ آلاف و٢٨٣ شقة والفا و٥٣٢ محلا تجاريا.

مهرجان رياضى ومعرض تربوى فى الحفل الختامى لانشطة مدارس عجمان وام القيوين

عجمان – علي الهنوري:

تحت رعاية سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولى عهد عجمان اقام توجيه التربية الرياضية في مكتبي منطقة عجمان وام القيوين التعليمية صباح امس الاول مهرجانا رياضيا ومعرضا تربويا لانشطة الطلبة في مختلف المواد في نادى عجمان الرياضى ومدرسة عبدالكريم البكرى تحت شعار «التعليم من اجل الاجادة».

وشهد الحفل الشيخ ماجد بن سعيد النعيمى مدير مكتب صاحب السمو حاكم عجمان وسعادة سالم الغماى وكيل وزارة التربية بالانابة والسيد جمعة غريب مدير ادارة التربية الرياضية والكشفية والفنية بالوزارة ومديرا مكتبى التربية والتعليم في عجمان وام القيوين وعدد من المسئولين في قطاعات التربية.

وبدأ الحفل بافتتاح معرض الانشطة الطلابية المقام في مدرسة عبدالكريم البكرى حيث اعرب الشيخ ماجد عن اعجابه بالمعروضات التى تمثل انشطة الطلاب في مختلف المجالات وخصوصا في مجال التراث والاعمال الفنية. ثم القى السيد عبدالله عبيد يوسف مدير مكتب عجمان التعليمى كلمة اشاد فيها بتشجيع ودعم صاحب السمو رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو حكام الامارات لرجال التربية والطلبة المتفوقين واكد فيها على اهمية الاجادة في التعليم.

بعد ذلك شهد الشيخ ماجد ومرافقوه الانشطة الرياضية في مختلف المهارات التى اقيمت في نادى عجمان وشارك فيها ٢٠ مدرسة من عجمان وام القيوين و٢٥٠ طالبا وطالبة. وفي ختام العرض قام الشيخ ماجد بتوزيع الكؤوس على المدرسين المتفوقين في التدريب على هذه الانشطة وشكر لهم جهودهم التى يبذلونها في انجاح العملية التربوية.

د. عائشة السيار تفتتح معرض الفن التشكيلي الأول لمعلمي التربية الفنية

تحت رعاية معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم افتتحت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية معرض الفن التشكيلي الاول لمعلمي ومعلمات التربية الفنية على مستوى الدولة ويستمر لمدة اسبوع والذي أقيم في مقر جمعية الامارات للفنون التشكيلية.

وحضر حفل الافتتاح عدد من المسئولين في وزارة التربية والتعليم ومجموعة من موجهي التربية الفنية وعدد من المدرسين والمدرسات في مختلف المناطق التعليمية بالدولة والسيد محمد يوسف رئيس جمعية الامارات للفنون التشكيلية.

وقامت الدكتورة عائشة بجولة تفقدية لمختلف انحاء المعرض بعد قص الشريط التقليدي ايذانا بافتتاح المعرض الذي اشتمل على اكثر من مائة عمل فني لـ ٧٥ مدرسا ومدرسة من أصل ٩٠٠ مدرس يعملون في وزارة التربية والتعليم في هذا المجال في مختلف المناطق التعليمية.

كلية العلوم تدعو خريجيها للمشاركة في احتفالات يومها العلمي

العين – الاتحاد: في اطار العمل الجاد لمد قنوات التواصل بين كلية العلوم وبين خريجيها وخريجاتها على اختلاف مواقع عملهم، لتوطيد أواصر الصلة والمساعدة في حل مشكلات العمل التي قد تواجههم واطلاعهم على الجديد والمستحدث بالخطط والبرامج واعداد الدورات التدريبية لهم.. دعت ادارة شئون الخريجين بالجامعة بالتعاون مع كلية العلوم خريجي وخريجات الكلية للمشاركة في احتفالات اليوم العلمي الثامن للكلية الذي تبدأ فعالياته في العاشرة والنصف من صباح الاحد القادم بالصالة المتعددة الاغراض بمبنى كليات الطالبات في المقام.

ويوم الاثنين ٢ مايو الساعة العاشرة والنصف صباحا بالنسبة للخريجين بمبنى كليات الطلاب بالمويجعي.

الجهات المعنية تتلقى اتفاقية التعاون مع الهند لمكافحة الاتجار في المخدرات

تلقت الجهات المعنية بالدولة المرسوم الاتحادي الذي أصدره صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مؤخراً بشان اتفاقية التعاون لمكافحة الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية بين حكومتي دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية الهند.

ونصت الاتفاقية على أن تسري أحكامها من تاريخ تبادل المذكرات الدبلوماسية بين البلدين للاخطار باستكمال الاجراءات الدستورية بالتصديق عليها.

وفيما يلي أبرز أحكام الاتفاقية التي تشتمل على ١٢ مادة:

○ ان حكومة دولة الامارات العربية المتحدة وحكومة جمهورية الهند ادراكا منهما لخطورة جرائم المخدرات والمؤثرات العقلية وما تلحقه من أضرار مؤكدة لصحة البشر ورفاهيتهم وبالأسس الاقتصادية والثقافية والخلقية لاي مجتمع.

واستلهاما منهما للجهود الدولية الرامية لمكافحة جرائم المخدرات والمؤثرات العقلية والتي توجت بابرام كل من الاتفاقية الوحيدة للمخدرات سنة ١٩٦١، واتفاقية المؤثرات العقلية لسنة ١٩٧١، واتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية وسوء استعمالها لسنة ١٩٨٨.

ورغبة منهما في تكثيف جهودهما لمواجهة خطر الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية وسوء استعمالها.

فقد اتفقنا على ما يأتي:

○ مادة «١» يقصد بعبارة «الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية» أينما وردت في هذه الاتفاقية الجرائم المنصوص عليها في الفقرة «أ» من المادة «٢» من اتفاقية الامم المتحدة لمكافحة الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية وسوء استعمالها لسنة ١٩٨٨ السالف الاشارة اليها.

○ مادة «٢» تحدد الجهات والموظفين الذين يتم من خلالهم تبادل المعلومات بشكل منظم فيما يتعلق بجرائم الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية وفقا لما هو مبين بالملحق رقم «١» من هذه الاتفاقية.

○ مادة «٣» يتم تبادل المعلومات المتعلقة بالاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية من خلال الجهات والموظفين السالف الاشارة اليهم.

ويمكن النظر مستقبلا في توسيع دائرة تبادل المعلومات لتشمل المستويين الاقليمي والميداني اذا كان ذلك ضروريا.

○ مادة «٤» يتم تبادل المعلومات بأسرع وسائل الاتصال كالهاتف والفاكس وذلك بالنسبة للمعلومات الخاصة.

○ مادة «٥» يتم تبادل المعلومات عن طريق المراسلات وذلك بالنسبة للمعلومات ذات الطبيعة التفصيلية المطلوبة بغرض انشاء ملفات خاصة بالمهربين والممولين والمنظمين والمشتبه فيهم وجميع من لهم نشاط في مجال الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية.

○ مادة «٦» يتم تبادل المعلومات بالطريق العادي وفقا للاستمارتين المتضمنتين في الملحقين «٢» و«٣» المرفقين بهذه الاتفاقية وذلك فيما يتعلق بمهربي المخدرات الذين يقومون بهذا العمل بين الدولتين.

○ مادة «٧» يجوز في حالة الضرورة تبادل أية معلومات ذات قيمة دون التقيد بالصيغة الشكلية للاستفسارين المتضمنين في الملحقين «٢» و«٣» المرفقين بهذه الاتفاقية.

○ مادة «٨» يتخذ كل من الطرفين الخطوات اللازمة لتحديد المهربين وتجار المخدرات والمؤثرات العقلية المشهورين ولابطال انشطتهم.

○ مادة «٩» يتبادل الطرفان المعلومات بشان الطرق والوسائل الحديثة المستخدمة في الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية والاتجاهات التي تستجد في هذا المجال.

○ مادة «١٠» فيما يتعلق بتبادل المعلومات حول قضايا معينة يجب على كل من الطرفين ابداء أقصى تعاون ممكن.

وفيما يتعلق بالقضايا الهامة تتحدد أولوية تبادل المعلومات لهذه القضايا مما يؤدي إلى تعقبها ومتابعتها بالسرعة الواجبة.

○ مادة «١١» يتخذ كل من الطرفين في حدود قوانينه الداخلية التدابير الضرورية التي تمكن من تتبع وتجميد ومصادرة عوائد الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية والقضاء على عمليات غسيل الأموال مع استخدام تلك العوائد والأموال في مجال مكافحة الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية وسوء استخدامها.

○ مادة «١٢» مدة هذه الاتفاقية خمس سنوات ميلادية تتجدد تلقائيا ما لم يخطر أحد الطرفين الطرف الآخر برغبته في عدم تجديدها قبل ستة أشهر على الأقل من تاريخ انتهائها.

تجنب آثار المبيدات في ندوة بأبوظبي

دبي – الاتحاد: تعقد الندوة القومية حول مبيدات الآفات الزراعية وامكانات تجنب اخطارها في أبوظبي خلال الفترة من ١٤ الى ١٦ مايو وتنظمها المنظمة العربية للتنمية الزراعية بالتنسيق مع وزارة الزراعة والثروة السمكية. وتهدف الى تبادل الآراء بين العلماء والباحثين حول أخطار مبيدات الآفات الزراعية والامكانات المتاحة لتجنبها لاستعراض نتائج الابحاث الحديثة والتجارب القطرية في هذا المجال.

كما تناقش الندوة مختلف الطرق والوسائل الواجب اتباعها لتقليل اخطار المبيدات المستعملة في مكافحة الآفات الزراعية. ويشارك فيها عدد من الخبراء العرب المتخصصين في مجال المبيدات بأوراق عمل حول استخدامات المبيدات الزراعية في أقطارهم، كما تشارك في الندوة ايضا الهيئات ذات العلاقة وأساتذة الجامعات والباحثون في مراكز البحوث.

وجدير بالذكر ان مبيدات الآفات الزراعية من أخطر الملوثات الكيماوية رغم أهميتها في الانتاج الزراعي كعنصر أساسي من عناصر مكافحة الآفات.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تحديد الاحتياجات التدريبية للموظفين المواطنين في التربية

بدأت وزارة التربية والتعليم امس استعداداتها لتحديد احتياجاتها التدريبية للعاملين بالاجهزة الادارية بالوزارة في نطاق التعاون القائم مع معهد التنمية الادارية الذي يجري دراسته حاليا مع الوزارة المعنية في هذا الشأن.

وقد تلقت جميع الادارات بوزارة التربية والتعليم مذكرة امس من السيد محمد عبدالله عبدالرحمن نائب مدير ادارة التدريب الفني والتأهيل التربوي تضمنت استبيانين الاول خاص بالمديرين ورؤساء الاقسام والثاني خاص بالموظفين المواطنين وطالبت المذكرة اعادة الاستبيانين بعد استيفائهما من البيانات المطلوبة الى ادارة التدريب الفني والتاهيل التربوي لارسالهما الى معهد التنمية الادارية للاستفادة منهما في رصد حاجات التدريب الفعلية للعاملين في ادارات التربية.

ويهدف الاستبيان الاول الى دراسة تحديد الاحتياجات التدريبية الخاصة بالوكيل والوكلاء المساعدين ومديري الادارات ورؤساء الاقسام. حيث تستهدف الدورات التدريبية لهم تطوير أداء الجهاز الاداري بالدولة ورفع كفاءة العاملين فيه.. وأكد الاستبيان على أن البيانات خاصة ايضا بالبحث العلمي.

الشيخة شمسة تشهد الاحتفال الختامى للأنشطة بمدارس ام القيوين

أكدت الشيخة شمسة قرينة صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين على اهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات بتطوير العملية التربوية وبناء الاجيال وغرس عقيدة الايمان بالله ورسوله وحب الوطن في قلوب الشباب.

جاء ذلك في كلمتها خلال الاحتفال الذى اقيم بمدرسة صفية الابتدائية للبنات وحضرته الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية في ختام النشاط المدرسى لمدارس مكتب ام القيوين التعليمى.

كما اشادت الشيخة شمسة بمتابعة صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين لمسيرة التعليم وحرصه على بناء لبنة من لبنات الوطن العزيز.

واعربت الشيخة شمسة حرم صاحب السمو حاكم ام القيوين عن شكرها لمعالي حمد المدفع وزير التربية والتعليم على رعايته الدائمة لطلاب وطالبات المدارس وللمشاركين في الانشطة التعليمية بالوزارة وللعاملين بمكتب ام القيوين التعليمى لاهتمامهم بنجاح هذه التجربة.

ودعت الله سبحانه وتعالى ان يحفظ قائد المسيرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان واخوانه اصحاب السمو حكام الامارات.

وكان الاحتفال قد بدأ امس بقص الشريط التقليدى وعزف السلام الوطنى وتلاوة آيات من الذكر الحكيم.

ثم قامت راعية الحفل ترافقها الدكتورة عائشة السيار بجولة في ارجاء المعرض واثنت على الانشطة المختلفة للطالبات والجهود التى تبذلها المدرسة في انجاح فعاليات المعرض.

وقدمت طالبات مدارس ام القيوين عروضا وفقرات موسيقية ومسرحية نالت اعجاب الشيخة شمسة والحاضرين.

وحضر الاحتفال عدد من الشيخات ومديرات المدارس بأم القيوين وأمهات الطالبات وعدد من المسئولين بالوزارة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في ختام أسبوع الطفل الأصم
التوصية باعتماد شهادات معهد الأمل وانشاء جمعية تعاونية واعداد نشرة تليفزيونية خاصة

اختتمت يوم امس الاول الاربعاء فعاليات الاسبوع التاسع عشر للطفل الأصم والذي نظمته مدينة الشارقة للخدمات الانسانية بالتعاون مع الاتحاد العربي للهيئات العاملة في رعاية الصم ومقره دمشق وذلك تحت شعار «التعريف بميثاق الأصم».

وكان طلبة معهد الأمل للصم قد اجتمعوا في خيمة التراث على كورنيش بحيرة خالد بالشارقة يوم افتتاح فعاليات الاسبوع وطالبوا باعتماد لغة الاشارة الى جانب التعليم الاكاديمي بواسطة اللفظ المنغم ورفعوا توصية الى وزير التربية والتعليم لاعتماد الشهادات الدراسية التي يحصل عليها الطالب الأصم من معهد الأمل.

كما طالبوا باعداد نشرة اخبارية ثابتة في التلفاز للصم تتوفر فيها الكتابة على الشاشة او الترجمة بلغة الاشارة بالاضافة الى ضرورة وجود مترجم معتمد في المحاكم والدوائر لحل قضايا ومشكلات المعوقين سمعيا والتوصية الى وزارة الصحة للمساهمة في توفير وصيانة الاجهزة السمعية المعنية للصم.

وتضمنت التوصيات الدعوة الى اقامة مهرجان شبابي للصم على مستوى الوطن العربي يقام في كل عام في احدى دول الوطن العربي ودعوة صندوق الزواج لمنح المعوقين سمعيا من المقبلين على الزواج المنح المالية وكذلك انشاء جمعية تعاونية بمساهمة الجهات ذات الصفة الاقتصادية بالدولة لصالح الصم والمعوقين والحصول على نسبة الارباح لتامين مستقبل كل منهم.

ومن جهة أخرى قامت اللجنة المنظمة لاسبوع الطفل الأصم بتقديم توصيات اخرى الى وزارة التربية والتعليم للمصادقة على الشهادات الدراسية الصادرة من معهد الامل التابع للمدينة والى وزارة الاعلام والثقافة لدعم مشروع تنفيذ الترجمة على نشرات الاخبار وبعض البرامج التليفزيونية الثقافية والعلمية والاجتماعية وكذلك مخاطبة رجال المال والاعمال لتنفيذ مشروع انشاء الجمعية التعاونية لياخذ هذا المنشأ طريقه لدى التنفيذ لما له من فائدة مادية يمكن من خلالها دعم المشروعات الخيرية وتلك المتعلقة بمستقبل المعوقين.

وقد تقدمت اللجنة المنظمة لفعاليات الاسبوع برفع أسمى آيات التهاني لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة الرئيس الفخري لمدينة الشارقة للخدمات الانسانية لجهوده الرائدة في رفع القيمة الانسانية لقضية المعوقين كما تقدمت بشكرها لاهتمام كل من ساهم في احياء فعاليات اسبوع الطفل الأصم.

ويذكر أن طلبة معهد الأمل قاموا يوم امس بتوزيع شهادات الشكر والتقدير على الجهات التي ساهمت في احياء انشطة الاسبوع ومن بينها بلدية الشارقة وتليفزيون كل من دبي والشارقة ووزارة الاعلام والثقافة وادارة الدفاع المدني والهجرة والجوازات ومنطقة الشارقة التعليمية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

حماية البيئة

«ادما» تطلب من عامليها عدم التخلص من المواد الكيماوية والمشعة والزيوت فى مياه الخليج

اكدت شركة ابوظبى العاملة في المناطق البحرية ادما العاملة في تعميم اصدرته لموظفيها ضرورة الالتزام بالقواعد العامة لحماية البيئة ومن بينها عدم التخلص من المواد المشعة والكيميائية والزيوت المستعملة ووقود المحركات برميها في مياه الخليج.

وطلب التعميم من موظفي الشركة العاملين في المناطق البحرية سواء في المنشآت التابعة للشركة او الشركات الاخرى زيادة الوعي بمسئولياتهم حيال حماية البيئة في المواقع التي يعملون فيها.

وذكر التعميم ان من ابرز هذه المسئوليات عدم رمي المواد التي لا تتحلل عضويا بفعل عوامل الطبيعة المختلفة في البحر.

وحددت (ادما العاملة) في تعميمها عددا من المواد التي لا يسمح على الاطلاق بالتخلص منها برميها في مياه البحر وتشمل المنتجات الورقية والاسمال البالية والمواد المصنعة من الزجاج والخشب او الفخار بكل اشكالها والمواد المصنعة من البلاستيك والمواد المستخدمة في اعمال التغليف والتبطين.

كما تشمل المواد غير المسموح برميها والتخلص منها المواد المستخدمة في البناء او مخلفات الهدم الا اذا كانت خامدة فاقدة للنشاط الكيمائي والبيولوجي والمواد المشعة والزيوت المستعملة ووقود المحركات والمواد الكيمائية اضافة الى المواد المعدنية كالبراميل والسكراب واسطوانات الغاز وعلب حفظ الاطعمة.

ويؤكد التعميم ان التخلص من المواد الكيمائية يجب ان يتم بالتعاون مع قسم حماية البيئة الذى يتولى تقديم المشورة حول الطريقة الاسلم بيئيا للتخلص من المواد المذكورة.

وحث التعميم مدراء الادارات ورؤساء الاقسام على ضرورة ابلاغ موظفيهم او اولئك الذين يعملون في الشركات المقاولة بضرورة التقيد بالارشادات المذكورة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مدارس الغربية تحتفل بختام أنشطتها السنوية

المنطقة الغربية – ايمان سليمان:

احتفلت مدرسة الظفرة الثانوية للبنات بمدينة زايد في المنطقة الغربية بختام أنشطتها التربوية وافتتاح المعرض العام لتجربة تطوير النشاط المدرسي الذي يطبق لاول مرة بالمدرسة هذا العام ضمن ١٤ مدرسة أخرى على مستوى الدولة وشهد الافتتاح خلفان عيسى المنصوري رئيس قسم التخطيط والتقويم بالمنطقة التعليمية مع عدد من المسئولين بقطاع الأنشطة التربوية في الوزارة وحضور جمع من مديرات المدارس والموجهين والموجهات وممثلين من مستشفى مدينة زايد والدفاع المدني ومجلس أمهات المدرسة والهيئة التدريسية والطالبات ويضم المعرض نتاجات وأعمال الطالبات للنشاط بالمدرسة خلال العام الحالي من رسومات ومجسمات مرتبطة بالمنهاج والمواد الدراسية ومجسمات للاختراعات والابتكارات والابداعات والمنتجات الفنية والاسرية. وشهد الحضور الحفل الختامي الذي بدأ بالسلام الوطني فالقرآن الكريم ثم كلمة موزة المنصوري مديرة المدرسة، ثم قدمت الطالبات فقرة في مدح الرسول ﷺ تلتها مسرحية بعنوان «التحديات التي تواجه اللغة العربية» وفي الختام تم تكريم الطالبات وكل من ساهم في انجاح التجربة. إلى جانب تكريم الطالبات المتفوقات في مختلف المجالات العلمية والأنشطة ودورة الاسعافات الاولية.

وشهد سالم علي الهاملي مدير المنطقة الغربية التعليمية الحفل السنوي الختامي للانشطة بمدرسة بينونة الابتدائية يرافقه سعادة علي بن رصاص المنصوري الوكيل المساعد لشئون الغابات بديوان ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية وخليفة سهيل المزروعي مدير ادارة الجوازات بمدينة زايد مع عدد من كبار شخصيات المنطقة وأولياء الامور وبدأ الحفل بالسلام الوطني ثم كلمة عبدالله المصباح مدير المدرسة وتوالت بعد ذلك فقرات الحفل الشيقة المنوعة من أناشيد ومسابقات ثقافية ورياضية وترفيهية كما قدمت جماعة العلوم مسرحية «نوادر جحا» ثم عروضا رياضية لفريق الجمباز وعرضا على أجهزة الموانع للفريق الرياضي وفي الختام قدمت الجوائز للفائزين في مسابقات الحفل الترفيهية.

وافتتح خلفان عيسى المنصوري رئيس قسم التخطيط والتقويم بالمنطقة الغربية التعليمية المعرض الختامي لانشطة مدرسة الرويس التاسيسية للبنات بالمنطقة الغربية وقدمت الطالبات معروضات وعروضا تمثل العادات والمأكولات التي تشتهر بها دول الوطن العربي وتراث وأشهر الاماكن الموجودة بكل دولة للسياحة في أرجائه وربوعه وقد حضر الافتتاح السيد حميد اليماحي مدير مجمع الرويس السكني.

كما أقامت مدرسة الحمدانية الابتدائية العليا بمدينة زايد في المنطقة الغربية حفلها الختامي السنوي للانشطة التربوية للعام ٩٣/٩٤ بدأ بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم وتتابعت الفقرات حيث قدم الطلاب عروضا رياضية متنوعة إلى جانب العديد من المسابقات العلمية والثقافية وفي الختام تم تكريم الطلبة الفائزين في المسابقات العلمية والانشطة كما تم تكريم الطلاب الذين تحسن مستواهم وحصلوا على علامات مميزة في الفترات الاخيرة.

■ الصيدليات المناوبة ■

ابوظبي: نهارا – صيدلية الحرية شارع الشيخ راشد ت ٣٣٧٣٣٣ وصيدلية الفجر شارع حمدان ت ٣٩٢٥٤٥ – ليلا – صيدلية النجاح شارع الميناء ت ٧٤٤٨٣٢ وصيدلية عرفات شارع زايد الثاني ت ٣٥٢٤٧٣ وصيدلية سارة بني ياس ت ٥١٣١٥٨٥

العين: صيدلية الخليج شارع الهيلتون ت ٦٤٤٨٤٢

دبي: صيدلية السوق المركزي شارع القصيص ت ٦١٣٤٥١ وصيدلية المطينة شارع صلاح الدين ت ٢٣٤٢٢١ وصيدلية سناء – الكرامة ت ٣٧٧٠٢٨ وصيدلية سعد شارع الوصل ت ٤٤٦٥٩٨

الشارقة: نهارا – صيدلية السلام شارع العروبة ت ٣٥٥٩٤٤ وصيدلية الرحمة شارع الملك فيصل ت ٣٩١٧٨٢ – ليلا – صيدلية ميدان الرولة شارع الزهراء ت ٣٥٥١٦٦ وصيدلية الحرية شارع الوحدة ت ٣٣٥٩٠٠

الذيد: صيدلية الجمهور الشارع العام ت ٨٢٢٦٧١

خورفكان: صيدلية الهاشمي شارع الكورنيش ت ٣٨٦٧٩٥

كلباء: صيدلية كلباء الجديدة شارع الشيخ سعيد ت ٧٧٧٤٥٨

رأس الخيمة: صيدلية الوليد شارع الشيخ محمد القاسمي ت ٣٣٣٥١٢ وصيدلية الخليج شارع عمان ت ٢٢٨٥٥١

عجمان: صيدلية النعيمية – منطقة النعيمية ت ٤٢٧٨٧١ وصيدلية الأمل – خلف البلدية ت ٤٤٩٤٩٦

ام القيوين: صيدلية منال مقابل الدفاع المدني ت ٦٦٧٨٤٨

الفجيرة: صيدلية سيجي شارع زايد ت ٢٣١٥٤٠

دبا: صيدلية دبا ت ٤٤٣٥٣٢

البادي يغادر الى جنيف للمشاركة في اجتماعات منظمة الصحة العالمية

غادر البلاد صباح أمس معالى احمد سعيد البادى وزير الصحة على رأس وفد الدولة للمشاركة فى اجتماعات الدورة السابعة والاربعين لجمعية الصحة العالمية التى تعقد فى جنيف فى بداية الاسبوع القادم وتستمر لمدة ١٢ يوما.

وقال معاليه فى تصريح (لوكالة انباء الامارات) أن جدول اعمال هذه الاجتماعات يتضمن العديد من الموضوعات الصحية المهمة والتى من بينها تغذية الرضع وصغار الاطفال وصحة الام والطفل وتنظيم الاسرة صحيا والقضاء على (الكزاز الوليدى) ومكافحة الحصبة واستئصال اداء (التينيات) والقضاء على الجزام ومكافحة داء كلابية الذنب والاستراتيجية الدولية لمكافحة ملازمة العوز المناعى البشرى (الايدز) بالاضافة الى موضوع تحسين التعاون بين البلدان النامية والمعايير الاخلاقية لمنظمة الصحة العالمية واستراتيجية المنظمة بشان العقاقير والادوية والتعاون داخل منظومة الامم المتحدة فى هذا المجال.

وقال معالى وزير الصحة ان الجمعية العالمية اعدت برنامجا خاصا لاجتماعات هذا العام يشتمل على اعمال لجنة الاخلاقيات الطبية التى انشئت فى يناير الماضى بناء على توصية من المجلس التنفيذى لمنظمة الصحة العالمية والتى تهدف الى تحديد دليل الاخلاقيات الطبية فى مواجهة قضايا طبية هامة يدخل فيها العامل الاخلاقي مثل تجارة الدم الملوث والتكنولوجيا الحديثة وتطبيقها فى مجال الحمل والتلقيح الصناعى ونقل الاعضاء والتجارب على الجنين واستخدام الاجنة بعد الاجهاض فى اخصاب العاقرات وحق الميئوس من شفائهم فى اختيار الموت.

وبالنسبة للاجتماعات الهامشية اشار معاليه الى ان اجتماعا للمكتب التنفيذى لمجلس وزراء الصحة العرب سيعقد برئاسته يوم الثلاثاء القادم كما سيشارك معاليه فى اجتماع كل من مجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس وزراء الصحة لدول اقليم شرق البحر المتوسط لمنظمة الصحة العالمية واللذين سيعقدان يوم الاثنين القادم بهدف تنسيق المواقف وتقييم النشاطات والبرامج. كما سيعقد معالى احمد سعيد البادى والوفد المرافق له عددا من الاجتماعات الثنائية مع وفود بعض الدول الاعضاء فى المنظمة العالمية من اجل تطوير العلاقات بين الامارات وهذه الدول فى المجالات الصحية.

ويضم الوفد المرافق لمعالى وزير الصحة كلا من الدكتورين محمد حمدان مدير الادارتين المركزيتين لطب الاسنان والتخطيط الصحى والمشرف على قطاع الطب الوقائى بالادارات الشمالية ونبيل قرنفل مدير مدارس التمريض بالدولة والسيد ناصر خليفة البدور مدير مكتب معالى الوزير بدبى.

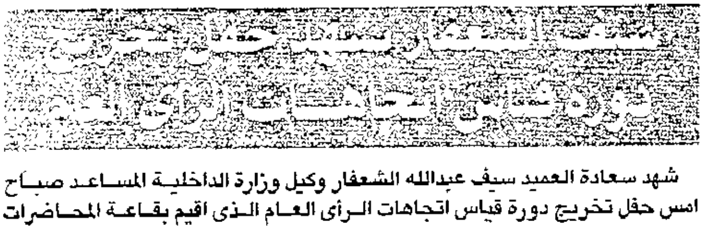
وفد الجوالة بالجامعات العربية يزور قرية التراث

قام وفد من المسئولين الاوائل عن الجوالة بالجامعات العربية بزيارة ظهر امس لقرية التراث التابعة لجمعية احياء التراث الشعبى بالدولة.

وكان فى استقبال اعضاء الوفد السيد على بن سالم الكعبى رئيس مركز ابوظبى وعدد من المسئولين فى الجمعية والعاملين بالقرية حيث قدم لهم شرحا وافيا عن جمعية احياء التراث الشعبى والانشطة والبرامج التى تقدمها من خلال القرية والمراكز الاخرى التابعة للجمعية. ثم قام اعضاء الوفد بعد ذلك بجولة فى انحاء القرية اطلعوا خلالها على ما تحتويه اقسام البر والبحر والبادية من عناصر تراثية قديمة كان الاباء والاجداد يستخدمونها فى الحياة السابقة لمجتمع الامارات كما شاهدوا على الطبيعة عملية الرى والزراعة بالطرق القديمة التى تستخدم فيها الالات الخشبية والحديدية الخفيفة والحبال والحيوانات والتى تم استبدال معظمها اليوم بالماكينات والاجهزة الحديثة.

واطلع اعضاء الوفد كذلك على قسم المسكوكات وعلى الشهادات والدروع والجوائز التقديرية التى حصلت عليها جمعية احياء التراث بالدولة من خلال مشاركة قرية التراث فى المعارض والمناسبات الوطنية المحلية والاجنبية.

وابدى أعضاء الوفد اعجابهم الشديد باهتمام دولة الامارات بالحفاظ على تراثها وتاريخها القديم فى مواجهة التطور والتقدم العمرانى الذى احدثته الطفرة البترولية مؤكدين ان المسئولين فى دولة الإمارات استطاعوا بفضل السياسة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تسخير المال فى مصلحة ابناء الدولة من خلال توفير التعليم والصحة والمسكن ومواكبة روح العصر مع التمسك بالجذور التاريخية لشعب الامارات واصوله التاريخية والاهتمام بها وتعليمها للنشء الجديد. ورافق الوفد السيد القائد على عبدالله الجنيبى من مفوضية العين التابعة لجمعية كشافة الامارات. ويذكر ان المسئولين الاوائل عن الجوالة من ثمانى دول عربية شاركوا فى ندوة تخصصية فى جامعة الامارات بدأت فى ٢٤ ابريل الجارى وتنتهى اليوم الجمعة.



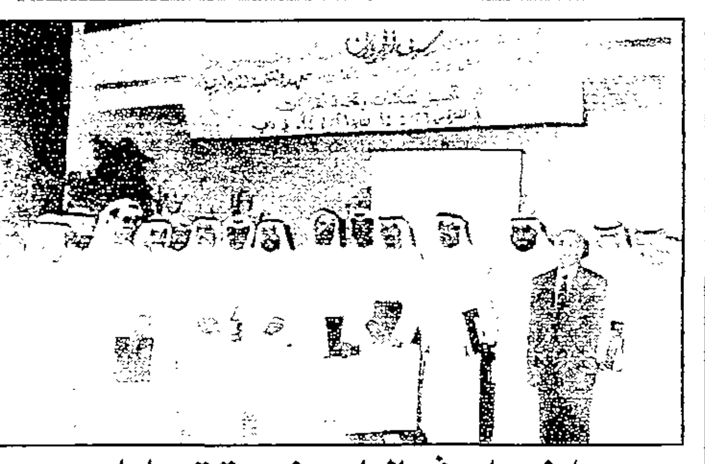
شهد سعادة العميد سيف عبدالله الشعفار وكيل وزارة الداخلية المساعد صباح امس حفل تخريج دورة قياس اتجاهات الرأى العام الذى اقيم بقاعة المحاضرات بالوزارة وحضره عدد من ضباط الشرطة بوزارة الداخلية.

والقى الدكتور على الدين هلال عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة الذى شارك فى القاء المحاضرات بالدورة كلمة بهذه المناسبة توجه فيها بالشكر الى المسئولين فى وزارة الداخلية على حسن الاعداد والتنظيم للدورة والجهود التى بذلت لانجاحها واكد على اهمية الدورة فى اعداد وتأهيل ضباط الشرطة لتحمل المسئوليات الملقاة على عاتقهم.

وفى ختام كلمته اشاد بمستوى الخريجين وحسن انضباطهم اثناء انعقاد الدورة مما ادى الى نجاحها وتمنى لهم التوفيق والنجاح فى حياتهم العملية.

وفى نهاية الاحتفال قام سعادة العميد سيف الشعفار وكيل الوزارة المساعد يرافقه الدكتور على الدين هلال بتوزيع الشهادات على الخريجين.

ويذكر ان الدورة استغرقت اسبوعا وشارك فيها ٣٢ ضابطا من رتبة رائد الى رتبة ملازم من مختلف ادارات وزارة الداخلية والادارات العامة للشرطة بالدولة تلقوا خلالها محاضرات فى التعريف بالرأى العام واسلوب الملاحظة واسلوب الاستبيان واسلوب المقابلة واسلوب تحليل المضمون ومعالجة تحليل البيانات فى مجال دراسة الرأى العام واعداد التقارير. وقام بالقاء المحاضرات نخبة من الخبراء بمركز البحوث والدراسات السياسية بجمهورية مصر العربية واساتذة من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة.



اختتام فعاليات ندوة تحليل المشكلات واتخاذ القرارات

اختتمت أمس فعاليات ندوة تحليل المشكلات واتخاذ القرارات الخاصة بالقيادة العليا بوزارة العمل والشئون الاجتماعية التي نظمتها بالتعاون بين الوزارة ومعهد التنمية الادارية وشارك فيها وكلاء الوزارة ومدراء الادارات والمكاتب.

شهد الختام سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية وسعادة يوسف عيسى حسن مدير عام معهد التنمية الادارية.

وأشار سعادة السويدي في كلمة له إلى أهمية الندوة والنتائج الجيدة التي تحققها مثل هذه الندوة. وأشاد بالتعاون بين الوزارة ومعهد التنمية الادارية في مجال البرامج والدورات والندوات التي تستهدف تطوير مهارات العاملين بالوزارة.

وأوضح القيمة والفائدة للأوراق الثلاث التي استعرضها المحاضرون على مدى أيام الندوة الثلاثة وأشار الى انه سيتم تنظيم ندوة مماثلة بالتعاون مع المعهد في أبوظبي للقيادات العاملة بديوان الوزارة بأبوظبي وكذلك بمكاتبها بالعين وبدع زايد وكذلك القيادات التي لم تشارك في هذه الدورة اضافة الى برامج أخرى ستشارك فيها الوزارة.

ووجه السيد يوسف عيسى حسن مدير عام معهد التنمية الادارية في كلمته تحيات معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء رئيس مجلس ادارة المعهد الى المشاركين في الندوة مشيرا الى الاهتمام والحرص على تطوير مهارات القيادات العليا العاملة في الوزارات والمؤسسات الاتحادية. وأشار الى ان تطوير المؤسسات والوزارات يكون من خلال تطوير قدرات ومهارات القيادات العليا بها واكسابهم الخبرات اللازمة لمواجهة المشاكل الادارية والعملية المتعلقة بالعمل. وبعد ذلك قام كل من سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية والسيد يوسف عيسى بتوزيع الشهادات على المشاركين في الندوة ومن بينهم وكلاء الوزارة المساعدين بالاضافة الى وكيل الوزارة.

برنامج تدريبى لدائرة التنظيم والادارة غدا

يفتتح غدا برنامج تطوير نظام العمل وتبسيط الاجراءات الذى تنظمه دائرة التنظيم والادارة فى ابوظبى بالتعاون مع جامعة الامارات العربية المتحدة لموظفى الدوائر المحلية.

ويهدف البرنامج الى التعرف على طبيعة العملية الادارية ومقومات النجاح فيها والاساليب التى يستخدمها المختصون لضمان انجاز وتحقيق الاهداف وتطوير مهارات العاملين فى التعامل مع الاجراءات ووسائل تبسيطها وخلق مواقف تدريبية مشابهة يمكن ان تواجه الموظفين اثناء عملهم وتدريبهم على كيفية مواجهتها. ويشارك فى البرنامج ١٦ موظفا من الدوائر المختلفة. ويأتى تنظيم هذه البرامج التدريبية فى اطار حرص الدائرة على تطوير وتنمية كفاءات الموظفين العاملين لديها ومساعدتهم فى اداء واجباتهم الوظيفية بالشكل المطلوب.

بحث التعاون بين مركز راشد ومراكز المعوقين فى الكويت

دبى - «الاتحاد»: زارت السيدة مريم عثمان يوسف مديرة مركز راشد لعلاج ورعاية المعوقين القنصلية العامة لدولة الكويت بدبى حيث اجتمعت بالسيد راشد النويبيض الملحق الثقافى بالقنصلية. وجرى استعراض اهداف ورسالة المركز. وامكانية التعاون والتنسيق بين مركز راشد بدبى وكافة مراكز المعوقين فى الكويت.

ونوه السيد راشد النويبيض بالمشروعات والانجازات الحضارية التى قامت بها مراكز المعوقين فى دولة الكويت. حيث ان الكويت تعتبر من الدول الخليجية العريقة فى مجال الخدمات الانسانية ومشروعات المعوقين.

وقد تم الاتفاق فى ختام الزيارة على تبادل الزيارات والمعلومات والخبرات بين مركز راشد لعلاج ورعاية الاطفال المعوقين ومراكز المعوقين بالكويت. اضافة الى التوأمة والتآخى بين الطرفين وذلك بهدف تحقيق الاستفادة المتبادلة والمشتركة وتقديم افضل الخدمات الانسانية والعصرية للمواطن الخليجى.

وتأتى هذه الزيارة فى اطار سلسلة الزيارات الميدانية التى تقوم بها ادارة مركز راشد لعلاج ورعاية المعوقين بدبى للسفارات والقنصليات بالدولة لشرح اهداف ورسالة المركز والاستفادة من كافة الخبرات والتجارب فى مجال الاطفال المعوقين.

٢٠ الف مراجع استقبلهم في ١٩٩٣

مبنى جديد لمركز أبوظبي لطب الأعشاب ومزرعة تجريبية للأبحاث

استغلال المخزون الطبيعي للأعشاب الطبية في الدولة لانتاج الأدوية



● أنواع من الأعشاب الطبية

عرف الانسان طريقة التداوي بالاعشاب الطبيعية قبل آلاف السنين حيث تعد من الطرق القديمة التي استخدمها الاجداد في العلاج بل انها تعتبر الأساس في الطب الحديث والمصدر الرئيسي لانتاج العقاقير الطبية في جميع أنحاء العالم بعد ان تمكن العلماء من معرفة أسرار عناصر الاعشاب الفعالة وتأثيراتها المختلفة في التطبيب.

ويعد مركز أبوظبي لطب الاعشاب أحد المراكز الطبية المتقدمة في مجال التداوي بالاعشاب بالمنطقة.

وقد بدأ العمل فيه في الثالث والعشرين من شهر يناير من عام ١٩٨٩ بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يحرص على متابعة هذا المشروع انطلاقا من حرص سموه على احياء التراث الشعبي وحفظه وتوثيقه ونقله للاجيال القادمة. ويتبع المركز أحدث الطرق والاساليب العلاجية الطبية كما هو الحال في بقية المستشفيات من حيث التعرف على الحالة المرضية والتاريخ المرضي ثم الكشف الطبي واجراء الفحوصات والتحاليل المخبرية والاشعة بفارق بسيط جدا وهو استخدام الادوية العشبية الطبيعية في العلاج تحت اشراف ومتابعة أطباء متخصصين في الطب الحديث ويتمتعون بالخبرة الكافية في هذا المجال.

إقبال متزايد

ونظرا لجدية هذا المشروع العلمي وما حققه من انجازات على صعيد علاج الحالات الصعبة والنادرة فقد ازداد عدد المترددين على المركز في عام ١٩٩٣ ليصل الى ٢٠ الف مريض اي بمعدل من ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ مريض شهريا.

ويعالج المركز اكثر من ١٧ نوعا من الامراض مثل مرض البول السكري والروماتيزم والربو الشعبي والفشل الكبدي وارتفاع نسبة الدهون في الدم وغيرها من الامراض حيث يتلقى المرضى العناية الطبية الكاملة.

وفي هذا الاطار يتعاون المركز مع بقية المؤسسات الطبية الاخرى في الدولة حيث يتم تحويل الحالات التي لا تجد لها علاجا بالاعشاب أو الحالات التي تتطلب اجراء عمليات جراحية الى المستشفيات المتخصصة فيما عدا بعض حالات الجروح والتقرحات التي يعالجها المركز. ومن ضمن أهم الانجازات التي حققها المركز في السنوات القليلة الماضية ارتفاع عدد الادوية العشبية من (٨) أصناف في عام ١٩٨٩ الى اكثر من (٥٠) نوعا في عام ١٩٩٤ يتم صرفها للمريض بطريقة مقننة تختلف عن الطريقة الشعبية التقليدية اذ يقوم الطبيب المختص بتحديد الجرعات الدوائية والمدة العلاجية كما يتابع دوريا الحالة المرضية الى ان يصل الى نتائج طبية مرضية. ويحرص المركز على توثيق صلاته ببقية المؤسسات الطبية والبحثية داخل الدولة وخارجها حيث يشترك مع كلية الطب بجامعة الامارات في اجراء الابحاث العلمية وتتبع المعلومات حول بعض الحالات المرضية كما يرتبط المركز بعلاقات وثيقة مع بقية المراكز المماثلة خارج الدولة كمركز طب الاعشاب بالكويت ومراكز الابحاث العلمية في الدول الآسيوية كالصين والدول الاوروبية كبريطانيا.

بيئة غنية بالأعشاب

وفي مجال حرص المركز على انتاج الادوية محليا يسعى المركز الى استغلال بيئة دولة الامارات التي تعد مصدرا غنيا بالعديد من أنواع الاعشاب الطبية والتي تشكل مخزونا طبيعيا يمكن ان يوظف في مجال الصناعات الدوائية والتداوي بالاعشاب الامر الذي دفع المختصين الى تطوير الابحاث العلمية للاستفادة من هذه الخاصية بافضل صورة ممكنة: الى جانب دراسة وجمع تراث الطب الشعبي بالدولة والتحضير لكل ما يحتاجه من مستلزمات مادية وبشرية والاستفادة من خبرات الاشخاص العاملين في هذا المجال بما يتوافق مع أهداف المركز.

ومن أهم الانجازات التي حققها المركز أخيرا استكمال الوحدات العلاجية من كافة نواحيها من حيث الجهاز الفني والاداري ووحدة الاشعة السينية التشخيصية ووحدة المختبر المجهزة بأحدث الوسائل التقنية للتحاليل المخبرية وتوفير الادوية التي يسعى المركز الى انتاجها حسب المواصفات المعمول بها في المراكز العالمية.

وضمن المشروعات التوسعية التي بدأ المركز في تنفيذها انشاء مبنى متكامل يشتمل على كل احتياجاته من وحدات التشخيص والعلاج اضافة الى الاقسام التكميلية الادارية ومبان للموظفين ومسجد وحديقة كما سيتم انشاء مزرعة تجريبية ملحقة بقسم الأبحاث.

ويجري العمل حاليا في انجاز هذا المبنى الذي يتكلف نحو ٢٥ مليون درهم.

الخرافات والعلوم

ويستورد مركز طب الاعشاب بعض أنواع الاعشاب والجذور من شركات وهيئات عالمية متخصصة في هذا المجال من دولة الكويت ومصر وتونس والمغرب والهند وباكستان وتركيا وغيرها.

ويعد المركز الآن مشروعا للاشراف على تجارة الادوية العشبية بالدولة من حيث منح شهادات الترخيص ومراقبتها والتفتيش عليها وفرض الغرامات على المحال المخالفة اضافة الى تحديد الشروط الصحية الضرورية لهذه المحال والطريقة الصحيحة في حفظ الادوية وتحديد تاريخ صلاحيتها.

ويؤكد الدكتور معتصم حبيب الله رئيس الاطباء بالمركز على ان المركز يهتم ايضا بتوعية الناس بالتفريق بين الخرافات واستغلال البعض للبسطاء بحجة التداوي بالاعشاب وبين استخدام الوسائل العلمية الحديثة في الاستفادة من الطب الاسلامي الشعبي عن طريق اصدار العديد من الكتيبات الارشادية.

ويوضح ان العلاج باستخدام المستحضرات العشبية يختلف عن العقاقير الكيميائية حيث تقل فرص المضاعفات الجانبية أو تنعدم في احيان كثيرة اذ يستخدم المركز الاعشاب المختلفة بطريقة حديثة على هيئة مسحوق «بودرة» أو انواع من المشروبات أو الاقراص أو الكبسولات أو المساحيق أو الدهانات أو الاوراق النباتية أو البذور اضافة الى المراهم والمعاجين.

الموروث الشعبي

ويولي المركز اهتماما خاصا لابراز الموروث الشعبي في التداوي بالاعشاب في اطار جهود متكاملة لاحياء التراث وذلك من خلال العديد من الانشطة الإعلامية والثقافية.

ويعمل المركز في هذا الصدد على نشر العديد من الدراسات عن التراث الشعبي في دولة الامارات في مجال الرعاية الطبية وتوثيق هذه الدراسات وحفظها وتوعية وتعريف الاجيال الناشئة بأهميتها.

وقد اصدر المركز العديد من المطبوعات التي تعزز هذه التوجيهات مثل كتاب «حول طب الاعشاب» للدكتور احمد الهاشمي وكتاب «اغذية في القرآن الكريم» لنفس المؤلف. كما نظم المركز العديد من الزيارات الطلابية التي تستهدف اطلاع الاجيال الناشئة بتراث الاجداد وجهود الدولة في حفظه وتطويره ورعايته.

كما نظم العديد من المسابقات حول أبحاث الطب الشعبي ويخطط المركز لاصدار مجلة علمية متخصصة اضافة الى العديد من المطبوعات التي تستهدف نشر الوعي الجماهيري حول طب الاعشاب والطريقة العلمية الحديثة في التداوي بالاعشاب.

تعاون دولي

وفي اطار التعاون الدولي لمركز طب الاعشاب مع المراكز المماثلة في العالم توجه خلال الاسبوع الماضي وفد من وزارة الصحة الى بريطانيا واسكتلندا لزيارة مراكز الابحاث وتبادل الخبرات والمعلومات معها خاصة بعد الاهتمام الذي أولاه ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز خلال زيارته لدولة الامارات في شهر نوفمبر من العام الماضي بوجود مركز في أبوظبي للطب الشعبي.

وأبدى الامير تشارلز خلال لقائه مع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة سعادته بانشاء هذا المركز للبحث عن جذور الطب الاسلامي الشعبي والمحافظة عليه ورغبته في التعاون في هذا المجال الحيوي مع مركز طبي مماثل يرعاه في بريطانيا ويعتني بموضوع دمج الطب الحديث بالطب الشعبي التقليدي من أجل الوصول الى طريقة شاملة لمعالجة الانسان والحفاظ على التراث الشعبي الطبي. كما يحرص المركز على المشاركة في الندوات والمؤتمرات الطبية الخليجية والعربية حيث شارك أخيرا في مؤتمر طب الاعشاب الذي نظمته الامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في شهر نوفمبر الماضي بالرياض. كما يشارك في جميع المعارض العربية والدولية حيث شارك أخيرا في معرض الصناعات التقليدية بالمغرب ومعرض القاهرة الدولي كما شارك في معرض دمشق الدولي عام ١٩٩٣. (و.ا.م)

نجاح هائل لمعرض بريطانيا فى الخليج ٩٤ ارقام قياسية للزوار والصفقات التجارية

دبى ـ الاتحاد: حقق معرض بريطانيا فى الخليج ٩٤ نجاحا هائلا من حيث الاقبال الكبير من الزوار والصفقات والاتصالات التجارية الهامة التى تمت خلاله.

سيستمر المعرض حتى مساء اليوم وقال ديفيد دوموتي العضو المنتدب للشركة المنظمة ان ٩٠٪ من المشاركين اكدوا مشاركتهم فى المعرض القادم خاصة الذين يشاركون لاول مرة.

وقال ان هذا المعرض يعتبر من اهم المعارض التى تقيمها المملكة المتحدة فى منطقة الشرق الاوسط والخليج.

وقد تعاقدت كثير من الشركات على توريد منتجات لدول المنطقة وتم تعيين وكلاء لكثير من الشركات فى دول مجلس التعاون وقال العارضون انهم تلقوا عروضا من زوار من خارج منطقة الخليج.

شركات عالمية ومحلية تشارك بمعرض الشرق الاوسط للقوارب

دبى ـ الاتحاد: يقام خلال الفترة من ١٥ الى ١٩ مايو المقبل معرض الشرق الاوسط الثانى للقوارب بمشاركة اكبر الشركات المحلية والعالمية المنتجة للقوارب واليخوت الفاخرة.

تقام خلال المعرض فعاليات وانشطة كثيرة للتعريف بأحدث التقنيات والانجازات التى تحققت فى هذه الصناعة على المستويات المحلية والاقليمية والعالمية.. حيث يقام سباق فورميولا ٤ للقوارب السريعة يوم ١٦ مايو فى خور دبى.

تقدم الشركات العالمية اسرع اليخوت والقوارب واكبرها مساحة واقدرها على مقاومة الانقلاب والتارجح وسيكون المعرض صباحا للتجار ورجال الاعمال ومساء للجمهور.

٢١٪ زيادة فى ارباح المؤسسة العربية المصرفية

المنامة ـ واخ: اظهرت النتائج المالية المجمعة غير المدققة للمؤسسة العربية المصرفية خلال الاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٩٤ ارتفاعا فى الارباح بلغت نسبته ٢١,٧ فى المائة مقارنة بالايرادات الصافية التى حققتها المؤسسة خلال الربع الاول من العام المنصرم ١٩٩٣.

وقال بيان صادر عن المؤسسة ان الارباح الصافية بلغت خلال الربع الاول من هذا العام ٢٨ مليون دولار امريكى مقارنة مع ٢٣ مليون دولار امريكى خلال فترة المقارنة.

واشار البيان الى ان اجمالى الموجودات المجمعة لمجموعة المؤسسة العربية المصرفية بلغ ١٨,٤ بليون دولار امريكى مقارنة بـ ١٩,٣ بليون دولار امريكى قبل سنة (اى فى ٣١ مارس ١٩٩٣) ومبلغ ١٨,٤ بليون دولار فى ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ كما ان اجمالى اقراض المجموعة قد تراجع بهامش قدره ١,٩٪ من ١٠,٤ بلايين دولار امريكى فى ٣١ مارس ١٩٩٣ الى ١٠,٢ بلايين دولار امريكى فى ٣١ مارس ١٩٩٤.

وقد سجل الاقراض نسبة زيادة قدرها ٤٪ مقارنة بمبلغ ٩,٨ بلايين دولار امريكى من القروض والتسليفات التى منحتها المجموعة فى ٣١ ديسمبر ١٩٩٣.

ورشة عمل حول تقييم المشاريع الصناعية بالبحرين

المنامة ـ واخ: تقوم وزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) بتنظيم ورشة عمل بعنوان (تقييم المشاريع الصناعية).

واوضح مدير ادارة التنمية الصناعية بوزارة التنمية والصناعة صقر شاهين بان الورشة تهدف الى تعريف المشاركين بالمفاهيم والاساليب الاساسية المتعلقة باعداد وتقييم دراسات الجدوى للمشروعات الصناعية.

واشار الى ان الورشة التى تعقد فى البحرين سوف تتناول العديد من المواضيع من اهمها مراحل اعداد المشروع ودراسات السوق والدراسات الفنية والتكنولوجية للمشروع

تعزيز العلاقات الاقتصادية والصناعية مع بريطانيا

دبى ـ الاتحاد: استقبل عبدالرحمن غانم المطيوعى مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبى بمقر الغرفة صباح امس كلا من مدير عام جمعية الشرق الاوسط البريطانية جون آر جرندون ورئيس دائرة الشرق الاوسط فى اتحاد الصناعات البريطانية نيقيلى آر توماس كل على حدة، وقد تناول الاجتماع الاول سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية بين دبى وبريطانيا من خلال تبادل المعلومات بين غرفة دبى وجمعية الشرق الاوسط البريطانية. حيث اشار المطيوعى الى ان رجال الاعمال فى دبى تربطهم علاقات وثيقة مع نظرائهم فى بريطانيا.

اختتام برنامجين بمعهد الامارات للتدريب المصرفى

الشارقة ـ وام: اختتم بمقر معهد الامارات للتدريب المصرفى بالشارقة برنامجان تدريبيان الاول حول كتابة المذكرات والرسائل والتقارير المصرفية والثانى تحت عنوان «مقدمة فى الجداول الالكترونية».

وشارك فى البرنامجين ٤٠ متدربا ومتدربة ينتمون الى ١٨ مصرفا تجاريا والمصرف المركزى بالدولة وتم تنفيذهما بواسطة هيئة التدريب بالمعهد ومحاضرين متخصصين واستغرق كل منهما اسبوعا.

تتارستان تدعم علاقاتها التجارية مع الامارات

دبى ـ و ا م: اجتمع السيد عبدالرحمن غانم المطيوعى مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبى اليوم مع السيد اسحاكوف رئيس بلدية كازان عاصمة جمهورية تتارستان.

ورحب مدير عام الغرفة بتطوير العلاقات الاقتصادية مع جمهورية تتارستان معربا عن استعداد غرفة دبى لتقديم المساعدات الممكنة لتحقيق هذه الغاية.

وذكر السيد المطيوعى ان دولة الامارات تنظر بارتياح الى ما وصلت اليه العلاقات الاقتصادية مع جمهوريات الاتحاد السوفييتى سابقا.

ومن جانبه ذكر رئيس بلدية كازان عن تطلع بلاده الى تأسيس علاقات تجارية افضل مع دولة الامارات.

وتم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون التجارى المتاحة بين البلدين فى مختلف الميادين.

جمعية المقاولين تشيد بمبادرة خليفة ودعمه للمؤتمر الدولى للبناء والتشييد

دبى ـ الاتحاد: اشادت جمعية المقاولين بالدولة بمبادرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد ابوظبى نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، ، على موافقة سموه على تنظيم ودعم المؤتمر والمعرض الدولى الاول حول صناعة البناء والتشييد بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة، المزمع عقده فى العاصمة ابوظبى خلال شهر اكتوبر ٩٤.

وقال نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية سعادة احمد خليل المريخى، ان الجمعية بكامل اعضائها رحبت بهذه المبادرة السامية واعتبرتها خطوة ايجابية على صعيد دعم المقاولة الوطنية وتزويدها بالخبرات الدولية التى تتجلى فى اهمية المؤتمر واهمية المشاركين فيه حيث سيقدم المشاركون فى اوراق اعمالهم خلاصة خبراتهم وتجاربهم فى مجال صناعة البناء والتشييد مما يدفع بالنهضة العمرانية التى ارسى قواعدها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى تطورات مستقبلية تنسجم مع توجهات سموهما.

واضاف سعادة احمد خليل المريخى قائلا ، ان الدعوة قد وجهت الى اعضاء مجلس ادارة الجمعية بشكل عاجل وفورى، وذلك لبحث الخطوات التنفيذية والمتابعة التنظيمية لانعقاد المؤتمر وتشكيل لجان متخصصة لهذا الغرض.

وتابع قائلا اننا نسعى لاستضافة عدد كبير من الهيئات والشخصيات الدولية المتخصصة فى قطاع البناء والتشييد، وخاصة المجلس الاعلى للاسكان العالمى (هابيتات).

مؤتمر بدبى حول الاتصالات بالاقمار الصناعية

يعقد فى دبى فى الخامس من شهر يونيو المقبل مؤتمر «الاتصالات عبر الاقمار الصناعية» ويستمر ثلاثة ايام فى فندق «جى. دبليو. ماريوت» تحت عنوان «كيفية استغلال خدمات الاقمار الصناعية فى الشرق الاوسط».

وتقول «سوزان فريديريك» مديرة التسويق فى الشركة المنظمة للمؤتمر أن المؤتمر يتضمن دورات وحلقات علمية وعملية تطرح آخر ما توصلت اليه التكنولوجيا فى هذا المجال وسوف يتناول المؤتمر مواضيع عدة حول تصاميم الانظمة والخيارات المتاحة والبرامج المفيدة والقابلة للتطبيق. واضافت: «سوف يتحدث فى المؤتمر مهندسون وتقنيون يتمتعون بكفاءات عالية من مراكز اتصالات مختلفة فى منطقة الخليج اضافة الى ممثل من محطة «سى. إن. إن» الامريكية».

وقال يوسف السيد المهندس المسئول فى شركة متخصصة فى دبى ان مؤسسته ستركز خلال هذا المؤتمر على الامتداد الاقليمى فى مجال الاتصالات وعلى احتياجات المؤسسة المستقبلية فى هذا المجال» واضاف: «نحن ننسق فى حقل الاتصالات عبر الاقمار الصناعية بيننا وبين منطقة الشرق الاوسط وسيكون قمرنا الصناعى «امارستار» اول قمر للاتصالات السلكية واللاسلكية فى الامارات العربية المتحدة، وهدفنا تحقيق المزيد من التطور فى هذا المجال لنرقى الى المستوى المطلوب».

التصديق على قراراتها اليوم

لجنة الاعداد لمنظمة التجارة العالمية تختار رؤساء اللجان الفرعية

جنيف ـ رويتر: اتفق مندوبون تجاريون امس الخميس على تشكيل لجان أساسية واختيار رؤسائها للاعداد لانشاء منظمة تجارية عالمية جديدة تتمتع بالقوة فى اوائل العام القادم.

لكن دبلوماسيين كبارا قالوا انه لم تجر مناقشات حول الشخصية التى سترأس المنظمة كما لم تناقش مسائل مثيرة للجدل مثل الصلة بين التجارة والعمالة. وستحل منظمة التجارة العالمية الجديدة محل الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة (الجات) التى انشئت منذ ٤٧ عاما.

وسيتم التصديق على القرارات رسميا غدا الجمعة فى الاجتماع الاول للجنة الاعداد للمنظمة الجديدة. وتقضى هذه القرارات بأن يرأس اندراس شيبيسى مندوب المجر لدى الجات لجنة فرعية مختصة بتمويل وادارة منظمة التجارة العالمية.

وسيرأس لويس لامبريا مندوب البرازيل فى الجات اللجنة الفرعية للتجارة والبيئة وهى لجنة حساسة تم الاتفاق على انشائها فى العام الماضى فقط بعد مفاوضات صعبة بين الدول المتقدمة والدول النامية. وقال الدبلوماسيون ان السويدى كريستر مانهوزن سيرأس لجنة فرعية لصناعات الخدمات التى تضم الاعمال المصرفية والتامين. ومع انشاء منظمة التجارة العالمية ستخضع صناعة الخدمات لاول مرة لقواعد تجارية متفق عليها. وتم الاتفاق ايضا على تشكيل لجنة فرعية رابعة تختص بالنواحى التأسيسية والقانونية لاعمال المنظمة لكن رئيسها لم يتحدد بعد. ويختلف وضع منظمة التجارة العالمية عن وضع الجات المؤقت وستتمتع بوضع مساو لصندوق النقد الدولى والبنك الدولى. وانشاؤها احد النتائج الهامة لجولة اوروجواى التى استمرت سبع سنوات بهدف التوصل لاتفاقية جديدة للتجارة العالمية.

وقد وقعت ١١١ دولة على الفصل الاخير فى اتفاق التجارة الحرة فى مدينة مراكش المغربية فى ١٥ ابريل الحالى. ومن المتوقع ان تنضم للاتفاق قريبا نحو عشر دول اخرى.

انخفاض دخل الجزائر من صادرات النفط والغاز الى ٧,١ مليار دولار

الجزائر ـ الوكالات: قال رئيس شركة النفط الحكومية سوناطراك ان عائدات الجزائر من صادرات النفط والغاز ستنخفض الى ٧,١ مليار دولار فى عام ١٩٩٤ عن التقديرات السابقة التى ذكرت انها ستصل الى ثمانية مليارات دولار.

وقال عبدالحق بوحفص العضو المنتدب لشركة سوناطراك ان احدث تقديرات تستند الى سعر النفط على اساس ١٤ دولارا للبرميل تقريبا.

موبيل تعقد اتفاقية تنقيب عن النفط فى مصر

فيرفاكس (فرجينيا) ـ رويتر: قالت شركة موبيل ان شركة موبيل مصر للاستكشاف التابعة لها وقعت اتفاقية مشاركة مع الهيئة المصرية العامة للبترول والحكومة المصرية للتنقيب فى منطقة بلاعيم الجنوبية وتنميتها.

وقالت الشركة ان الاتفاقية تؤكد عودتها الى التنقيب عن النفط والغاز فى مصر بعد غياب استمر ١٢ عاما.

وتنص الاتفاقية على ان تنفق موبيل ١٦ مليون دولار على الاقل خلال سبع سنوات على عمليات التنقيب مع اعتزامها حفر اول بئر فى وقت لاحق من العام الحالى.

وتبلغ مساحة منطقة الامتياز البحرية ٩٠,٠٠٠ فدان وتقع فى خليج السويس. وقالت موبيل ان حقولا فى المنطقة تنتج نحو ٤٠٠,٠٠٠ برميل يوميا وهو مايمثل زهاء ٤٥ فى المائة من اجمالى انتاج مصر النفطى.

محللون: سنغافورة ستظل اكبر مركز نفطى فى آسيا

سنغافورة ـ رويتر: قال مسئولون نفطيون ان من المرجح ان تظل سنغافورة اكبر مركز لتكرير وتجارة النفط فى آسيا حتى عام ٢٠٠٠ رغم الخطط التوسعية لشركات التكرير الكورية وانتعاش الطلب على النفط فى شمال آسيا.

وقال اونج اينج تونج نائب رئيس شركة البترول فى سنغافورة ان خامات النفط ومنتجاته كانت تنتقل فى العادة من الغرب الى سنغافورة التى تعيد تصدير هذه المنتجات الى دول الشرق الاقصى.

لكنه اضاف قوله ان منتجات من كوريا تتدفق على الصين وهونج كونج وفيتنام وتايلاند والفلبين.

«ومع توسع كوريا فى مجال تكرير النفط ستزداد طاقتها الى مثلى طاقة سنغافورة. ومن ثم فلن يكون من المثير للدهشة ان تزداد الصادرات الكورية للمنطقة الى مثليها ان لم يكن لثلاثة أمثالها».

ويقدر التوسع فى طاقة التكرير فى كوريا الجنوبية بنحو ٨٠٠,٠٠٠ برميل يوميا. ويبلغ اجمالى طاقة التكرير حاليا ١,٦ مليون برميل يوميا فى كوريا و١,١ مليون برميل فى سنغافورة.

وحذر أونج قائلا انه على الرغم من ان سنغافورة ستظل مركز تصدير اقليميا هاما فان معظم حركة المنتج ستنتقل الى شمال آسيا وقد تصبح هونج كونج مركز نشاط أكبر.

الدولار «اقفال لندن»

جنيه استرلينى	٠,٦٦٣٣
مارك المانى	١,٦٦٦٥
ين يابانى	١٠١,٦٠
فرنك فرنسى	٥,٧١٨٨
فرنك سويسرى	١,٤٢٤٠
ليرة لبنانية	■١٦٩٠

المعادن النفيسة

البورصة	الذهب	الفضة
لندن	٣٧٣,٧٥	٥,١٧
زيورخ	٣٧٢,٨٥	—
هونج كونج	٣٧٣,٩١	—

الذهب للجرام	الذهب للاونصة	الفضة للجرام
٤٥,٠٢	١٤٠٠,٣٣	٠,٦٦

السوق المصرفية المصرية

*	بنوك	صرافات
درهم	٨٧,٣٤	٩٠,٦٥
دولار	٣٣٧,٧٠	٣٣٨,٩٢

نيويورك ** داوجونز	لندن اف.ت	طوكيو نيكاى	باريس كاك
▼ ٣٦٨٣,٤٨	▼ ٣١٢٩,٩	▼ ١٩٧٢٥,٢٥	▲ ٢١٥٠,٢٥

(اقفال لندن) أسعار خامات البترول (دولار / برميل)

خام برنت	خام تكساس	خام دبى	خام عمان
١٥,٦٠	١٦,٨٠	١٤,٣٠	١٤,٣٥

* بالقرش ** ظهرا ■ وفق سوق بيروت

بنك ابوظبى الوطنى NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ٢٨ / ٤ / ١٩٩٤م

ـ مؤشر البنك ٢٠٤١,٤٨ نقطة

اسعار اسهم البنوك والشركات المحلية ـ درهم

اتصالات	٩٩٥
شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٣٣
شركة ابوظبى الوطنية للفنادق	٩٢٠
شركة طيران أبوظبى	٨٢٠
شركة ابوظبى الوطنية للتامين	٨٥٠
شركة العين الاهلية للتأمين	٨٠٠
شركة الظفرة للتأمين	٤٣٥
شركة الامارات للتأمين	٤٠٥
شركة أبوظبي الوطنية للمواد الغذائية	١٠٦
بنك ابوظبى الوطنى	٣١٠
بنك ابوظبى التجارى	١٠٦
بنك دبى الوطنى	٦٥٠
بنك دبى التجارى	٤٣
بنك الاتحاد الوطنى	٩٢
بنك الشارقة الوطنى	٢,٥٠
بنك رأس الخيمة الوطنى	٣٠
بنك الفجيرة الوطنى	٢١٠
بنك ام القيوين الوطنى	٢٢٧
بنك المشرق (عمان سابقا)	٥٠٠
البنك العربى المتحد	٢١٥
بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	١٠٠
بنك دبى الاسلامى	١٥٥
بنك الامارات الدولى	١٦,٧٥
شركة سابك	٢٥٠

اسعار الفوائد على الودائع (لمدة عام)

الدرهم ٤,٣١٢٪ الدولار ٥,٠٠٠٪ الجنيه الاسترلينى = ٥,٥٠٠٪

أسعار الذهب والفضة

جرام الذهب ٤٥,٠٢ درهم جرام الفضة = ٠,٦٦ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد الدباس = ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية ـ مؤسسة الانصارى للصرافة

اسعار العملات العربية

دينار بحرينى	٩,٧٥	٩,٧٠
ريال سعودى	,٩٨٢٥	,٩٧٥
ريال عمانى	٩,٥٤	٩,٥٠
ريال قطرى	١,٠١	١,٠٠٤
دينار كويتى	١٢,٣٧	١٢,٣٣
ليرة سورية لالف درهم	١٣,٤٥٠	١٣,٦٥٠
ليرة لبنانية (تحويل) لالف درهم	٤٥٨,٠٠٠	—
دينار اردنى (نقدا)	٥,٢٤	٥,٢٠
دينار اردنى (تحويل)	٥,٢١	—
دينار عراقى (تحويل)	١,٣٠	—
جنيه مصرى (نقدا)	١,١١	١,٠٨
جنيه مصرى (تحويل)	١,١٠	—
ريال يمنى لكل مائة درهم (تحويل)	١٩٨٠	—
دينار يمنى لكل مائة دينار (تحويل)	١٣٣	—

العملات الاجنبية

دولار أمريكى	٣,٦٨	٣,٦٦
جنيه استرلينى	٥,٥٥	٥,٤٩
مارك المانى	٢,٢٠	٢,١٧٥
فرنك فرنسى	,٦٤٥	,٦٣٥
فرنك سويسرى	٢,٥٨	٢,٥٤
ين يابانى	,٠٣٦	,٠٣٥
ليرة ايطالية	,٠٠٢٣٢	,٠٠٢٢٤
روبية هندية	,١١١	,١٠٧
روبية باكستانية	,١١٧٥	,١١٦
دولار امريكى (تحويل للفلبين)	٣,٦٨	—

ابوظبى: ٣٤٤١٢٠ العين: ٦٦١٣٦٤ دبى: ٢٦٣ ٢٥٦ الشارقة: ٥٤٤١١٣

شركة النجمة وسطاء الاوراق المالية Star Securities & Brokerage Corp.

	درهم
١ ـ الاتصالات	٩٩٦
٢ ـ الجرافات البحرية الوطنية	٣٣٣
٣ ـ ابوظبى الوطنية للفنادق	٩٢٠
٤ ـ طيران ابوظبى	٨٢٠
٥ ـ ابوظبى للمواد الغذائية	١٠٦
٦ ـ ابوظبي الوطنية للتامين	٨٥٠
٧ ـ شركة الامارات للتامين	٤٠٥
٨ ـ العين الاهلية للتامين	٨٠٠
٩ ـ الظفرة للتامين	٤٤٥
١٠ ـ شركة دبى للتامين	٥١٥
١١ ـ شركة عمان للتامين	٤٠٠
١٢ ـ بنك دبى الوطنى	٦٥٠
١٣ ـ بنك ابوظبى الوطنى	٣١٠
١٤ ـ بنك الاتحاد الوطنى	٩٢
١٥ ـ بنك الامارات الدولى	١٦,٧٥
١٦ ـ البنك العربى المتحد	٢١٥
١٧ ـ بنك الاستثمار للتجارة	١٠٣
١٨ ـ بنك رأس الخيمة الوطنى	٣٠
١٩ ـ بنك الشارقة الوطنى	١١
٢٠ ـ بنك ام القيوين الوطنى	٢٢٧
٢١ ـ بنك دبى التجارى	٤٣
٢٢ ـ بنك المشرق	٥١٠
٢٣ ـ بنك الفجيرة الوطنى	٢١٥
٢٤ ـ بنك ابوظبى التجارى	١٠٥
٢٥ ـ بنك دبى الاسلامى	١٥٦
٢٦ ـ سابك	٢٥٠
٢٧ ـ المؤسسة العربية المصرفية	٥٠
٢٨ ـ شركة الاتحاد العقارية	٢٠

للاستفسار ـ ت ٣٢٠٣٦٠ ـ ٣٢٧٣٥٤ / فاكس ٣٢٥٠٣٩ ابوظبى

٦٠٠ خبير يناقشون مستقبل المدير العربي في ظل تدويل الأعمال

كيف يمكن مواجهة الحصار الاقتصادي العالمي؟

مطلوب دعم قنوات الاتصال بين مؤسسات التنمية الادارية في الداخل والخارج

القاهرة ـ الاتحاد:

دعا المؤتمر الدولي السنوي السابع للتدريب والتنمية الادارية الذي نظمته مؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والادارة «تيم» تحت عنوان «المدير العربي وتدويل الاعمال» الذي انعقد بالقاهرة خلال المدة من ١٦ ـ ١٨ ابريل الحالي الى ضرورة مساهمة المؤسسات العربية ومشاركتها في تطوير آليات السوق والمنافسة بالتعاون والتنسيق مع المؤسسات المعنية، وبذل الجهود المتواصلة والسعي لتنشيط آليات التكامل والتعاون الاقتصادي بين أقطار الوطن العربي.

وأكد المؤتمر الذي شارك في فعالياته ١٦٠٠ من الخبراء والمفكرين ورجال الاعمال والمعنيين بالتنمية الادارية من جميع بلدان العالم العربي وبعض الدول الاجنبية، ان الحاجة اصبحت ملحة لتحديد استراتيجية واضحة لمؤسساتنا في اطار تفكير استراتيجي كوني تستوعب الاتجاهات العالمية وعلى رأسها عملية تدويل الاعمال، لتعميق آليات الاتصال الفعال داخل وخارج المؤسسات العربية ومفاهيم الجودة الشاملة باعتبارها من مستلزمات الكونية.

وحث المؤتمر على دعم قنوات الاتصال بين مؤسسات التنمية الادارية العربية والخارجية في مجالات التدريب والتطوير التنظيمي، وتكثيف عقد اللقاءات للتفاكر وتبادل المعرفة والخبرة بين المديرين العرب ورجال الاعمال وعلماء الادارة، من خلال منتديات للفكر تتم فيها مناقشة جميع ابعاد التنمية الادارية والتسويق الكوني ودعم تطوير مؤسسات التنمية الادارية لتلبية الاحتياجات التدريبية الجديدة والتفاعل مع الثورات الكونية وتطوير الرؤى الابداعية الذاتية والنظرة المستقبلية.

فضلا عن تفعيل دور المؤسسات العربية في المواءمة بين مخرجات النظام التعليمي واحتياجات السوق من الموارد البشرية كما وكيفا والعمل على دعم وبناء مؤسسات استشارية عصرية قادرة على احداث التغيير المطلوب للكونية.

وطالب المؤتمر بضرورة الاهتمام بالموارد البشرية والمراجعة الشاملة لأساليب ونظم توفيرها واعدادها والتحديد الدقيق للاهداف الاستراتيجية للتنمية البشرية وصياغة السياسات والآليات المناسبة لتحقيقها وتشجيع البحوث الميدانية في مجال تطوير الموارد البشرية ورصد التطورات الكونية وتأثيرها على العمالة والممارسات الادارية.

وكذلك العمل على ادماج مسئولية التنمية الادارية ضمن مسئوليات الادارة على مختلف مستويات المؤسسة، وابراز دور المدير العربي كقائد للتغيير Change egent والمؤسسة كحافز للتعليم المستمر Learning Organization

وأكد المؤتمر أهمية فهم نماذج الحضارات والثقافات المعاصرة في تنوعها واختلافها لتعظيم القدرة على التفاعل معها في مجال ادارة الاعمال على المستوى الكوني وانفتاح الثقافة الادارية العربية على الثقافات الاخرى والبحث عن صيغة ملائمة لتكنولوجيا الادارة تدرك ان هناك ما يجب نقله او اقتباسه، وان هناك ما يجب تطويعه وتكييفه، وان هناك ما يجب ابتكاره وفقا لثقافتنا وبيئتنا.

وطالب بتفهم واستيعاب وتطوير استخدامات التكنولوجيا في الوطن العربي والاهتمام بعمليات التسويق الكوني وتصحيح المفاهيم حول التصدير واستراتيجيات النمو التصديري واستلهام تجارب النمور الآسيوية للاستفادة من النقاط الايجابية فيها والبحث عن الصيغ المناسبة للهياكل التنظيمية والنظم والموارد البشرية وقاعدة المعلومات والطاقات المختلفة ومناهج التفكير الابداعية التي تؤهلنا لفهم الاتجاهات الكونية والتفاعل معها.

الاهتمام بدور المرأة

وركز المؤتمر على الاهتمام بالدور المحوري للمرأة في بناء المجتمع العربي للمرحلة الكونية القادمة مؤكدا على ضرورة تدعيم دور المرأة العربية في التنمية وازالة المعوقات التي تحول دون مشاركتها في النشاط الاقتصادي في المجتمعات العربية والاهتمام بتنمية القدرات الادارية للمرأة لتأهيلها للوصول الى مواقع قيادية في المؤسسات التي تعمل بها.

وقد ناقش المؤتمر ٤٨ ورقة عمل وبحثا حول التطورات الجديدة التي يمكن ان تطرأ على المدير العربي في ظل سياسة تدويل الاعمال، حيث دعا الدكتور عبدالعزيز حجازي رئيس وزراء مصر الاسبق الى ضرورة تكامل منظومة الادارة في عالم تتشابك فيه المصالح والمشاكل، واوضح ان هذه المنظومة تتضمن ثماني نقاط هي: عالمية المشروع الذي يعتمد على التسويق الدولي وتحالف الحكومة مع القطاع الخاص لإحلال الثقة بدلا من الشكوك. والتعاون الذي يحقق التنسيق ويقضي على التنافس غير المشروع. ودعم المستثمر المبدع وخلق قيادات ذات سلوك يراعي النواحي العملية والاخلاقية وخلق أشكال جديدة للتنظيمات التي تمكنها من الدخول الى العالمية. بالاضافة الى تكامل الثقافات التي تحترم ثقافة الآخر والاهتمام بالانسان لانه الركيزة الاساسية لتحقيق النجاح للشركات العربية.

ظاهرة تدويل الاعمال

وقال الدكتور عبدالله دحلان الامين العام للغرفة التجارية والصناعية بجدة ان ظاهرة تدويل الاعمال قد برزت في الاساس كضرورة للتوسع المطرد للشركات الصناعية العملاقة، كما جاءت نتيجة ترتبت على قوة الجذب من جانب الاسواق وقوة الدفع نتيجة الانتاج الكبير، وعليه فان الغاية من وراء هذه الظاهرة هي عدم اكتفاء اصحاب الشركات العملاقة بتركيز انتاجهم في داخل السوق المحلية والقيام بالانتاج الصناعي في الاسواق العالمية بنفس القدر من الاهتمام بتركيز الانتاج في السوق المحلية كما ارتبطت هذه الظاهرة واكتسبت وجودها من خلال الشركات المتعددة الجنسيات التي حققت دفعة كبيرة في السنوات الاخيرة وتطورت معها ظاهرة تدويل الاعمال بفعل اتفاقات التكامل الاقتصادي الاقليمية الحالية ومن ابرزها اتفاقية «ماستريخت» واتفاقية «النافتا».

واشار الدكتور احمد صقر عاشور مدير عام المنظمة العربية للتنمية الادارية الى قلاع التدويل وأبعاده من تقسيم جديد للعمل الدولي، ودور الشركات الوطنية، وانشاء منظمة التجارة العالمية بديلا للجات، ودور المؤسسات الدولية والاقليمية في توسيع وتكامل الاسواق والتجارة.

وكان الدكتور نبيل شعث رئيس مجلس ادارة الخبراء العرب قد ركز في كلمته الافتتاحية لاعمال المؤتمر على ان التنمية العربية الشاملة ضرورة حتمية لمواجهة الغزو والحصار الاقتصادي العالمي في ظل الاوضاع الدولية الراهنة، داعيا الى ضرورة اقامة السوق العربية لمواجهة المتغيرات التي تحيط بالمنطقة العربية.

وتحدث بعد ذلك الدكتور حلمي سلام مدير عام الخبراء العرب ورئيس المؤتمر عن الخيط الفاصل بين المؤتمرات السابقة والقضايا التي يطرحها هذا المؤتمر حيث يفجر العديد من القضايا الحية والساخنة ادارية واقتصادية وثقافية وحضارية، وتساءل قائلا:

○ هل نحن مستعدون للتعاون مع هذا الواقع الجديد؟

○ هل نحن جاهزون للاستفادة من هذا الواقع الجديد؟

○ واخيرا هل نحن مستعدون للمشاركة في صياغة هذا الواقع العالمي الجديد؟

وقد ساهم في فعاليات المؤتمر: المنظمة العربية للتنمية الادارية ومنظمة الوحدة الاوروبية ووكالة الأمم المتحدة للتنمية UNDP والمركز الثقافي الامريكي والجمعية العربية للتدريب والتنمية والجمعية العربية للادارة واخيرا الاتحاد الدولي للمنظمات والتدريب والتنمية.

● د. نبيل شعث ود. حلمي سلام وعدد من الخبراء العرب في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر

الاقتصاد في الصحافة العالمية

ترجمة: رفيق الجرجاوي

الواشنطن بوست — إنفاق المستهلك هو الأهم

قوة الاقتصاد الأمريكي تساهم في امتصاص آثار ارتفاع الفائدة

يعكس الغليان الأخير الذي شهدته «وول ستريت» الحقيقة البسيطة المعروفة وهي أن معدلات الفائدة ترتفع بدلا من أن تنخفض لأول مرة طوال عقد تقريبا الأمر الذي يفرض على المضاربين والمستثمرين اعادة النظر في افتراضاتهم التي بنوا عليها نظرياتهم المالية.

ويجمع خبراء الاقتصاد على ان الارتفاع في معدلات الفائدة لن يشطب التوسع الحالي لأن الاقتصاد قوي بالدرجة التي تكفي لتجاوز ذلك الحدث.

يقول الخبير الاقتصادي آلن سيناي معلقا: على المدى القريب، فان معدلات الفائدة المرتفعة هذه وتحولات السوق ستحدث ندوبا وتثير فزع الجميع، لكن في الواقع، فإن حجم الضرر على الاقتصاد يجب ألا يكون كبيرا.

وعلق جوردون ريتشاردز الخبير الاقتصادي لدى الاتحاد الوطني لرجال الصناعة بالقول: «ان معدل النمو في الاقتصاد يتقرر بواسطة مجموعة من العوامل، من بينها المداخيل، الصادرات، فرص العمل، وفي الوقت الراهن، فإن تلك العوامل تزود الاقتصاد بقوة دفع كافية.».

وهذا الهدوء في وجه معدلات فائدة آخذة في الارتفاع، ربما يبدو مختلفا بعض الشيء مع التاريخ الاقتصادي القريب، ففي العام الماضي، وبالرغم من كل شيء، اعتبرت معدلات الفائدة المنخفضة سببا مهما من أسباب اخراج الاقتصاد من حالة ضعف الأداء، لذلك ألن يؤدي الارتفاع في المعدلات الآن الى احداث أثر عكسي؟

ليس بالضبط، كما يقول عدد من خبراء الاقتصاد، فمدى الأثر الضار الذي سيحدثه الارتفاع في معدل الفائدة سوف يعتمد في الجزء الأكبر منه على الشيء المسبب، وفي هذه الحالة، من المرجح ان يكون السبب معتدلا.

ولو كانت معدلات الفائدة ترتفع لأن المستثمرين يرون دلالات على ان الاقتصاد ينمو بسرعة كبيرة، اذا فإن الارتفاع في المعدلات يعد أحد أعراض القوة. وهذا يعني ان الاقتصاد يملك كمية وفيرة من قوة الدفع، وانه يقوم بخطوات على عاتقه للهبوط بما يكفي لتجنب التسخين الزائد واثارة الارتفاع التضخمي اللولبي.

ولو ان المعدلات من ناحية اخرى، ترتفع لأن المستثمرين بالغوا في ردة فعلهم بشكل أو بآخر، سواء كان على الاشارات القادمة من الاحتياطي الفيدرالي، أو الافراط في التخمين من قبل بعض التجار، فمن المرجح اذا ان تعاود المعدلات الهبوط في الشهور القليلة القادمة، ومعظم خبراء الاقتصاد يتوقعون الآن هبوط المعدلات طويلة المدى ما دون نسبة ٧ في المائة بحلول الصيف، أي أقل بمعدل نصف في المائة عن الذروة التي وصل اليها قبل ايام.

ويؤكد خبراء الاقتصاد كذلك انه دائما ما تتم المبالغة في التركيز على العلاقة المباشرة ما بين معدلات الفائدة والنشاط الاقتصادي، حتى في تلك الشرائح الاقتصادية الحساسة تجاه الفائدة مثل الاسكان، استثمار الشركات، والمشتريات الاستهلاكية للسيارات والمواد الأخرى.

الاسكان

وتقول ليلي جراملي الاقتصادية الاستشارية في اتحاد بنوك المراهنات ان مشتري المساكن المحتملين يمكن ان يعتبروا الارتفاع في معدلات المراهنات بطريقتين، الاولى هي ان ينظروا لمعدلات الفائدة على انها الأعلى بشكل لم يحدث طوال ١٥ عاما مضت.

والثانية ان يرونها حتى وهي تقف عند سقف ٨ في المائة على انها الأدنى طوال العشرين عاما الأخيرة.

وفي الواقع، يمكن على المدى القصير ان تعطي معدلات الفائدة فعليا دعامة سريعة لسوق الاسكان، وذلك طبقا لما ذكره الخبير الاقتصادي باري بوستويرث، وذلك بتشجيع الناس الذين يخططون لشراء بيت في وقت متأخر من العام على تغيير برامجهم قبل ان ترتفع معدلات الفائدة مرة أخرى.

إستثمار الشركات

ارتفع استثمار الشركات في المعدات الجديدة حتى وصل الى معدل ٨ر١١ في المائة في العام الماضي، لكن القليل من ذلك على ما يبدو كان مدفوعا بمعدلات الفائدة المنخفضة، وفي معظم الحالات. مكنت ارباح المؤسسات المرتفعة الشركات من الدفع في الآلات والميكنة الجديدة أو المرافق بدون الاقتراض، ولأن الجزء الأكبر من الاستثمار قد استغل في أجهزة الكمبيوتر والمعدات الأخرى التي تزيد الأرباح عن طريق توفير الاموال التي تصرف على قطاع العمال، والتكاليف الأخرى، فإن الشركات لاتزال لديها بواعث قوية للاستثمار، حتى لو اضطرت للاقتراض بمعدلات فائدة اعلى قليلا.

المواد الاستهلاكية المعمرة

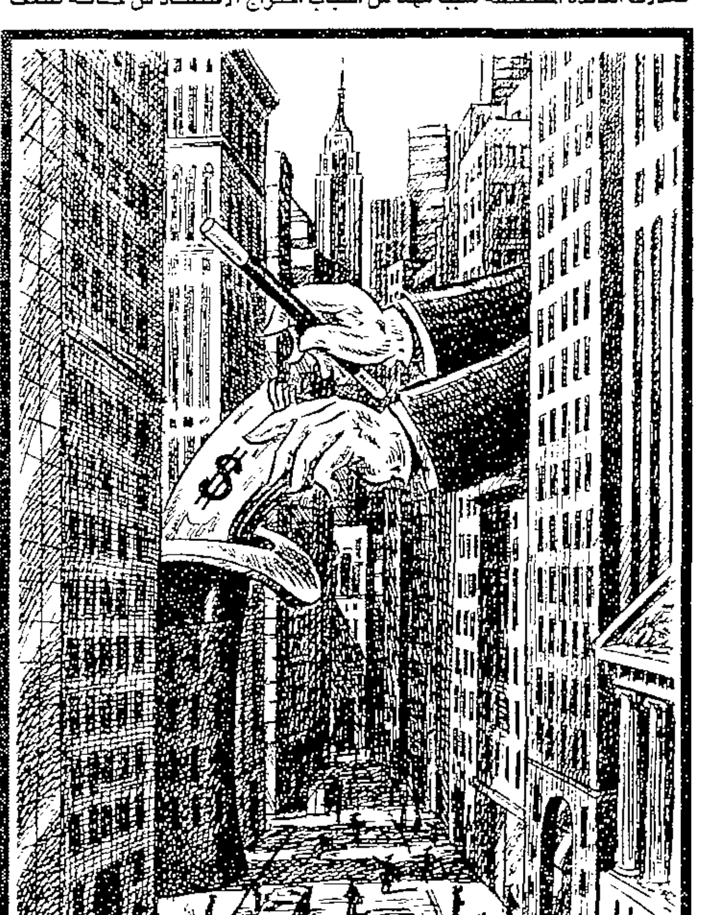
تسرد احداث الحكاية القديمة كالتالي: عندما ترتفع معدلات الفائدة. يؤجل المستهلكون شراء السيارات، الغسالات، والمواد الأخرى المكلفة التي تشتري بطريقة القروض لأن الدفعات الشهرية ترتفع، لكن الكثير من خبراء الاقتصاد يشكون في أن يكون هذا الرابط قد أصبح الآن أضعف مما كان عليه.

وأحد الأسباب أن أسعار الكثير من هذه المواد قد بدأت تهبط فعلا، وهذا عامل اكثر اهمية في النهاية من معدلات الفائدة المرتفعة.

وفي صناعة السيارات، تعلم التجار ابطال أثر معدلات الفائدة المرتفعة وذلك باحداث تغييرات في شروط قروض السيارات وتخفيف الترتيبات التي تحول دون ارتفاع قيمة المدفوعات الشهرية.

وعلى أية حال، ثمة ارتباط غير مباشر بين معدلات الفائدة وانفاق المستهلك، الذي يطلق عليه المستثمرون لقب «أثر الثروة»، فمعدلات فائدة اعلى تتسبب في تراجع أسعار الأسهم، مثلما حدث في الشهر الماضي، الأمر الذي يجعل أمريكيي الطبقة المتوسطة اقل ثقة في بناء الذات الاقتصادية.

انه هذا الهبوط في الثقة، بدلا من الزيادة في المدفوعات الشهرية، هو الذي يؤثر على القرار بشراء سيارة أو نظام ستريو جديد أو قضاء اجازة.



الاسهم وتذبذب سعر الدولار يوقعان «وول ستريت» في أزمة (عن الفاينانشال تايمز)

ميماك تنظم دورة اقليمية تدريبية لموظفيها في دبي بهدف تقديم افضل الخدمات لعملائها





نظمت شركة ميماك احدى الشركات الرائدة في حقل الاعلان والعلاقات العامة دورة اقليمية تدريبية لموظفيها في منطقة الشرق الاوسط ضمن برنامج واسع يهدف الى تقديم افضل الخدمات الاعلانية بفندق جي دبليو ماريوت دبي بحضور خمسة وعشرين موظفا من كبار موظفي مكاتب الشركة في البحرين ـ دبي ـ جدة ـ الكويت ـ لندن ـ بيروت.

ركز برنامج التدريب الذي استمر من ١٩ ـ ٢٣ ابريل على اساليب تطوير المهارات في تقديم العروض بمشاركة مايك كينج المدير المسئول عن التدريب الذي اوفدته الشركة من لندن ليضع خبرته الطويلة في متناول فريق ميماك كما قام أدمون مطران مؤسس شركة ميماك ورئيس مجلس ادارتها وستيفن فريزر المدير المسئول عن الخدمات بطرح مواضيع اخرى شملت شرح وتحليل العمل الخلاق ودور الابحاث التسويقية ودور المرأة العربية كمستهلكة والتخطيط الاعلامي والتسويقي.

صرح أدمون مطران خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده بهذه المناسبة بأن استثمارات شركة ميمال في الخليج تزيد على ٣ ملايين دولار امريكي عام ٩٤ تخصص منها نسبة ٨٪ اعلانات في الصحف مشيرا الى شركة يونيلفر كاكبر عملاء ميماك حيث بلغ حجم اعلاناتها ١٨ مليون دولار خلال عام ٩٢ بمنطقة الخليج واضاف بأن حجم العمل في شركة ميماك زاد بنسبة ٥٦٪ خلال الاربع سنوات الاخيرة مشيرا الى افتتاح مكتبين جديدين لشركة ميماك

فيدرال اكسبريس تحتفل بدخولها السوق السعودي





اقامت فيدرال اكسبريس اكبر شركة للنقل السريع حفل استقبال كبيرا بفندق هيلتون ابوظبي مؤخرا احتفالا بالاعلان عن مباشرتها تقديم خدماتها الى المملكة العربية السعودية عقب التوقيع على اتفاقية في شركة سمسا السعودية التابعة لمجموعة شركات الشيخ سلطان محمد العتل.

حضر الحفل جوزيف مكارتي كبير نواب الرئيس لمنطقة المحيط الهادي الآسيوي والشرق الاوسط وحمدي عثمان المدير العام التنفيذي ووكلاء الشركة المحليون علي بن سعيد الشامسي «ابوظبي» سالم احمد الموسي «دولة الامارات» بالاضافة الى حشد كبير من الشخصيات العامة.

وكيلة «تكساس انسترومنتس» تسعى لتعيين موزعين في الشرق الاوسط

بدأت شركة سيما للتقنية المتطورة التي تعتبر من ابرز موردي اجهزة الكمبيوتر في الشرق الاوسط حملة تهدف الى تعيين وكلاء لمنتجات شركة تكساس انسترومنتس الامريكية في جميع دول المنطقة وتأتي في طليعة هذه المنتجات التي ستطرح في الاسواق قريبا عائلة متكاملة من اجهزة المفكرة «ترافل مايت» Travelmate Notebook وتتألف من عشرة طرازات مزودة بوحدات معالجة ٤٨٦، اضافة الى ثلاث طابعات مكتبية جديدة هي مايكرو ماركه مايكرو رايتر، ومايكرو لايزر برو ـ ٦٠٠.

وعبر مكتبها الرئيسي في دبي، تسعى شركة سيما للتقنية المتطورة الى توسيع شبكة موزعيها بحيث تشمل الخليج والاردن ولبنان وايران.

تجدر الاشارة الى ان ابرز الاجهزة التي ستقوم الشركة بتوريدها الى المنطقة هي سلسلة ٤٠٠٠ Travelmate Notebook التي فازت بخمس جوائز قدمتها مجلة الكومبيوتر المتخصصة «بي سي ماغازين» PC Magazine.

صرح نجيب البسام مدير شركة سيما: «نحن واثقون من ان جهاز المفكرة ٤٠٠٠ هو افضل الاجهزة المتوفرة في السوق حاليا. وبما اننا نسعى دائما لتقديم افضل المعدات والخدمات، نتطلع الى تعيين شبكة مختارة من الوكلاء القادرين على تسويق هذه المنتجات المبتكرة.

في ضيافة جاشنمال جان لوي شيرير وعطره الثالث المبتكر «نوى إنديان»



كلاسيكي.. فاخر.. انيق.. يهتم بالتفاصيل الدقيقة... هذا هو بيت الازياء العالمي الباريسي لجان لوي شيرير الذي يقدم لمجتمع الامارات عطره الثالث على مدى ١٥ عاما بعد عطره الاول في عام ٧٩، وعطره الثاني في عام ٨٦.. واللذين يحملان توقيعه فقط.. اما عطره الثالث الجديد فهو غامض ومحير ونفيس ونادر وشرقي... ويبعث جوا ذهبيا.

وبخبرته التي تزيد على الثلاثين عاما في عالم الموضة والاناقة فقد اختار لعطره الجديد اسم «نوى إنديان» كي يطل علينا بتوابل شرقية ذهبية، وحدائق هندية خضراء، وبساتين تفوح بروائح عطرية بديعة تتلاءم مع غموض الاساطير التي تغوص في حكايات الخيال والسحر والحب.. مع «نوى إنديان» تتعدد النغمات وتتنوع فهي في اولها غامضة غنية بعبير اليوسفي والبرغموت وخشب الورد والتوت والآيلينج، تتبعها نغمات جميلة مترفة من الياسمين والفراولة وخشب الارز تتوجها نغمات مبهجة من خشب الصندل والفانيليا والمسك والعنبر كل هذا في تنويعات رائعة.

وتستضيفه في الامارات جاشنمال الوطنية بطريقتها المميزة المعروفة التي تضفي على كل الاشياء مزيدا من التفرد والابداع.

وفد طالبات الاعلام يزور مجلس ترويج التجارة والسياحة بدبي

قام وفد من طالبات كلية الآداب ـ قسم الاعلام في جامعة الامارات العربية المتحدة مؤخرا بزيارة ميدانية الى مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بغرض التعرف على اهداف وعمليات المجلس وعلى كيفية تطبيقه لمفاهيم وقواعد الاعلام في اعماله.

وقال الرئيس التنفيذي للمجلس السيد خالد احمد بن سليم ان المجلس يرحب دائما بطلاب وطالبات الجامعات والمعاهد الراغبين بالتعرف على المجلس ونشاطاته للاستفادة من تجاربه في دراساتهم ان كان على صعيد الاعلام والعلاقات العامة او تنظيم المعارض والبرامج الترويجية او غيره.

واضاف ان مركز المعلومات التابع للمجلس يضم العديد من الاحصائيات والوثائق والدراسات التي يمكن لطالبي العلم الرجوع اليها في ابحاثهم.

مفتاح المعلومات التكنولوجية تطرح طابعات سيتزن الجديدة



طرحت شركة مفتاح المعلومات التكنولوجية مؤخرا باسواق الامارات طابعة سيتزن ايه بي سي الجديدة «ABC» التي صممت لتناسب مختلف الاحتياجات لمختلف الافراد اذ يمكن استخدامها من قبل اي شخص دون عناء سهلة البرمجة والاستعمال بالاضافة الى صغرها فهي مدمجة وذات جودة عالية كما ان حاوية الاوراق في طابعات «ABC» جزء من الطابعة بالمقاييس العالمية المتعارف عليها للاوراق والتي تجعل وضع الاوراق سهلا للغاية وللحصول على الوان ممتازة فان طابعة «ABC» لديها معدات اضافة للطباعة الملونة كما بها ميزة طباعة ربع الصفحة بحيث يمكن تصغير ٤ صفحات الى حجم صفحة واحدة كما تضم ٢ انماط خطوط مختلفة يمكن تكبير اثنين منها للعناوين والاجزاء المهمة.

مؤتمر للعاملين في بنك المشرق حول مهام عام ٩٥



عقد بنك المشرق مؤتمرا للموظفين العاملين بالبنك تحت عنوان مهمتنا ان نكون الخيار الاول لكشف النقاب عن مهمة البنك حتى عام ١٩٩٥ والقيم المشتركة في المؤسسة.

حضر المؤتمر الذي عقد مؤخرا بفندق انتركونتننتال دبي اكثر من الف موظف وعدد من مدراء فروع البنك في الخارج.

اعلن عبد العزيز الغرير الرئيس التنفيذي لبنك المشرق ان مهمتنا ان نكون من الطراز العالمي واردف قائلا ان البنك لا يرغب في قصر الرؤية على الامارات او منطقة الخليج وحدها. وانما تتلخص الرؤية في بنائنا لمؤسسة تنال اعجاب واحترام الآخرين في انحاء العالم، واضاف قائلا نحن في حاجة الى تخطي الحدود الجغرافية او خطوط العمل الضيقة. كما تم الاعلان عن مهمة البنك ومناقشتها وتحديد التحديات المقبلة واكد برنامج القيم الذي صدق عليه واكده جميع الموظفين على روح الفريق، الثقة، الصدق، التجديد، اهمية العميل، الجودة، السرعة وبرامج التطوير المستمرة.

السحب الكبير لجائزة مسابقة عناية نيفيا بالبيئة



اشرف فتح الله عبد الله فتح الله من الدائرة الاقتصادية لبلدية دبي على السحب الكبير الذي جرى لاختيار الفائز بالجائزة الكبرى لمسابقة «عناية نيفيا بالبيئة» والذي جرى مؤخرا بفندق انتركونتننتال دبي.

تأتي هذه المسابقة وهي المسابقة الاقليمية الثانية من نوعها والتي تنظمها شركة بايرسدورف ايه جي منتجة مستحضرات نيفيا في اعقاب مسابقة «عناية نيفيا بالمجتمع» التي لاقت نجاحا كبيرا لدى طرحها عام ٩٢.

شركة فنادق ميريديان وتوجهاتها الجديدة

صرح السيد جان ديديه بلانشيه الرئيس والمسئول التنفيذي الاول في شركة ميريديان للفنادق.

لقد درس مسئولو ميريديان مزايا مخططات الاعمال الثلاثة التي قدمتها اكور / برينس الوليد وفورتي وكيمبينسكي على التوالي.

وفي ضوء خبراتهم الفندقية اقتنعوا بأغلبية مطلقة بأن فورتي هي افضل طريق ممكن للتوجه نحو مستقبل الميريديان، وستقدم فورتي فنادقها الـ ٢٨ الكبرى والانيقة ومن بينها فندق جورج الخامس في باريس، جميع هذه الفنادق متساوية من حيث النوعية على الأقل بفنادق الميريديان التي تم تطويرها على مدى السنوات العشر الأخيرة.

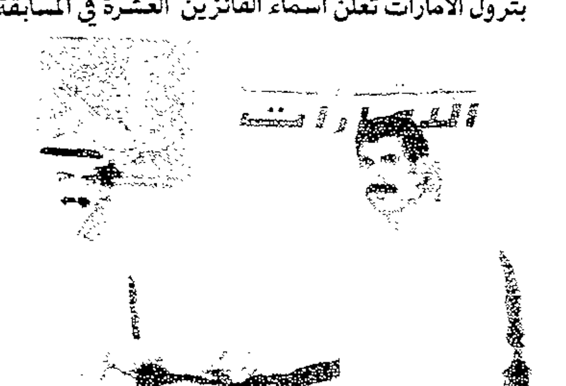
لقد ركزت فورتي استراتيجية التطوير لديها على الفنادق الدولية الفاخرة مع لمسة اوروبية معيزة، وبالتأكيد ستضمن هذا الايرادات الفضلى الممكنة ولكافة شركائها وعملائها والشركات المالكة وشبكات البيع والعمالة وحملة الحصص الذين قدموا هذا النجاح للميريديان على مدى السنوات العشرين الأخيرة.

شركة «مشاريع ريفولي» احدث عضو بمجموعة الزرعوني تحصل على امتياز توكيل أشرطة «S K C» في الامارات

عقدت مجموعة الزرعوني مؤتمرا صحفيا بمركز دبي التجاري الدولي حضره عادل الزرعوني مدير عام مجموعة الزرعوني وراماش برباكر كبير المسئولين التنفيذيين واجاي كوماريال مدير عام المبيعات والتسويق بمشروعات ريفولي دبي ومن شركة اس كيه سي حضر المؤتمر كيه دبليوهان مدير التسويق سيئول كوريا ودبليو اى بيك مدير تحديد النوعية.

اعلن عادل الزرعوني تاسيس شركة مشاريع ريفولي مؤخرا لتنضم لمجموعة شركات الزرعوني وكانت اشرطة فيديو اس كيه سي هي اول وكالة حصلت عليها الشركة لتكون الموزع الوحيد في دولة الامارات وتقوم الشركة حاليا بالتفاوض مع عدد من الاسماء العالمية لتقوم بطرحها في السوق.

بترول الامارات تعلن اسماء الفائزين العشرة في المسابقة الرمضانية



اعلنت مؤسسة الامارات العامة للبترول اسماء الفائزين العشرة في المسابقة الرمضانية للمؤسسة.

يشاهد في الصورة حسين كاظم مدير العلاقات العامة والاعلانات في بترول الامارات يسلم ابراهيم عبد الرحمن احمد الفائزين العشرة جائزته وهي عبارة عن اجازة من عطلات الامارات الى اندونيسيا.

عمان ناشيونال تطرح تشكيلة جديدة من مكيفات الهواء لصيف ٩٤

طرحت عمان ناشيونال وكلاء مكيفات ناشيونال في الامارات مجموعة مكيفات ناشيونال الجديدة لصيف ٩٤ خلال مؤتمر صحفي عقدته مؤخرا بفندق رويال أبجر بدبي.

شملت التشكيلة الجديدة من موديلات مكيفات ٩٤ الطرازات المجزأة SPLIT UNITS وطرازات النافذة WINDOW TYPE وتميزت جميعها بضم احدث ماتوصلت اليه تكنولوجيا المكيفات في العالم ومنها وجود منقي هواء (فلتر) داخل المكيفات الجديدة لحماية البيئة خاصة من آثار التدخين كذلك تميزت بالتنوع من حيث قوة المكيفات ابتداء من ١ طن حتى ١٠ اطنان كما ظهرت المكيفات الجديدة بتصاميم جذابة وموجهات هواء.

حضر المؤتمر ز صبري المدير المفوض لعمان ناشيونال ورئيس شركة ماتسوشيتا قسم المكيفات في ماليزيا وعدد كبير من مديري ومسئولي شركة عمان ناشيونال. صرح ز صبري بأن عمان ناشيونال تحرص دائما على استقدام احدث ماتوصلت اليه التكنولوجيا في عالم التكييف الى دولة الامارات مشيرا الى انفراد ناشيونال بتقديم مكيفات هواء تتناسب اتوماتيكيا مع درجة الحرارة في الغرفة والى زيادة الطلب على مكيفات التجزأة «الاسبليت» وان ناشيونال توفر حاليا اكثر من ٢٢ موديلا مختلفا من المكيفات التي تتناسب ومختلف الاستخدامات.

صرح آي مياموتو المدير المفوض لمجموعة شركات ناشيونال للتكييف في ماليزيا قائلا انا فخورون جدا بالتعاون مع عمان ناشيونال للالكترونيات وكيل منتجاتنا الوحيدة في الامارات مضيفا أن لدى ناشيونال ثمانية مصانع لاجهزة التكييف ومستلزماتها اربعة منها في ماليزيا ونحن بصدد افتتاح المصنع رقم ٩ في جمهورية الصين مؤكدا أن المكيفات المصنعة خارج اليابان تحمل نفس المواصفات الفنية والتقنية التي تتميز بها المكيفات المصنعة في اليابان.

عبدالله آل ثاني يفتتح معرض ميتركس الدولي للسياحة

بحث سبل تطوير القطاع السياحي في منطقتي الخليج والشرق الاوسط

الشارقة - سعد جمعة:

افتتح الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني رئيس دائرة الطيران المدني والسياحة في الشارقة صباح امس المعرض الدولي الثاني للسياحة والخدمات الفندقية السياحية «ميتركس ٩٤» وذلك بمقر اكسبو الشارقة.

وحضر افتتاح المعرض الذي تنظمه مجموعة الاتصالات العربية سعادة الدكتور محيي الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار المصرية الذي وصل الامارات اول امس. وسعادة حسن عبدالله النومان رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة ورئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة وكبار مسئولي الدوائر السياحية الحكومية في كل من المغرب وسوريا وايران وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية والقنصلية.

وتشارك في المعرض الذي يستمر حتى يوم الاثنين المقبل ٤٠ شركة من ١٢ دولة هي الامارات ومصر والسعودية والمغرب وقطر وسوريا والجزائر والولايات المتحدة وسويسرا واندونيسيا والهند وايران ويهدف المعرض الى فتح مجالات وآفاق سياحية جديدة في منطقة الخليج بصفة خاصة.

وسيقام على هامش المعرض الذي يستمر خمسة ايام لقاء لشركات السفر والسياحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تنظمه الامانة العامة لاتحاد غرف دول الخليج بالتعاون مع اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية.

كما يناقش اللقاء سبل تطوير القطاع السياحي في منطقتي الخليج والشرق الاوسط والتنسيق والتكامل من اجل توفير فرص النجاح لاستثمار الموارد السياحية الغنية والمتنوعة في العالم العربي.

ويشارك في اللقاء الذي يقام بعد غد السبت ممثلو الشركات السياحية ووكالات السفر وشركات الطيران الوطنية والاجنبية العاملة في المنطقة وذلك لتدارس واقع ومستقبل هذا القطاع وتبادل وجهات النظر حول كيفية تفادي المعوقات والمشاكل التي تعترض مسيرته.

وقد اشاد سعادة الشيخ عبدالله آل ثاني بمستوى العرض والمشاركة وبالجهود التي بذلتها مجموعة الاتصالات العربية في حشد دول لها تجربة رائدة وعريقة في مجال صناعة السياحة والتي جاءت ممثلة في هيئات ومنظمات حكومية ومؤسسات خاصة لكي تثري الحوار حول حركة التبادل والترويج والاستثمار السياحي.

واشار الى ان صناعة السياحة اصبحت قناة حيوية لتغذية القطاعات الاقتصادية المختلفة استثماريا وخدميا وبرزت كقطاع رئيسي يندرج في اولويات خطط التنمية الشاملة للعديد من الدول.

وذكر بان منطقة الخليج عامة ودولة الامارات العربية المتحدة على وجه الخصوص قد احتلت مكانة متقدمة في خارطة السياحة العالمية نسبة لما توليه من اولوية في اهتمامها تجاه القطاع السياحي ونسبة لما تتمتع به من موارد طبيعية متنوعة وبنية متينة في الاقتصاد والاستقرار السياسي والاجتماعي.

واضاف الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني بان امارة الشارقة وبفضل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة تولي القطاع السياحي كل الرعاية وتوفر له المزايا والتسهيلات في اطار وتوجه شاملين يهتم بالقيم التراثية والحضارية والثقافية والتجارية التي ظلت امارة الشارقة تحمل لواءها عبر مختلف حقبها التاريخية.

ومن جانب آخر صرح سعادة حسن عبدالله النومان رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة رئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة بأن منطقة الشرق الاوسط تلعب دورا مؤثرا في هيكل السياحة العالمية.

واشار الى ان حركة الموانيء البحرية والجوية والطرق البرية في منطقة الشرق الاوسط تعتبر من حيث الموقع والحجم الاكثر تفاعلا وكثافة مقارنة باي منطقة اخرى في العالم اضافة الى ان هذه المنطقة تضم مجموعة من الفنادق التي تتمتع باعلى درجة من الخدمات والمواصفات الفندقية العالمية.

وذكر بانه في ظل هذه الاعتبارات تبرز جدوى واهمية معرض «ميتركس ٩٤» الذي يلازم انعقاده لقاء هام للفعاليات العاملة في قطاع السفر والسياحة بمنطقة الخليج.

ومن جانبه صرح السيد سعيد عبيد الجروان مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة بأن معرض «ميتركس الثاني» للسياحة والخدمات المتصلة بها يعتبر امتدادا ناجحا لمعرض ميتركس الاول في ظل النمو القياسي الذي يشهده القطاع السياحي في دولة الامارات العربية المتحدة التي صارت تستقطب عاما تلو عام اعدادا متزايدة من المستهلكين والمستثمرين على حد سواء في مختلف المجالات السياحية.

واضاف بان طبيعة المشاركة في هذا المعرض تعكس مدى الاهتمام الذي توليه الفعاليات العالمية العاملة في الحقل السياحي تجاه منطقة الخليج عامة ودولة الامارات العربية المتحدة على وجه الخصوص اذ ان مجالات العرض في ميتركس ٩٤ من خدمات السفر والسياحة والمنتجعات السياحية تغطي اكثر من نسبة ٩٠٪ من أهم مساحات خارطة السياحة العالمية.

فيما اعرب السيد عبدالمحسن غزي رئيس مجلس ادارة مجموعة الاتصالات العربية، المنظمة للمعرض، عن تقديره لغرفة تجارة وصناعة الشارقة ومديرية الطيران المدني والسياحة بالشارقة ومركز اكسبو على الدعم اللامحدود الذي قدموه لمجموعة الاتصالات العربية لتنظيم هذا المعرض، والذي افرز العديد من المؤشرات الايجابية من حيث كم المشاركة التي بلغت نسبة زيادتها اكثر من ١٥٠٪ وحجم المساحة التي زادت بنحو ٤٠٠٪ والمشاركة الخليجية والعربية التي ارتفعت من ٥٪ الى اكثر من ٢٥٪ مقارنة بمعرض ميتركس الاول.





٥ مليارات درهم حجم الواردات منها معرض للكماليات والسلع الفاخرة يفتتح يوم الاحد في دبي

دبي - ابراهيم احمد:

يفتتح الاحد القادم بمركز دبي التجاري العالمي اكبر معرض للكماليات والهدايا والسلع والتحف الفاخرة في العالم العربي.. يستمر معرض «امبيانتي ارابيا ٩٤» من الاول الى الرابع من مايو ٩٤ بمشاركة ١٣٠ شركة من ١٩ دولة ٨٠٪ من هذه الشركات تاتي للمنطقة لاول مرة وتبحث عن وكلاء.. واكبر مشاركة في المعرض من ايطاليا تمثلها ٥٦ شركة تليها فرنسا ٢٣ شركة واسبانيا ١٥ شركة والمانيا ٦ شركات. واعلن ريمون جريصاتي العضو المنتدب للشركة المنظمة ان المعرض يقدم كميات كبيرة من المنتجات الفاخرة بعضها تقليدي من الصناعات اليدوية وبعضها حديث، ويشترك في المعرض نخبة من أشهر الفنانين والحرفيين والمصممين العالميين بأروع اعمالهم الفنية من أدوات المائدة المنحوتة باليد والسجاد المنسوج بدقة فائقة وتحف أثرية وتماثيل كريستال ولوحات فنية وادوات حجرية وخزفية وادوات معدنية.

شارك في المؤتمر الصحفي المستشارون التجاريون لايطاليا وفرنسا واسبانيا وعبدالله بالهول مدير العلاقات الخارجية بغرفة تجارة وصناعة دبي. واكد المشاركون في المؤتمر ان دولة الامارات استوردت في عام ٩٢ عبر دبي سلع فاخرة وكماليات وهدايا وتحف بـ ٥ مليارات درهم، واكدوا على اهمية تسويق الامارات ومشاركة ١٠ شركات من جنوب اسبانيا، من الاندلس تعرض منتجات ذات طابع شرقي اسلامي. قد تم توجيه ٤٠ الف دعوة للتجارة و٧ الاف دعوة اضافية لمتخصصين في الديكور. وقال جريصاتي ان صادرات ايطاليا للامارات والكويت والمملكة العربية السعودية خلال الثمانية اشهر الاولى من العام الماضي بلغت ٦٨ مليون درهم وهذا يدل على حجم سوق الكماليات والسلع الفاخرة. يضم المعرض خريطة على شكل كرة ارضية من السجاد العجمي تقدر قيمتها بـ ٢٠٠ الف درهم. تشارك في المعرض لاول مرة مؤسسات من السويد واليونان ونيوزيلاندا واليابان وتشيكيا. يبلغ عدد العارضين للفنون والحرف ٣٩ عارضا ومن الادوات المنزلية الفاخرة ٤٣ عارضا والاكسسوارات الشخصية ٤٧ وادوات مائدة ٥١ والهدايا الفاخرة ٥٥ عارضا والمنتجات المتفرقة ٥٨ عارضا.

.. ويفتتح خط الطيران الجديد بين الجزائر والشارقة

الشارقة - وام: افتتح الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني رئيس دائرة الطيران المدني والسياحة بمطار الشارقة الدولي مساء امس خط الطيران الجديد للخطوط الجوية الجزائرية الذي يربط بين الجزائر العاصمة ودولة الامارات العربية المتحدة عن طريق مطار الشارقة الدولي مرورا بالعاصمة الاردنية عمان.

وقد اقامت دائرة الطيران المدني والسياحة بالشارقة حفل استقبال بالمطار بهذه المناسبة بعد وصول الطائرة الجزائرية مباشرة والتي حضر على متنها وفد جزائري للمشاركة في افتتاح الخط يضم ٥٥ شخصا برئاسة السيد شكيب بالليل مدير عام الطيران الجزائري كما يضم الوفد السادة فريد وليد عيسى مدير عام الطيران المدني بالجزائر ورشيد حمزة رئيس ديوان وزير النقل الجزائري وعبدالرزاق النايلي رئيس ديوان وزير المالية الجزائري.

وحضر حفل الاستقبال الشيخ عصام القاسمي نائب رئيس دائرة الطيران المدني والسياحة بالشارقة والشيخ محمد بن سعود القاسمي رئيس دائرة المالية بالشارقة والسيد محمد سيف الهاجري مدير عام دائرة الطيران المدني والسياحة بالشارقة وسعادة محمد ملوح السفير الجزائري لدى الدولة واعضاء السفارة.

محمود الجرواني:

الظروف مهيأة لانشاء سوق منظمة للاوراق المالية بالامارات

الشارقة - وام: أكد السيد محمود الجرواني الرئيس التنفيذي لسوق مسقط للاوراق المالية ان الظروف لانشاء سوق منظم للاوراق المالية في دولة الامارات اصبحت مواتية بعد تحقيق الانسجام التام بين القوانين المالية والاقتصادية المنظمة للقطاع الاقتصادي في البلاد.

وقال في تصريح لوكالة انباء الامارات ان الشروط الموضوعية لانشاء سوق مالية تتطلب وجود بنية تشريعية متماسكة وازالة اي تعارض بين قانون الشركات وقانون الاوراق المالية وقانون مهنة المحاسبة والقانون المصرفي وقانون الاستثمار الاجنبي مع ضرورة ان يكون هناك انسجام تام بين هذه القوانين حتى تخدم الاهداف العليا التي وضعت من اجلها.

واشار الى انه من اهم الاسس التي تقام عليها اسواق المال وجود انتشار واسع للملكية في المجتمع بمعنى اشراك اكبر عدد من المساهمين في الشركات المساهمة وضرورة تنظيم ملكية الاوراق المالية بقانون وبشكل واضح لان العمق الحقيقي لاي سوق مالي يتطلب وجود اكبر عدد من المساهمين في هذه الشركات وتدفقا مستمرا للمعلومات (افصاح مالي) ومنظما من قبل الشركات التي يجب ان تلتزم بتوفير هذه المعلومات بصفة مستمرة للمستثمرين من اجل منع الاستغلال للمعلومات من الداخل من قبل هذه الشركات.

وعن سوق مسقط للاوراق المالية قال الرئيس التنفيذي لسوق مسقط لقد حققنا خلال الاشهر الاربعة الاخيرة اعلى حجم تداول حيث وصلت قيمة الاسهم المتداولة خلال هذه الفترة الى نحو ٩٠ مليون دولار امريكي وهو تطور ايجابي بالمقارنة بالاعوام السابقة.

وقال انه بالنسبة لحجم التداول من خلال السوق الثانوية تم تحقيق نمو في السوق الاولية سوق الاصدارات حيث تم منذ بداية العام ترخيص لربع شركات مساهمة عامة جديدة وبذلك وصل عدد الشركات للمساهمة في السلطنة الى ٩٥ شركة تزيد القيمة السوقية لاسهمها عن ٢,٦ مليار دولار امريكي.

وقال الرئيس التنفيذي لسوق مسقط للاوراق المالية انه سيتم في الشهر القادم طرح اول صندوق استثمار مشترك بين مستثمرين من سلطنة عمان ومستثمرين دوليين برأسمال ٤٥ مليون دولار امريكي ويمتلك الجانب العماني ٤٩٪ من رأس مال الصندوق الذي سيتم ادراجه في بورصة لندن باسم (اوراكس) وسوق مسقط للاوراق المالية.

٢٨ مصرفا و٣ شركات للسوق الثانوية خيارات تحريك البورصة اللبنانية

عقدت لجنة بورصة بيروت المؤلفة من وزراء العدل الدكتور بهيج طبارة ووزير الدولة للشئون المالية فؤاد السنيورة والاقتصاد والتجارة اغوب دمرجيان، وحاكم مصرف لبنان رياض سلامة اجتماعا منذ ايام، والمكلفة بتحريك بورصة بيروت، وبحثت الخيارات المطروحة لاعادة تأسيس بورصة بيروت، بما في ذلك انشاء هيئة عليا للاشراف على السوق، ولجانها، والسوق الثانوية وشركة لحفظ الاموال المنقولة وما الى ذلك من مقترحات لتكوين شروط اطلاق البورصة.

وسيستمر العمل في اجراءات المرحلة الانتقالية لعمل السوق الثانوية التي ستقتصر بداية على تبادل اسهم شركة سوليدير فور وضعها موضع التداول، من خلال اللجنة التي يشرف على عملها مصرف لبنان وقوامها على نحو رئيسي شركة لبنان المالية وارثر اندرسون والمصارف التي حجزت مقاعد لها في ردهة التداول التي اتخذت من شارع المصارف مقرا لها.

وبلغ عدد المصارف المشتركة مباشرة ٢٨ مصرفا وشركات مالية ثلاث.

وترتبط عملية طرح اسهم سوليدير بتامين نصاب الجمعية العمومية للمساهمين وهو ٥٠ في المائة في الجلسة المدعوة للالتئام في ٥ مايو المقبل، بعد ان تعذر تامين النصاب في الجلسة الاولى التي عقدت في ٣١ مارس الماضي، اما الجمعية العمومية الثالثة فنصابها بمن حضر.

وسيكون على اللجنة المكلفة من مجلس الوزراء بتحريك بورصة بيروت الحسم في مسألة انشاء لجنة او ادارة جديدة للبورصة، او اعادة تفعيل لجنة الادارة القديمة بحلة جديدة. وسيكون اجتماع اللجنة المقبل محددا للتوصيات التي سترفعها اللجنة في المعنى المشار اليه الى مجلس الوزراء.

ستاندرد تشارترد بنك

Standard Chartered

ستاندرد تشارترد بنك فروع الإمارات العربية المتحدة

الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣

	١٩٩٣ ألف درهم	١٩٩٢ ألف درهم
الموجودات		
نقد وأرصدة لدى المصرف المركزي	١٤٦.٨٦٦	١٢٠.٩٨٥
مستحقات من بنوك أخرى	٨٥٠.٦٥٩	٦٨٩.٠٦٩
قروض وسلفيات	١.٨٨٩.٧٠٧	١,٦٧٠.٢١٨
موجودات أخرى	٧٤,٠٦٢	٢١,٢٣٤
موجودات ثابتة	٢٠.٨٧٠	١٦,٥٠١
إجمالي الموجودات	٢.٩٨٢.١٦٤	٢.٥١٨.٠٠٧
المطلوبات		
ودائع العملاء	٢.١٩٦.٠٣٨	١,٦٠١.٥٢٨
مبالغ مستحقة للبنوك	٤٠١.٦٢١	٦٨٠.٠٨١
مطلوبات أخرى	٥٧.٤٣٢	٦٣.٧٧٢
إجمالي المطلوبات	٢.٦٥٥.٠٩١	٢.٣٤٥.٣٨١
رأس المال والإحتياطات		
رأس المال	٢٥٨.١٩١	٥٢,٠٧٠
الإحتياطي القانوني	٢٩.٠٥١	٢٤,٦٢٥
أرباح معدة للتوزيع	٣٩,٨٣١	٩٥,٩٣١
إجمالي رأس المال والإحتياطيات	٣٢٧.٠٧٣	١٧٢.٦٢٦
إجمالي المطلوبات وأموال المساهمين	٢.٩٨٢.١٦٤	٢.٥١٨.٠٠٧
الحسابات النظامية		
اعتمادات مستندية	٥٧٨.٧٥٩	٥٨٢,٧٥٣
كفالات وقبولات	٨٠٦,٣٩٢	٦٩٥.٩٩٨
اخرى	٤,٢٢٤.٧٤٤	٢,٥٠٥,٢٥٩
المجموع	٥,٦٠٩.٨٩٥	٣,٧٨٤.١١٠

تم استخراج الميزانية العمومية، حساب الأرباح والخسائر والإيضاحات المرفقة من البيانات المالية لفروع ستاندرد تشارترد بنك في الإمارات العربية المتحدة عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ والتي أبدى مدققوا البنك السادة بيت مارويك رأيهم بها بتاريخ ٣٠ مارس ١٩٩٤.

لقد قمنا بتدقيق البيانات المالية لستاندرد تشارترد بنك فروع دولة الإمارات العربية المتحدة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ وذلك وفقاً لأصول التدقيق الدولية.

إن إعداد البيانات المالية هي مسؤولية إدارة البنك، أما مسؤوليتنا فتنحصر في إبداء الرأي على هذه البيانات المالية بالإستناد الى التدقيق الذي أجريناه.

قمنا بتدقيقنا وفقاً للمعايير الدولية للمراجعة. يتضمن التدقيق فحصاً على أساس إختياري للأدلة المؤيدة للمبالغ والإيضاحات التي تحتويها البيانات المالية، كما يتضمن التدقيق أيضاً تقييماً للمبادئ المحاسبية المستخدمة والتقديرات الهامة المحددة بواسطة الإدارة في إعداد هذه البيانات المالية وفيما إذا كانت السياسات المحاسبية مناسبة لأحوال البنك وتطبق بتناسق ويفصح عنها بصورة كافية.

لقد خططنا ونفذنا تدقيقنا على أساس الحصول على كل المعلومات والإيضاحات التي اعتبرناها ضرورية من أجل تزويدنا بالأدلة الكافية لإعطاء تأكيدات معقولة بأن البيانات المالية خالية من أخطاء مؤثرة. عند تكوين رأينا قمنا بتقييم شامل لدقة عرض المعلومات بالبيانات المالية.

برأينا أن البيانات المالية التي تم إعدادها استناداً الى السياسات المحاسبية والتي تتفق مع الأعراف المتفق عليها دولياً، تظهر بصورة صحيحة وعادلة المركز المالي لستاندرد تشارترد بنك فروع دولة الإمارات العربية المتحدة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ وكذلك الأرباح ومصادر واستخدامات الأموال عن السنة المنتهية بذلك التاريخ.

ونؤكد أيضاً أن البنك يحتفظ بسجلات محاسبية منتظمة وأن المعلومات الواردة في البيانات المالية تتفق مع هذه السجلات.

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣

	١٩٩٣ ألف درهم	١٩٩٢ ألف درهم
إيرادات الفوائد	٢٠١,٧٠٠	٢١٥,١٧٥
مصروفات الفوائد	(٧٤,٦٨٦)	(١٠٧.٢٤٧)
صافي إيرادات الفوائد	١٢٧,٠١٤	١٠٧,٩٢٨
إيرادات أخرى	٦٠,٧٥٩	٤٤,٢٥٧
ربح التشغيل	١٨٧.٧٧٣	١٥٢.١٨٥
المصاريف العمومية والإدارية	(٩٤.٧٣٦)	(٧٧,٧٦٧)
إحتياطات ومصاريف أخرى	(٣٦,٦٩٤)	(٢٢,١٣٢)
صافي الأرباح قبل الضرائب	٥٦,٣٤٣	٥٢,٣٨٦
الضرائب	(١٢,٠٨٦)	(٧,٦٧١)
أرباح السنة	٤٤,٢٥٧	٤٤,٦١٥
المحول الى الإحتياطي القانوني	(٤,٤٢٦)	(٤,٤٦١)
الأرباح المدورة من سنوات سابقة	٩٥,٩٣١	٥٥,٧٧٧
الأرباح المدورة خلال السنة	(٩٥,٩٣١)	—
أرباح بانتظار تخصيصها مرحلة الى سنوات لاحقة	٣٩.٨٣١	٩٥,٩٣١

لقد تمت الموافقة على البيانات المالية بتاريخ ٣٠ مارس ١٩٩٤

أندرو ج . بريبل
الرئيس التنفيذي

إيضاحات حول البيانات المالية للسنة المنتهية في ٣١ / ١٢ / ١٩٩٣

١- التأسيس والعمليات

يعمل ستاندرد تشارترد بنك في إمارة أبو ظبي، دبي والشارقة في الإمارات العربية المتحدة بموجب ترخيص بنكي شامل صادر عن المصرف المركزي لدولة الإمارات العربية المتحدة.

إن الأنشطة الرئيسية للفروع هي استلام الودائع، منح القروض والسلفيات وتقديم الخدمات التجارية للعملاء وبعض الأنشطة الادراية الإقليمية.

تمثل هذه البيانات المالية الميزانيات العمومية المجمعة ونتائج فروع ستاندرد تشارترد بنك في الإمارات العربية المتحدة. إن الشركة القابضة العامة لستاندرد تشارترد بنك هي ستاندرد تشارترد بي آل سي - شركة عامة محدودة في بريطانيا.

٢- السياسات المحاسبية

إن السياسات المحاسبية المتبعة من ستاندرد تشارترد بنك بفروع الإمارات والمستعملة في إعداد البيانات المالية وذلك وفقاً لتعميم المصرف المركزي رقم ٤٤٤ هي كالتالي

أ - العرف المحاسبي

تم إعداد البيانات المالية وفقاً لمبدأ التكلفة التاريخية.

ب - احتياطي خسائر قروض

يتم التصريح عن السلفيات في الميزانية العمومية بعد تنزيل احتياطيات الديون المعدومة والمشكوك في تحصيلها.

يتم تكوين احتياطيات محددة مقابل سلفيات تعتبر هالكة أو مشكوك في تحصيلها. يتم قيد الإحتياطي العام مقابل السلفيات الممنوحة في كافة الفروع في دفاتر المكتب الرئيسي.

ج - تحويلات العملات الأجنبية

يتم تحويل الموجودات والمطلوبات بالعملات الأجنبية بدرهم الإمارات على أساس متوسط أسعار الصرف والتحويل السائدة بتاريخ إعداد الميزانية ويتم إدراج الارباح أو الخسائر الناتجة عن هذه العمليات إضافة الى أرباح أو خسائر التحويلات الناتجة عن الأنشطة المصرفية العادية خلال السنة في حساب الأرباح والخسائر.

يتم إدراج الارباح أو الخسائر الناتجة عن الفرق بين الأسعار الفورية والآجلة الناتجة عن عقود الصرف الآجلة التي دخل فيها لمواجهة اخطار تقلبات أسعار الصرف في حساب الأرباح أو الخسائر وذلك على مدى مدة العملية يتم تقييم عقود الصرف الآجلة وفقاً لمتوسط أسعار الصرف السائدة في نهاية العام ويقيد التعامل مع الأرباح والخسائر الناتجة ضمن حساب الأرباح والخسائر

د - استهلاك الموجودات الثابتة

يتم استهلاك التحسينات على المأجور على مدى فترات الإيجار. يتم استهلاك الموجودات الأخرى على أساس القسط الثابت على مدى أعمارها الانتفاعية المتراوحة إجمالاً بين ٣ و ١٠ سنوات.

هـ - مستحقات نهاية الخدمة للعاملين

المخصصات بالنسبة لمكافآت إنهاء الخدمة للعاملين المشمولة في المخصصات والمصروفات الأخرى مبينة على أساس الإلتزام الذي سينشأ عند إنهاء خدمات كل العاملين بتاريخ الميزانية العمومية.

ستاندرد تشارترد بنك

Standard Chartered

ستاندرد تشارترد بنك

واحد من أكبر المجموعات المصرفية البريطانية المتواجدة في أكثر من ٥٠ دولة.

قارئة تسأل وطبيب متخصص يرد «حب الشباب يجعلني كئيبة.. فماذا أعمل؟»

تلقت صفحة «رأي الناس» رسالة من القارئة «ج. م. ف» تشكو فيها من ان حب الشباب يملأ وجهها، الامر الذي يدفع زميلاتها وصديقاتها الى الابتعاد عنها وهذا يصيبها بالاكتئاب، ويدفعها الى عدم مغادرة غرفتها، وتقول انها جربت مختلف انواع المراهم و «الكريم» وحتى الوصفات البلدية، فلم تستفد شيئا، وتتساءل: ماذا افعل لاخرج من حالة الاكتئاب التي تكاد تحطمني؟

«رأي الناس» عرضت رسالة القارئة على الدكتور محمد غياث عبد الكريم الاخصائي في الامراض الجلدية والتناسلية، فقال ان حب الشباب عبارة عن حالة التهابية تظهر في الوجه والمنطقة العلوية من الصدر والظهر لدى اكثر الشبان والشابات البالغين الذين تتراوح اعمارهم بين ١٤ و ٢٨ سنة وعند البعض يمكن ان تستمر الى مابعد الثلاثينات، او تبدأ في سن الثلاثينات. علما بان حب الشباب عندما يظهر في الشباب بعد سن ٢١ يكون في اكثر الاحيان من النوع الشديد الحدة والمقاوم للعلاج، وتكون الحبوب كبيرة وعميقة ومليئة بالصديد، وتتركز بشكل خاص في الظهر والوجه، وكثيرا ما تترك آثارا عندما تتماثل للشفاء. وعن اسباب ظهوره قال:

من المعروف ان حب الشباب لا يظهر عند الاطفال، وانما يبدأ في الظهور عند سن البلوغ، عندما تبدأ الهرمونات بالعمل في جسم الانسان وتلعب الهرمونات المذكرة او المؤنثة دورا فعالا في ظهور حب الشباب، حيث تؤمن ارضية مناسبة على الجلد لظهور حب الشباب وذلك بازدياد الافرازات الدهنية في الجلد، كذلك التقلبات الهرمونية قبل الدورة وبعدها عند الفتيات تزيد من حدة حب الشباب.

الغذاء: بعض الاغذية تلعب دور العامل المساعد في ظهور حب الشباب، فمثلا الشوكولاته والمنبهات التي تدخل فيها مادة الكولا، الى جانب التوابل والقهوة والكحول، كلها عوامل مساعدة تعمل بطريقة غير مباشرة على تحريض الجلد، وبالتالي توفر وسطا ومناسبا لظهور حب الشباب. كما ان الاطعمة التي لاتترك فضلات في الامعاء تؤدي الى الامساك، وهذا بدوره يعمل على زيادة حدة الحالة.

ويضيف ان للنظافة والاعتناء بالجلد دورا فعالا في الحد من حدة اندفاع ظهور حب الشباب. ويظهر ذلك عند المصابين بحب الشباب، الذين يهملون الاعتناء بنظافة بشرتهم، فتزداد الحالة بشكل ملفت للنظر، بحيث تتشكل مناطق فيها حبوب كثيرة مليئة بالصديد، منها الكبير ومنها الصغير وتنتشر الحبوب بشكل اكبر في الجلد، وبالتالي تصبح السيطرة على الحالة اصعب، وتحتاج الى مجهود ووقت اكبر، كما ان للحالة النفسية تأثيرا كبيرا في زيادة ظهور حب الشباب. فمن يعاني من حب الشباب مع اضطراب في الحالة العصبية وعدم الاستقرار، تزيد حالته سوءا وكمثل على ذلك ما يحدث للطلاب عند اقتراب الامتحانات، حيث تزداد حالتهم سوءا وقد اثبتت الدراسات ان حالة الاضطراب والقلق وعدم الاستقرار تساعد على زيادة ظهور حب الشباب واستمراريتها، وبالتالي تزيد من سوء حالة المريض.

مما لاشك فيه ان ظهور حب الشباب في هذا العمر الذي يبدأ به الشاب او الشابة في النظر للمرآة ليرضي غروره واعجابه بنفسه ويهتم بمظهره الخارجي كجزء من اهتمامه بعلاقاته مع الاخرين، يجعل مشكلة حب الشباب تأخذ ابعادا اكبر بكثير من حجمها، فنجد من يبتعد عن اصدقائه وينطوي على نفسه، ومن يخجل من مظهره، ومنهم من يصاب باكتئاب، وخاصة الشابات، وكذلك الشباب يجدون صعوبة في حلاقة ذقونهم، وبالتالي تزداد مشاكلهم وفي كثير من الاحيان تكون كل هذه العوامل سببا من اسباب التقصير في التحصيل الدراسي وعقبة امام بناء علاقات مع الاصدقاء والاقارب والناس المحيطين به، وطبعا هنا يدخل دور الآباء في التخفيف من وقع الحالة على نفسية الشاب او الشابة والسعي الى حلها.

ويضيف انه لا يمكن لاي وقاية ان تمنع ظهور حب الشباب، ولكن يمكن ان تخفف من حدتها، وتساعد على السيطرة عليها فمثلا الاعتناء بالبشرة واستعمال المنظفات المناسبة للجلد، والامتناع عن الاغذية والمنبهات المذكورة سابقا، والابتعاد عن الاماكن المزدحمة والمغلقة والمكتظة بالمدخنين، واخذ القسط الكافي من النوم والراحة، وعدم استعمال المراهم والمساحيق بدون استشارة الطبيب، كل ذلك يساعد على تخفيف الحالة وتسهيل العلاج.

وبالنسبة للعلاج فان نتائجه جيدة ومرضية لو تعاون المريض مع الطبيب، وكانت لدى المريض الرغبة في العلاج.. وذلك بان يعطي الطبيب مريضه الاهتمام والوقت الكافي لشرح مشكلته والاستماع اليه، ويشرح الطبيب لمريضه بشكل مفصل الحالة وطريقة علاجها ومراحلها والمدة التقريبية لبدء تحسن حالته.. كل هذا يجعل من المريض طرفا هاما ومسئولا اثناء فترة العلاج. كما ان لطريقة العلاج ونوعيته اهمية كبيرة على مسيرة العلاج وعلى استمراريته. فمثلا عندما يعطي الطبيب المريض مرهما ويطلب منه ان يدهن ثلاث مرات في اليوم، فهذا يجعل المريض غير قادر على الالتزام بالعلاج حيث ان المريض بعد دهن المرهم لايستطيع ان يلمس وجهه ولا النوم ولا الخروج من المنزل، وطبعا مثل تلك العلاجات تحد من حرية وحركة المريض، فيمل ولايتابع العلاج. فلذلك على الطبيب ان يأخذ في الاعتبار الكثير من الامور وظروف المريض وعمره وشخصيته عند اعطائه العلاج، وذلك ينعكس ايجابيا على حالته ونتائجه واستمراريته.



● د. محمد غياث عبد الكريم

من الأعماق

انشاء الأندية العلمية المتخصصة مطلب مهم وضروري في الوقت الحاضر لمواجهة التحديات الحالية والمستقبلية وتنمية روح الابداع والابتكار لدى شبابنا لخلق اجيال من العلماء والمخترعين.

واذا كانت وزارة التربية والتعليم في الدولة قد ادخلت الانشطة العلمية ضمن النشاط المدرسي للطلاب بهدف تعويدهم على التفكير العلمي السليم لمواجهة الظواهر والمشكلات التي تقابلهم فالأولى لهؤلاء الطلاب ان تباشر الوزارة بعد ان اتخذت هذه الخطوة المهمة في اقامة الاندية العلمية المتخصصة بالتنسيق مع الجهات المسئولة بالدولة.. واذا كان دور المدرسة من - خلال النشاط العلمي - فتح مدارك الطلاب ومساعدتهم على الخلق والابتكار، فان وجود الاندية العلمية المتخصصة يكشف عن ابداعاتهم ويساعدهم ويمدهم بوسائل التقنية والتكنولوجيا الحديثة.. ومن خلال هذه الاندية نستطيع تخريج واكتشاف امكانيات ابداعية واجيال من الشباب قادرة على المساهمة في الابتكار العلمي والمخترعات الحديثة.. وخير دليل على كلامنا هذا انه عندما اتيحت للطلاب فرصة الابتكار والابداع من خلال معرض «الابداع والابتكار العلمي» الأول والذي أقيم على هامش اولمبياد الرياضيات في نهاية الشهر الماضي. شاهدنا ٢١ مشروعا علميا في مجالات الكيمياء والاحياء والفيزياء من افكار واعداد الطلاب بمدرستي ثانوية ابوظبي وخليفة بن زايد تبشر جميعها بوجود كوادر صغيرة قادرة على الاكتشاف والاختراع اذا أتيحت لها الفرصة للخلق ومددنا ايدينا لها بالمساندة والمساعدة.

غواص

حديث الكاميرا

السباقات المشتركة بين الأصايل والخيول من الرياضات التراثية التي تحقق التواصل بين الأجيال.

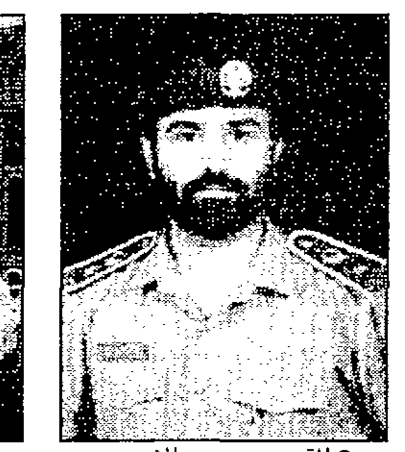
جهود كبيرة في مجال التوعية المرورية بالمنطقة

حديث الناس

الاحتفال بالمناسبات المختلفة يكون حافزا لجميع فئات المجتمع لتتفاعل وتتواصل مع المؤسسات الخدمية بالدولة من اجل الحفاظ على سلامة المواطن فتضافرت الجهود وتعاون الجميع لتحقيق النتائج المرجوة من وراء ذلك.. وقد قامت «الاتحاد» باستطلاع فعاليات اسبوع المرور بالمنطقة الغربية للتعرف على جهود شرطة طريف والجهود الأخرى في خطط وبرامج التوعية اللازمة.

في البداية يقول المقدم سعيد عبيد المزروعي مدير ادارة شرطة طريف ان جوانب المشكلة المرورية متعددة ونسعى من خلال الجهود المبذولة للحد من الاصابات الخطيرة الناجمة عن الحوادث وكذلك من حالات الوفاة التي يذهب ضحاياها شباب مازالوا في مقتبل العمر مما يفقد الدولة طاقة انتاجية ضخمة هي في أمس الحاجة اليها ولجهودها وتأتي جهود التوعية المرورية كرافد من روافد عديدة لتفادي وقوع الحوادث وهي تأخذ اشكالا كثيرة اهمها اسابيع المرور التي تنظم على مستوى مجلس التعاون الخليجي باعتبارها جرعات مكثفة من التوعية وقد كان شعار الاسبوع هذا العام «السواقة الوقائية تعني السلامة» وطبقا لنتائج الدراسات والبحوث التي أجريت فان ٨٥٪ من اسباب وقوع الحادث ترجع لأخطاء سائق المركبة لذلك ركزت فعاليات الاسبوع على جانبين الاول: السائق باعتباره المسيطر على حركة السيارة وبيده تفادي اخطار الطريق. والثاني: الطفل باعتباره أرضا خصبة يسهل تشكيله وامداده بارشادات وقواعد المرور لأنه بحسن التوجيه اليه تصبح الارشادات عميقة التاثير في نفسه وسلوكياته وعندما يشب ويحصل على رخصة قيادة سيارة يعمل تلقائيا على التطبيق الايجابي للقواعد الراسخة لديه.

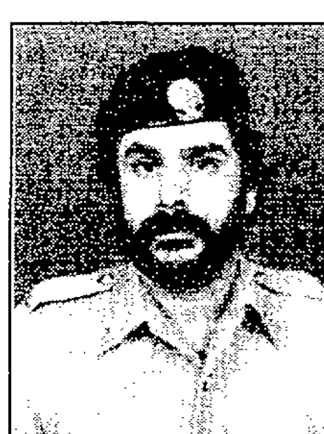
ويضيف المقدم سعيد المزروعي ونظرا للاهتمام الشديد بالمشكلة على كافة المستويات وأثر التوعية في ارتقاء الوعي ونشره في نفوس مستخدمي الطريق والسائقين حرص سعادة أحمد فاضل الهاملي الوكيل المساعد لديوان ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية على حضور فعاليات الاسبوع وتكريم الشرطي المثالي والسائق المثالي لهذا العام وافتتاح معرض التوعية المرورية الذي ضم مشاركات من جميع الدوائر والمؤسسات الحكومية والمحلية بمدينة زايد والمنطقة الغربية.



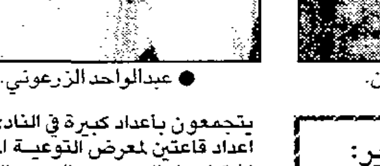
● المقدم: سعيد عبيد المزروعي.



● طالبات المدارس اثناء زيارة أحد أجنحة المعرض.



● الرائد: سيف سلطان.

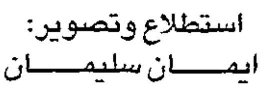


● عبدالواحد الزرعوني.

● عبدالرحمن محمد السيد.

قافلة التوعية:

ويكمل الرائد سيف سلطان رئيس قسم المرور والترخيص بادارة شرطة طريف الحديث فيقول بالاضافة لمعرض التوعية المرورية الذي اقيم بنادي الجزيرة الرياضي الثقافي فرع الظفرة ودوره في التوعية والارشاد لسكان واهالي مدينة زايد، ورغبة في اتساع قاعدة التوعية تم تسيير قافلة التوعية لأول مرة هذا العام على جميع مدن المنطقة الغربية وتوجهنا الى اماكن تجمع الناس في الاسواق والشركات وضمت القافلة افرادا وضباطا من الشرطة وسيارة عليها العديد من الارشادات المرورية واخرى تحمل نموذجا لسيارة مهشمة من اثر الحوادث كصورة حية تحذر من عدم التقيد بنظم السير والسياقة السليمة وعدم الحيطة وقامت القافلة بتوزيع كتيبات توعية باللغات العربية، الانجليزية والأوردو اضافة الى النصائح للسائقين من خلال أشرطة كاسيت وابلاغ سائقي الشاحنات بأسباب المخالفات والعقوبات المقدرة وضرورة أخذ الحيطة والحذر ومراعاة السرعة المحددة للطريق والسير ببطء اثناء تعذر الرؤية ووجود الضباب والتأكد من سلامة المركبة حفاظا على سلامته



استطلاع وتصوير: ايمان سليمان

خطورة السرعة الزائدة:

المساعد اول عبدالواحد الزرعوني مدير فرع العلاقات العامة بادارة شرطة طريف يقول: خصص نادي الجزيرة الرياضي الثقافي فرع الظفرة بمدينة زايد مكانا للاحتفال على اساس ان الشباب وهم المستهدفون بالتوعية ولأنهم يتجمعون باعداد كبيرة في النادي كما تم اعداد قاعتين لمعرض التوعية المرورية اشتمل على العديد من الصور التي تعبر عن خطورة السرعة الزائدة والتهور وعدم الانتباه اثناء السير الى جانب الصورة التعليمية الموجهة للأطفال عن كيفية الصعود والهبوط من الحافلة وعبور المشاة، كما شارك طلاب مدارس المنطقة الغربية برسومات ولوحات تعبر عن المخاطر الجسيمة لحوادث المرور وماينجم عنها من خسائر بشرية ومادية، الى جانب مجسمات ونماذج لشوارع المدينة عن قواعد الالتزام بنظم المرور. كما طافت قافلة التوعية بأرجاء المنطقة الغربية (مدينة زايد، ليوا، المرفأ، غياثي، الرويس، السلع) وجذبت الانتباه وحققت التواصل والتجارب بين رجال المرور والجهود..

الرقيب أول عبدالرحمن محمد السيد الشرطي المثالي: أسعدني التكريم وزادني احساسا بالمسئولية، ومن خلال جولتي مع قافلة التوعية لمست مدى حاجة الأفراد لمثل هذه القوافل الارشادية.

محمد احمد شاهين المنصوري السائق المثالي يقول بفضل الله اقوم منذ ٣٧ سنة بقيادة السيارات ولم ارتكب اي حوادث او مخالفات نظرا لمحافظتي على القواعد المرورية وإني فخور بالجائزة التقديرية وأود من اخواني السائقين العمل دائما على المحافظة على سلامتهم وسلامة الآخرين والطريق للسير لا للتسابق.

حزام الأمان:

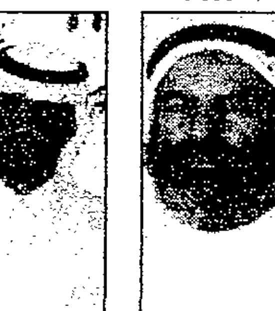
محمد ناصر خوري مندوب احدى الشركات التي شاركت في الاسبوع يقول: لقد شاركنا في المعرض «بالبوسترات» مع عرض اشرطة فيديو عن الحوادث التي يتعرض لها الأطفال والكبار وتوضيح اهمية استخدام حزام الآمان لأنه يخفف من اصابات الحوادث خاصة في المناطق الأكثر تعرضا للأخطار.

عاطف علي حسن ممرض صحة عامة من مستشفى مدينة زايد شاركنا في المعرض بمجموعة كتب للتوعية الصحية عن الأمراض الخطيرة كالايدز واضرار المخدرات وتوزيع كتيبات اسعافات أولية شمولية مع عرض افلام فيديو عن كيفية التصرف في حالة وقوع الحوادث والاسعافات الاولية التي تقدم للمصاب.

حقيبة السلامة:

حسن احمد سيد احمد مندوب شركة ادنوك للتوزيع يقول: لقد شاركنا باللوحات الارشادية وعرض مجسمات لمحطات البترول الحديثة بتصميماتها التراثية الاصيلة وايضا عرض بعض الزيوت الجديدة للجرارات الزراعية والسيارات والمنتجات المفيدة مثل حقيبة السلامة التي يوجد بداخلها الأدوات المفيدة للسائق وتساعده عند التعرض لأي موقف حرج.

عمر حسين بابكر سكرتير نادي الجزيرة فرع الظفرة يقول: ان الاعداد لمعرض التوعية المرورية استأثر بجهود متواصلة من المشرفين ومن رجال شرطة طريف ليظهر بالصورة المشرفة ومطلوب من كل من يستخدم الطريق سواء من المارة او راكبي السيارات التزود بالارشادات الضرورية ونتمنى لو يستمر المعرض فترة أطول او يخصص معرض دائم للتوعية طوال العام.



● محمد احمد شاهين



● محمد ناصر خوري.

● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.

مطلوب

مطلوب توفير مياه الشرب في مدرسة توام المشتركة بمدينة العين. فالامتحانات على الابواب وتوفير المياه للتلاميذ والطلاب امر ضروري خاصة مع ارتفاع درجة الحرارة.

نأمل من ادارة المدرسة سرعة توفيرها.

نصائح للطلبة والطالبات في كيفية المذاكرة الصحيحة

مع قرب امتحانات نهاية العام الدراسي.. أتقدم ببعض النصائح والتوجيهات التي تحقق النجاح لابنائنا الطلبة والطالبات.. متمنين لهم التفوق والحصول على أعلى الدرجات..

اذا أردت ان تتعلم كيف تدرس فانشيء في نفسك قبل كل شيء شعورا بانك ترغب في ان تتمكن من دروسك، وانك لابد ستتمكن من ذلك، وأن تدرك ادراكا صحيحا عواقب الاهمال ومزايا العمل الجاد، وتصور دائما الارتياح الذي يعقب النجاح والخيبة التي تعقب الاخفاق، وسل نفسك بين الفينة والفينة لم جئت الى المدرسة ونحو اي هدف تسعى؟

والدافع الذي يجعل الدرس الصحيح ممكنا انما يأتي في الدرجة الثانية من التشوق الى الموضوع المدروس، ويجب ان ينمو فينا شوق الى الموضوعات والمشكلات الخاصة بدراستنا فندرسها كلها لذاتها، واليك أربع قواعد لكي تتشوق الى موضوع ما: -

- اجمع المعلومات من الموضوع وبذلك تجد شوقا ومتعة في الأشياء التي تعرف عنها وقائع كثيرة - اربط المعلومات الجديدة بمعارفك القديمة، اي اكتشف الصلة التي بين الوقائع الجديدة وماسبق لك ان عرفته من المعارف - اجعل المعلومات الجديدة شخصية، واربطها بأخرى ذات اهمية بالنسبة اليك - قف من الموضوع الذي تدرسه موقفا فعالا واستعمل معرفتك الجديدة.. أثر الاسئلة حول النقاط التي يقدمها لك الكتاب او المدرس، ثم فكر وتكلم واكتب وابحث النقاط التي تحتمل الخلاف مع اصدقائك ورفاق صفك - لكي تنجح في الامتحانات تجنب استظهار التفاصيل المتناثرة - فكر في الأفكار الكبرى لترى كيف يمكن للتفاصيل ان تنتظم في سلوكها - من اليسير عليك ان تستحضر الأمثلة والوقائع الخاصة اذا عرفت كيف توضح في ذهنك صلتها بالاستنتاجات العامة وبوجهات النظر المختلفة - واسمح لنفسك بوقت واسع للمراجعة - تجنب المراجعة الضاغطة العجلى في الدقيقة الاخيرة - قم بمراجعاتك مبكرا - وابدأ بمراجعة المادة كاملة قبل اسبوع او اسبوعين على الأقل من ميعاد الامتحان.

هاتان هما القاعدتان الأكثر اهمية، اضافة الى بعض النصائح الأساسية وهي:

* اسأل المدرس في طبيعة الامتحان والمدى الذي سيشمله لأن ذلك يساعدك على التركيز في موضوعات المادة لكي تعنى بها عناية خاصة.

* فكر في أنواع الاسئلة التي قد تسأل، وضع لنفسك خطة للاجابة عنها، وخاصة الذي أكد عليه المدرس خلال السنة، وكذلك الحال بالنسبة للامتحانات السابقة، وماهي الاسئلة التي كنت تسألها لو كنت أنت واضع الامتحان؟ ماهي الاسئلة التي يتوقعها زملاؤك من الطلاب؟

* عندما تحين ساعة الامتحان احتفظ بهدوئك واعتصم بثقتك بنفسك، ما استطعت الى ذلك سبيلا. وتذكر الجهود التي بذلتها في المراجعة، وماقد تم لك الآن من فهم شامل للموضوع.

* تذكر كذلك ان المدرسين لايضعون اسئلة امتحانات ليست من الصعوبة والعسر بحيث يضطر الطلاب الذين هضموا المادة الى ان يخافوا ويجزعوا.

* اقرأ مجموعة الاسئلة بكاملها ثم فكر في كل منها حتى تفهمه، وكثيرا ماتربط بين الاسئلة رابطة ما، ومن هنا فان فكرتك عن أحدها قد تساعدك على الآخر، وهذا يساعدك ايضا على توزيع وقتك على الاسئلة توزيعا عادلا.

والواقع ان القدرة على رسم الخطة لأجوبتك وتأمين الوقت لجميع الاسئلة ليس اقل اهمية من القدرة على الاجابة على الاسئلة المختلفة.. وتأكد كذلك من أنك تلاحظ التوجيهات العامة المختلفة بالامتحان جملة.

اقرأ كلا من الاسئلة في عناية فائقة قبل ان تجيب عنها. تأكد من انك قد وقعت على نقطة السؤال الحقيقية. وأجّل تفكيرك فيها برهة قبل ان تقرر اخيرا كيف تتأتى لها.

ضع هيكلا ذهنيا او (كتابيا) لأجوبتك لأن وضع هذا الهيكل يساعدك كثيرا على ان تجيب جوابا كاملا شاملا عن كل سؤال بمفرده.

احتفظ ببعض الوقت لكي تراجع أجوبتك وتدخل عليها التغييرات الضرورية. ان اعادة قراءة الأجوبة كثيرا تساعدك كثيرا على ان تقتنص المواطن التي لم يكن فيها كلامك واضحا والمواطن التي يمكن ان تضيف فيها شيئا الى الفكرة او ان تعدل فيها.

زهدي شحادة قديح

الاخصائي الاجتماعي بمدرسة الرويس الثانوية للبنين

مركز الاتحاد الطبي بحاجة الى هاتف عمومي

لايوجد هاتف عمومي داخل مركز الاتحاد الطبي الذي يشهد زحاما شديدا من قبل المراجعين وكثيرا مايحتاجون الى استخدام الهاتف العمومي. لذا نأمل من مؤسسة الامارات للاتصالات العمل على تركيب هاتف عمومي للجمهور بالقرب من المركز الطبي او بداخله.

عبدالله احمد

انقذونا من الروائح الكريهة

سكان منطقة خور خوير برأس الخيمة يعانون من مشكلة الروائح الكريهة المنبعثة من مقر هيئة تصفية الغاز القريبة من المنطقة.. لأنها تسبب لنا الأمراض وتعرض اطفالنا للاخطار.. ولانعرف ماذا نفعل؟

التلوث يحيط بالمنطقة من كل جانب نتيجة لانتشار مصانع الاسمنت وشركات الاحجار الى جانب ميناء لتصدير الأحجار والنفايات المنتشرة في المنطقة.. كل هذه الأمور تزيد من نسبة التلوث في الجو مما يعرضنا للأخطار.

نأمل من المسئولين سرعة انقاذنا من هذه الاخطار رحمة بنا وبأبنائنا.

من اهالي المنطقة - راشد سعيد الشحي



مساهمة شعرية في التوعية المرورية

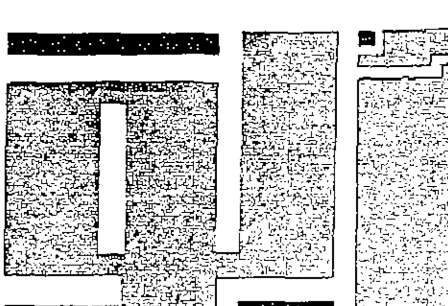
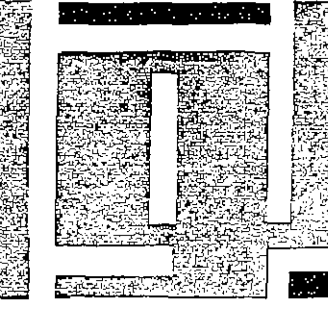
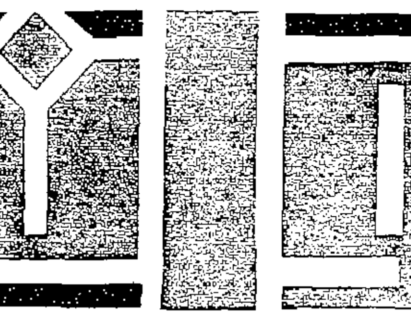
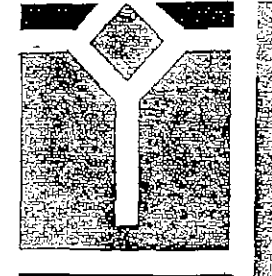
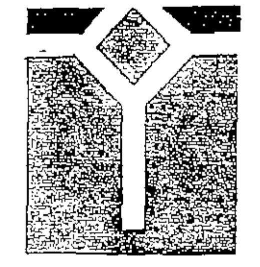
قدم الشاعر السيد عيد بن احمد بن مساعد المنصوري من المنطقة الغربية شعرا نبطيا مساهمة منه في توعية الشباب بضرورة الالتزام بقواعد السير والمرور للمحافظة على حياتهم لحاجة الاسرة اليهم والوطن. ويقول مقطع من القصيدة:

واحذر من السرعة وسوق التهور	ينقد عليك الناس والجمهور
ترى الي حكو وسط المجالس وعلقوا	وسموك مجنونا بدون شعور
وارموك بالتهمة وسموك مدمن	العيب الاكبر هو أساس البور
سيارتك مطيتك لا يهينه	اهمالها يجلب عليك شرور
نعمة عليك ان كان للخير تشكره	ونقمة على اللي ما يكون شكور



﴿من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر ومابدلوا تبديلا﴾ صدق الله العظيم

تصميم القارىء: محمد حمدي عبدالباري - رأس الخيمة

بمدرسة سيف اليعربي الثانوية بكلباء

معرض علمي للوسائل وحفل تكريم للمتفوقين

كلباء ـ محمود علام:

افتتح الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميري بكلباء المعرض العلمي للوسائل ١٢ التعليمية الذي اقامته مدرسة سيف اليعربي الثانوية للبنين بكلباء صباح امس الخميس. وتضمن المعرض الذي شهده حسن بوعلي مدير المنطقة الشرقية التعليمية عددا من الوسائل التي قام الطلاب بصنعها لمواد الفيزياء والكيمياء والأحياء والجيولوجيا. وعرض الطلاب في أركان المعرض بعض الابتكارات العلمية التي صنعوها بانفسهم مثل خلية التحكم في اضاءة الشوارع والتي تساعد على ترشيد الاستهلاك. وجهاز توصيل المياه الى المنازل، وفي ركن الجيولوجيا عرض مجسم لسلسلة جبال الإمارات «صخور الأوفيو لايت» وهي من النوعيات النادرة من الصخور. ونال التلوث النفطي الذي تعرض له الساحل الشرقي مؤخرا اهتمام الطلاب الذي جسدوه من خلال صور حية واعداد بحوث علمية عنه. وتضمن المعرض ايضا وسائل تعليمية انتجها الطلاب من مواد متوفرة في البيئة لخدمة المواد الدراسية. وقد اقيم حفل بقاعة المسرح لتكريم ٥٦ طالبا من المتفوقين و ١٠ مدرسين مواطنين تمت ترقيتهم لوظائف أعلى الى جانب تكريم اثنين من المستقيلين. وقد وجه مدير المدرسة عبيد سالم جمعة كلمة في بداية الحفل الذي تضمن فقرات تمثيلية وشعرية أعقبها توزيع الجوائز على المكرمين.

مسرح العين الشعبي قدم عرضا «متماسكا».. «بورويشد فوق نخلة» تكسب جمهور الشارقة

● جانب من الندوة التطبيقية بعد العرض.

بطموحات كبيرة، جاء شباب مسرح العين الشعبي الى ايام الشارقة المسرحية حاملين معهم تجربتهم الثانية منذ تأسيس مسرح العين قبل عام ونصف تقريبا وهي تجربة نالت أعجاب الجمهور الكبير الذي حضر العرض يوم الاربعاء الماضي واستمع لمدة ساعة ونصف تقريبا بالمواقف والمشاهد المتعددة التي تضمنتها مسرحية «بورويشد فوق نخلة» حيث ابدع الممثل سلطان النيادي «مؤلف العمل» في دوره بورويشد واستطاع مع بقية فريق التمثيل «٩٩٪ منهم من المبتدئين» ان يقدموا عرضا لائقا ومتماسكا حتى النهاية وهي خطوة كانت في صالح العمل وبالأخص لان النص يعتبر التجربة الاولى للمؤلف وكذلك الاخراج الذي تصدى له الممثل السوري مازن الناطور.

والمسرحية باختصار تحكي قصة «الأب» بورويشد الذي يمثل جيل الآباء المتمسك بتقاليده السامية وباخلاصه للقيم النبيلة والحب.. هذا الأب الذي يكتشف فجاة ان ابنه بعدما عاد من الخارج لايحمل شهادة جامعية كما كان يفترض وان ابنه الثاني تحول الى تاجر فيز يجلب من هب ودب الى البلاد بهدف الربح السريع دون مراعاة لواجبه تجاه الوطن.. ومن وراء هؤلاء يهرب بورويشد خوفا من ابنائه كي لايدفعوه الى مستشفى المجانين ويستولوا على مابقي من إرثه وارضه.. وفي المشهد الثاني وهو لب المسرحية ورؤيتها الموضوعية يصعد بورويشد فوق النخلة ليرى من فوقها الأسرار والمشاكل التي تنخر في جسد المجتمع من ادمان الشباب على المخدرات وغلاء المهور والطلاق وغيرها.. وقد اختار النخلة لأنها تمثل رمزا أبديا لأبناء الامارات.. فهي الصامدة رغم قساوة الظروف وهي الشاهد على تبدل النفوس وابتعاد الناس عن قيمهم السامية والموروثة من أجل المال.. هكذا يندمج الأب مع النخلة باعتبارها نبتا واحدا في تربة هذه الارض.. وهكذا يسقط الجيل الضائع في متاهة كبيرة لاتؤدي به الا الى الهلاك..

وكمضمون وكلغة مسرحية كان العمل جيدا لكنه كان بحاجة الى تعميق في التناول لا أكثر.. فالمشاكل الاجتماعية كثيرة وقد سبق ان قدمت باشكال مختلفة على المسرح وتناولها بشكل عميق يجب أن يتم عن طريق طرحها من زاوية أخرى ومن وجهة نظر مغايرة تماما كي تكون اضافة نوعية وفنية في نفس الوقت كان يغوص المؤلف في اعماق الناس لابراز معاناتهم الداخلية وتناقضاتهم وهمومهم وهي بالتأكيد ستكون معاناة شعب كامل أو مجتمع بأسره.. كان الحوار مصاغا بطريقة ممتعة وبلهجة سهلة وكانت المشاهد مترابطة في تتابعها مما اعطى العمل تماسكا ملحوظا كما ان أداء الممثلين وبالأخص سلطان النيادي ومازن الناطور وهدى الغانم وعلي النعيمي كان واضحا ومتصاعدا مما خلق تواصلا مع الجمهور وكذلك كان اداء باقي الممثلين.. اما الاخراج فقد كان موفقا في كثير من لحظات العمل لولا ربكة البداية التي كانت زائدة على مايبدو حيث قدمت رقصة جماعية هي شبه تحية للجمهور اكثر مما هي في صميم العمل.

الندوة التطبيقية:

في الندوة التطبيقية التي أعقبت العرض مباشرة قيل كلام كثير بعضه «كلام فارغ» وبعضه جاء بشكل مطوّل نعرض ها هنا جانبا مختصرا منه..

ـ سامي زيدان تحدث عن بورويشد باعتباره شاهدا على الواقع كان جيدا وان الشخصيات ظهرت في النصف الثاني من العمل الذي كان عبارة عن رواية محلية بصورة تمثيلية.. وان النهاية كانت لصالح الخير ضد الشر وهذا يخالف نفوسنا المعذبة من واقعها..

ـ عدنان كزارة أشار الى اهمية النص المحلي في معالجته للواقع حيث استجابت الصالة للطرح وتفاعلت مع العمل وان النخلة يمكن ان تكون الشاهد الأكثر صدقا من بورويشد على الواقع بينما القضايا الاجتماعية قدمت على الهامش دون بعد درامي حقيقي اما النهاية فكانت مسطحة لانها سعيدة..



● لقطة من المسرحية. تصوير: منور جعفري

تغطية: عادل خزام

ـ الاستاذ محفوظ عبدالرحمن قال انه اذا كانت هذه التجربة الأولى للمؤلف والمخرج فهذا يستحق التحية ولكن أحسست ان المسرحية من ثلاثة فصول «في البيت ـ في النخل ـ في العرس» وقد كان الفصل الثاني هو الذروة وحبذا لو اهتم به المؤلف اكثر ام الفصل الثالث فكان نوعا من التشطيبات.

ـ ابراهيم علان ـ النص جيد والاخراج اهتم بالتفاصيل الاخراجية من اضاءة وديكور وتسلسل درامي وكلها جيدة.. كان هناك تواصل مع الجمهور والمسرحية كانت بعيدة عن الملل.

ـ عصام عبدالله ـ خرجت بانطباع جيد من العمل ـ العرض كان منضبطا وفيه وحدة اسلوبية ولايوجد تفكك ومجموعة الممثلين وصلوا بالعرض للأعلى وكان الغناء جزءا من النسيج الدرامي ولكن أعترض على النهاية السعيدة.

ـ حافظ أمان «ممثل» ـ المسرحية فيها جهد ولكن النص كان فيه بعض السطحية في التناول، لابد ان يمتلك النص رموزا لأنه يخاطب العقل والعقل لابد ان يفكر، العمل الجاهز لايقدم رسالة ولابد من اشغال الفكر.

ـ حبيب غلوم ـ مشكلة المسرحية في النص انه لم يصغ بطريقة جيدة.. وأسجل اعجابي بفريق التمثيل حمد الشامسي وشخصية المرأة «هدى الغانم» ومازن الناطور كمخرج كان بامكانه التصرف بابداع اكبر ـ كما أثنى على دور عادل خميس في أداء الاغاني وأعتبر دوره لايقل عن دور اي ممثل واقترح أن توضع جائزة في المهرجان للأغاني.

ـ د. ابراهيم الوحش: فكرة النص كانت مترابطة لأنها نبشت اشكاليات كثيرة لاداعي للغوص فيها بعرض النص.. الايقاع منسجم والاضاءة موفقة ومناسبة للحدث واللغة «اللهجة المحلية» تحتاج الى تحكيم دقيق والا ظلم هذا النص لأن كثيرا من الوافدين غير ملمين بتفاصيل اللهجة المحلية والاخراج متقن الى حد ما.. ـ الاستاذ فؤاد الشطي جاء في نهاية الندوة وأشار الى ان المسرح ضرورة ولايعيبنا ان نتعامل معه حتى لو كان وافدا من الغرب وأضاف: متذرمن وأنا أتساءل اين المسرح في العين وبالأخص لأن هذه المدينة بها أكبر صرح علمي وهي الجامعة.. تساءلت ايضا اين المسرح في ابوظبي وهي العاصمة وقد سعدت بتاسيس هذه الفرقة.. بشكل عام العرض ليس سيئا والنص المسرحي فيه مستويان: الأب الذي يعلق امله على ابنه الفاشل في الدراسة والمستوى الثاني وهو اختيار المشكلات الاجتماعية.. الحوارات كانت رشيقة في النص ولكنه كان يفتقد الى الكثير من أسرار الكتابة في الدراما.. ونصيحتي ان يقرأ المؤلف ويحتك مع اساتذة أكبر في المسرح للاستفادة، في بداية العرض شعرت براحة كبيرة ولكن جاءت بعد المقدمة البسيطة رقصة الديسكو التي لم يكن لها داع.. فريق العمل فيه خامات تمثيلية تعامل معها المخرج بالتوجيه وسلطان ممثل جيد ودور السوري جيد او الدوران اللذان قدمها الاخ مازن الناطور.. بشكل عام العرض ليس بكارثة كما هو الحال في بعض العروض السابقة وهذه الفرقة ستكون تحت الرصد والمتابعة ولابد ان تتقدم.. في نهاية الندوة تحدث المخرج عن همه الأساسي وهو كسب المشاهد العادي للمسرح على اعتبار انها فرقة وليدة وجديدة وقد تم التركيز على الجانب الشعبي لهذا العرض كما أشار الى ان سلطان النيادي «رئيس مجلس ادارة مسرح العين الشعبي» لم يتلق دعما ماديا لانشاء الفرقة بل ساهم من جيبه في ذلك.. سلطان النيادي «مؤلف العمل» شكر جمهور الأمسية وقال: «جئنا للاستفادة والاحتكاك لاكتساب الخبرة.. ونحن بحاجة الى مثل هذه الانتقادات البناءة.. وأصر على كلمة «البناءة» لأن هناك اراء غير بناءة سمعناها وسنسعى دائما من أجل تطوير هذه الفرقة..

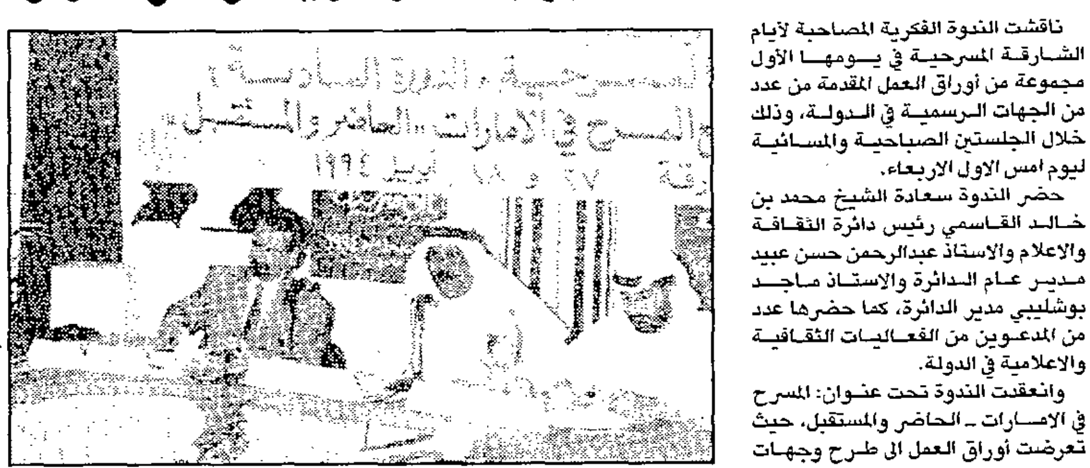
حبيب غلوم يعترض على تغطية «الاتحاد»

في التغطية الصحفية التي نشرتها «الاتحاد» قبل ايام عن مسرحية «ابن ماجد يحاكم متهميه» والندوة التي أعقبتها اعترض علينا الفنان حبيب غلوم حين اشرنا الى ان الجميع استغرب من رأيه «الاستفزازي جداً» حين طالب الاستاذ علي ابوالريش مؤلف العمل ان يعرض كتاباته على المختصين في المسرح في المرات القادمة.. وجاء اعتراضه هذا على كلمة «الجميع» حيث فضل لو اننا كتبنا كلمة «البعض» بدلا منها. وبخصوص رأينا في رأيه انه كان «استفزازي جداً» نود ان نشير الى ان حدود اللباقة كانت تقتضي ان يقوم حبيب غلوم بتشريح النص وابداء مايشاء من الملاحظات الفنية والمآخذ التي يراها بشكل موضوعي وهو رأي من حقه ان يبديه في ندوة مفتوحة كان الهدف منها الحوار البناء ولكن ان يطالب حبيب غلوم أديبا وروائيا كبيرا ومعروفا على مستوى الامارات بان يضع كتاباته تحت تصرف أهل المسرح وكأنه كاتب مبتدىء فهذا مارأيناه بأنه استفزاز مقصود وهذا ماكتبناه بكل موضوعية بعيدا عن أي مجاملات يظنها..

ندوة فكرية

حاضر ومستقبل المسرح في الامارات

● أوراق العمل تؤكد أهمية التنسيق بين الجهات المعنية بالمسرح
● المطالبة بهيئة مركزية ومؤتمر وطني ودعم أكبر للحركة المسرحية



● الجلسة الأولى برئاسة فؤاد الشطي ● الجلسة الثانية برئاسة د. كمال عيد

متابعة: ثابت ملكاوي (تصوير: منور جعفري)

ناقشت الندوة الفكرية المصاحبة لأيام الشارقة المسرحية في يومها الأول مجموعة من أوراق العمل المقدمة من عدد من الجهات الرسمية في الدولة، وذلك خلال الجلستين الصباحية والمسائية ليوم امس الاول الاربعاء.

حضر الندوة سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام والاستاذ عبدالرحمن حسن عبيد مدير عام الدائرة والاستاذ ماجد بوشليبي مدير الدائرة، كما حضرها عدد من المدعوين من الفعاليات الثقافية والاعلامية في الدولة.

وانعقدت الندوة تحت عنوان: المسرح في الامارات ـ الحاضر والمستقبل، حيث تعرضت أوراق العمل الى طرح وجهات نظر متعددة حول هذا الواقع وتصورات حول العمل المستقبلي للحركة المسرحية.

والقى الأستاذ ماجد بوشليبي في بداية الندوة كلمة لجنة المجال الفكري اكد فيها اهمية أيام الشارقة المسرحية في تطوير الحركة المسرحية، وكذلك أهمية هذه الندوة في فتح آفاق جديدة نحو مستقبل هذه الحركة.

وترأس الجلسة الصباحية المخرج فؤاد الشطي، في حين ترأس الجلسة المسائية الدكتور كمال عيد.

ورقة وزارة الاعلام والثقافة

وقدم فاروق أوهان ورقة وزارة الاعلام والثقافة استعرض فيها دور وزارة الاعلام والثقافة في المجال القانوني والتشريعي والعملي، في دعم وتنشيط الحركة المسرحية بالدولة، وذلك من خلال ذكر الانجازات التي حققتها الوزارة في هذا المجال منذ السبعينات وحتى الآن.

واستعرض أوهان في ورقة الوزارة.. أشكال هذا الدعم في المجال المادي والمعنوي المقدم للحركة المسرحية منها: اشهار الفرق المسرحية ولجان اجازة النصوص وبناء البنى التحتية من مراكز ثقافية ومسارح ومشاركة في المهرجانات المتعددة وغيرها من أشكال الدعم.

وخلص أوهان الى القول: ان كل هذه الممارسات تختص بجوانب من واجبات الوزارة التنموية البعيدة المدى لمسار حركة مسرحية ممتد وعميق الاتجاه والمعنى وهو دور لايتدخل في الامور المهنية والحرفية التي يضطلع بها الفنانون المسرحي ذاته.

ورقة وزارة الشباب والرياضة

وموضوع الورقة التجربة المسرحية لوزارة الشباب والرياضة اعدها سلطان المرزوقي وخالد البناي. استعرضت الورقة واقع تجربة وزارة الشباب في التعامل مع الحركة المسرحية سواء من خلال فرقة الوزارة ومن خلال اشكال اخرى من التعامل منها المشاركة في المهرجانات الخليجية والعربية.

وركزت الورقة على عطاء المسرح القومي / مسرح الشباب القومي للفنون التابع للوزارة والذي امتد بعمر وصل الى العشرين عاما حتى الآن.

كما قدمت الورقة تصور الوزارة لتطوير المسرح المحلي وهي:

اولا: التركيز على النقد المتخصص في اجهزة الاعلام.

ثانيا: وضع خطط تكفل استمرار الحركة المسرحية.

ثالثا: الاهتمام بالمسرح المدرسي.

رابعا: اهتمام أكبر من وسائل الاعلام.

خامسا: زيادة المخصصات المعنوية والمادية للمسارح.

سادسا: مشاركة القطاع الخاص في دعم المسرح.

سابعا: عمل دورات فنية كثيرة.

ثامنا: توجيه الانظار للجمهور المحلي من خلال وسائل الاعلام.

تاسعا: انشاء جمعية للفنانين.

ورقة وزارة العمل والشئون الاجتماعية

استعرضت الورقة دور الوزارة في الاهتمام بالحركة المسرحية من خلال الجمعيات التي تشرف عليها والتي يصل عددها الى ٩٢ جمعية وتتبعها عدة فروع، حيث تقدم الوزارة الى هذه الجمعيات الدعم السنوي منها ٢٨ جمعية خاصة بالفنون الشعبية وكذلك سبع جمعيات للمسارح.. وهذه الجمعيات يدخل المسرح من ضمن مجال عملها واهدافها.

وجاء في الورقة: «ان الحاجة تبدو ملحة لبذل مزيد من الجهد لتوعية الجمهور باهمية المسرح بعامة والمسرح المحلي بخاصة، لان تطور المسرح سيلعب دورا كبيرا في الحد من المشكلات الاجتماعية من خلال توعية الجمهور».

واقع المسرح المدرسي بالدولة

وأعد هذه الورقة الدكتور عزالدين هلالي من المسرح المدرسي بوزارة التربية والتعليم، تناول فيها النظرة العامة الى المسرح المدرسي ثم علاقة المسرح المدرسي في المجتمع، وكذلك علاقته بالعملية التعليمية والاكاديمية.

كما تناول الدكتور الهلالي دور المسرح المدرسي في تنمية المهارات الفنية والثقافية للطلبة، وقدم مجموعة من التوصيات العملية التي يراها مناسبة لتطوير المسرح المدرسي من اهمها تدريس مادة التربية المسرحية وزيادة الكوادر الفنية المشرفة على المسرح المدرسي واقامة مهرجان للمسرح المدرسي وزيادة الميزانية المخصصة لهذا القطاع الهام.

ورقة دائرة الثقافة والاعلام

وقدم هذه الورقة الدكتور يوسف عايدابي استعرض فيها حصيلة ما قدمته الدائرة في مجال المسرح في امارة الشارقة، من اعانات مادية للمسارح، وبناء قاعات للعرض والتدريب وتعيين الخريجين واستقدام المحاضرين في مجال المسرح، وفي البعثات الدراسية، واستضافة العروض المسرحية وكذلك ما قدمته الدائرة في مجال التدريب والتأهيل واقامة الملتقيات والمهرجانات المسرحية وآخرها استحداث قسم للمسرح بدائرة الثقافة والاعلام.

وقدم الدكتور عايدابي مجموعة من المقترحات منها الاهتمام بمسرح الطفل وتوفير دراسات مسرحية وتجميع الفرق المسرحية في كيان واحد، وزيادة التدريب والتأهيل.

واقع التأهيل والتدريب المسرحي

وقدم هذه الورقة المخرج يحيى الحاج تناول فيها واقع التدريب والتأهيل للكوادر المسرحية وبخاصة تدريب الممثل من خلال محورين هما: واقع الحركة المسرحية في الدولة والدراسة الاكاديمية والدورات التخصصية للفنون الدرامية.

وناقش يحيى الحاج واقع الحركة المسرحية من خلال تأسيس الهياكل المسرحية وعلاقة وزارة الاعلام والثقافة بالفرق المسرحية، والدورة التدريبية الاولى عام ١٩٨٢ وتأهيل الكوادر بالابتعاث للخارج وكذلك معوقات الحركة المسرحية.

واقع الفرق المسرحية

وقدم هذه الورقة اسماعيل عبدالله وموضوعها واقع الفرق المسرحية في الامارات ما هو كائن وما يجب ان يكون.

استعرض في القسم الاول ما هو كائن في الواقع المسرحي من فرق مسرحية، ومسارح وتاريخ الحركة المسرحية مستعرضا ملامح هذه الحركة من خلال احصائيات وتواريخ ووقائع للمسارح المحلية المشهرة واهم المسرحيات التي قدمتها.

كما قدم اسماعيل عبدالله في ورقته والتي تصلح لان تنشر في كتاب الدعم الحكومي المقدم لهذه المسارح الوطنية من خلال وزارة الاعلام والثقافة والمؤسسات الاخرى.

وفي الجزء الثاني سجل اسماعيل عبدالله تصوره حول ما يجب ان يكون عليه المسرح مستقبلا من خلال احداث نقلات نوعية في تطويره ماديا وفنيا والمسئولية التي تقع على كاهل المؤسسات الرسمية لاحداث هذا التطوير. وكذلك مسئولية المسارح ذاتها ومسئولية الفنانين أنفسهم.

الجمهور المسرحي في الامارات

وقدم هذه الورقة الاستاذ ماجد عبدالله بوشليبي مدير دائرة الثقافة والاعلام.. استعرض فيها واقع حال الجمهور الاماراتي للمسرح، محاولا الاجابة في هذه الورقة على اسئلة اساسية وهي: هل هناك مشكلة جمهور، وماهو الجمهور المتوقع لأي عرض مسرحي، وماهي مواصفاته ورغباته، وكيف يمكن ان يتشكل جمهور العرض المسرحي في الامارات، واستخدم ماجد بوشليبي في هذه الورقة مجموعة من الاحصائيات والأرقام التشخيصية.. الامر الذي يقرب هذه الورقة من الجانب العلمي في التشخيص في هذا الموضوع. وتعتبر هذه الورقة فريدة ومتميزة في البحث في اشكالية الجمهور مع المسرح، وهي محاولة تعتبر الاولى في الامارات.

الحوار

الحوار الذي دار عقب القاء هذه الاوراق توزع بين مؤيد بتحفظ لما جاء فيها، وبين رافض جملة وتفصيلا لها، حيث انها ـ كما جاء على لسان المتحاورين هؤلاء جاءت بلسان المؤسسات دون ان تتضمن تشخيصا حقيقيا لواقع الحركة المسرحية.

وعلى العموم كان الحوار مفيدا، وبناء في مجمله، حتى تلك الاصوات الحادة في المناقشات فانها عبرت عن جزء من واقع هذه الحركة ومن اشكالياتها.

ولأن المتحاورين كانوا كثيرين، ومن الصعب تسجيل كلماتهم جميعا، نكتفي بذكر اسمائهم فقط: عبدالرحمن حسن عبيد عبدالرحمن المرزوقي، ماجد بوشليبي، د. يوسف عايدابي، حسن رجب، عادل معاطي، سمير الآغا، عبدالفتاح الفيشاوي، وليد عمران، د. كمال عيد، عادل غيث، محمد يوسف، د. محمد حور، طلال المعلا، مرعي الحليان، د. يعقوب الشدراوي، حبيب غلوم، فاروق أوهان، خالد البناي، د. عزالدين الهلالي، فؤاد الشطي، يحيى الحاج، فتحي ذياب وهيثم الخواجة.

وقد طالب اكثر المتحاورين الجهات الرسمية ذات العلاقة بالمسرح بضرورة تنسيق الجهود مادامت الاهداف واحدة ومشتركة وهي تطوير وخدمة الحركة المسرحية.

بعض المتحاورين طالب كذلك باهمية عقد مؤتمر وطني عام للمسرح يخرج بتوصيات وتصورات محددة للتطوير ترفع الى الجهات الرسمية العليا في الدولة.. كما اكد بعض المتحاورين على اهمية اقامة هيئة مركزية ـ اتحادية تشرف على أعمال المسرح.

تشاهدون الليلة من تليفزيون الشارقة

حلقة جديدة من برنامج «متابعات» وتشتمل على:

○ موضوع الصرف الصحي ومناقشات مع المسئولين ببلدية الشارقة.

○ معرض مدرسة الاندلس.

○ معرض «ميتركس» باكسبو الشارقة.

بالاضافة الى فعاليات اخرى

البرنامج من اعداد وتقديم: خالد صقر ـ اخراج: خليل محمد

تاريخ فرنسا والسينما ...!

يقام حاليا مهرجان سينمائي بعنوان «تاريخ فرنسا والسينما» في «قصر المؤتمرات في مدينة بريتيان» التي تقع على بعد ٩٢٥ كيلومترا جنوب باريس يستمر حتى اول مايو القادم. وتقدم من خلال المهرجان مجموعة من الأفلام النادرة مثل «نوتردام دي باريس» للمخرج كابيلاني والذي انتج عام ١٩١١ وفيلم «مدام دي باري» للمخرج ليوبيتشي وهو انتاج عام ١٩١٩ و «معجزة الذئاب» للمخرج ريمند برنار عام ١٩٢٤ و «لويس الملك الطفل» للمخرج روجي بلانشون و «الحياة ولا شيء آخر» للمخرج برتراندتافرينه.

الجلادون يموتون.. للمرة الثانية..!

يعاد في باريس حاليا عرض الفيلم الامريكي الشهير «الجلادون ايضا يموتون» للمخرج فريتز لانج وهو فيلم ابيض وأسود من انتاج عام ١٩٤٢ بطولة بريان دولفي ووالتر بنان وهانزفون تواردوفسكي واناي.. وذلك في اطار احتفالات ذكرى تحرير «باريس» من الاحتلال.

وكان برتولت برش وفريتز لانج قد اعدا سيناريو الفيلم الذي يحكي اسطورة المقاومة التشيكية ضد الاحتلال النازي.

ولد المخرج فريتز لانج في فيينا عام ١٨٩٠ وتوفي في هوليوود عام ١٩٧٦ وسافر الى المانيا ثم هاجر الى الولايات المتحدة عام ١٩٣٤ حيث حصل على الجنسية الامريكية.

رحيل مخرج فرنسي

فقدت الاوساط الفنية الفرنسية مؤخرا المخرج السينمائي الفرنسي «كلود ـ هيمان» عن عمر يناهز ٨٦ عاما. وقد ولد «كلود ـ هيمان» عام ١٩٠٧ وعندما بلغ العشرين من عمره عمل مساعدا للمخرج الفرنسي الكبير «رينوار» والمخرج «لويس ـ بنونيل» كما كتب بعض الاشعار والاغاني. وفي عام ١٩٢٩ اخرج فيلما بعنوان «رصاصتان في القلب» اما في عام ١٩٣١ فاخرج فيلم «الحب على الطريقة الامريكية» ثم اخرج فيلم «جزيرة الأرامل» الذي حقق نجاحا شعبيا كبيرا.

وقد لعب المخرج الراحل دورا كبيرا في السينما الفرنسية منذ الافلام الصامتة وحتى احدث الافلام التليفزيونية..

السينما الهولندية في مهرجان!

يشهد متحف الفن الحديث بباريس حاليا مهرجانا لافلام السينما الهولندية يستمر حتى الحادي عشر من مايو المقبل. يقام المهرجان تحت شعار «الفن في هولندا خلال القرن العشرين».

ويتيح المعرض الفرصة للفرنسيين لمشاهدة مجموعة من الاعمال المتميزة مثل فيلم «مغامرات مواطن فرنسي» على شاطىء راند فورت «وهو اول فيلم هولندي من نوع الخيال العلمي الذي انتج في عام ١٩٠٥ بالاضافة الى عدد كبير من الافلام الوثائقية للمخرج «جزريس ايفانز» من بينها «الجسر» ١٩٢٨ و «المطر» ١٩٢٩.

كما يعرض بالمهرجان عدد من اعمال المخرجين وليم فرستابن » «فونس رادماركر » و «بول فرهوفن وجوهان فان ديركوكن.

إعلان جوائز مهرجان سينما الشباب

منحت لجنة تحكيم المهرجان الدولي الثاني عشر لسينما الشباب والذي اقيم في مدينة «ليون» الفرنسية جائزتها الاولى هذا العام للفيلم الكوبي «هاللو هيمنجواي» للمخرج فرناندو بيريز.

وتتناول قصة الفيلم محاولات شابة صغيرة لاثارة الكاتب الامريكي الشهير ارنست همنجواي للتقرب من كوبا في فترة الخمسينات.

وقد عرض في المهرجان ١٤ فيلما تمثل ١١ دولة وذلك من خلال ٢٣٣ دارا للعرض السينمائي في ١٤ مدينة من مدن اقليم «الايزن» الفرنسي.

وشاهد عروض المهرجان الذي استمر اسبوعين ٤٥ الف متفرج معظمهم من الشباب.



ابوظبي

٦.٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ٦.٠٢ القرآن الكريم ٦.١٥ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ٨.٢٠ البرنامج الثقافي / انهار العالم ١٠.١٥ برنامج / جاتوهات وحلويات ١١.٣٥ الفترة الدينية وتتضمن المجلة الدينية والقرآن الكريم ١٢.٢٠ الانتقال الى مسجد خليفة السويدي بابوظبي لنقل شعائر صلاة الجمعة ٢.٣٠ الفيلم الثقافي / صراع الحياة ٣.٥٢ آذان العصر ٤.٠٠ بث حي ومباشر من مضمار نادي ابوظبي للفروسية لنقل سباق الخيول العربية الاصيلة ٦.٥٤ آذان المغرب ٨.١٠ برنامج دعوة الى الله ٨.٢٤ آذان العشاء ٩.٣٠ التقرير الرياضي ١١.٣٠ التمثيلية العربية / الدليل بطولة اسعد فضة وفاديا خطاب ١.١٥ برنامج / بلادنا الجميلة ١.٢٠ برنامج المسابقات / باب الحظ ٢.٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ٢.٢٠ البرنامج المحلي المنوع / اليكم مع التحية ٣.٣٠ نشرة الاخبار بالفرنسية ٣.٤٥ الفيلم الهندي / KAL KI AWAZ بطولة: داومندوا و امرتا منغ.

دبي



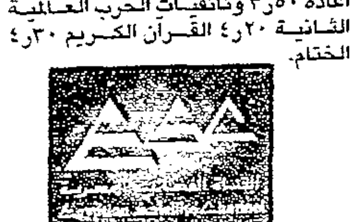
٦.٣٠ المصحف المفسر ٧.٠٠ نشرة الاخبار العربية ٧.٣٠ برنامج ديني / في رحاب آية ٧.٤٥ ابتهال ديني ٨.٠٠ نشرة الاخبار العربية ٨.٢٢ المسلسل العربي / الخلاص ٩.١٤ نادي العشر دقائق ٩.٢٤ الفيلم التسجيلي / ملف الصحة ١٠.٠٠ نشرة الاخبار الانجليزية ١٠.٢٢ الفيلم العربي / المارد بطولة: فريد شوقي، شويكار، حسين الشربيني ١١.٤٥ الفيلم التسجيلي / صراع البقاء / غبار كلمنجارو ١٢.٣٧ برنامج / دائرة الضوء.. الاديب الاستاذ: كمال ابوذيب من سوريا ١٣.٣٧ برنامج المسابقات الاجنبي / Give us aclue ١٤.٠٣ المسلسل العربي / ارابيسك ١٥.٠٠ نشرة الاخبار العربية ١٥.٣٠ رسوم متحركة ١٦.٠٠ برنامج الاطفال / كيف واخواتها ١٦.٣٠ رسوم متحركة ١٧.٠٦ نادي العشر دقائق ١٧.١٥ سباق الخيول لعام ٩٤م من انجلترا (على الهواء) ١٩.٣٥ نشرة الاخبار الانجليزية ١٩.٥٥ البرنامج الوثائقي / في ذاكرة الزمن ٢٠.٢١ ندوة دينية / الاسلام وحياتنا المعاصرة / الاسلام والنقد العلمي ٢١.٠١ المسلسل العربي / الخلاص ٢٢.٠٠ نشرة الاخبار الانجليزية ٢٢.٣٠ برنامج المسابقات الاجنبي / Give us aclue ٢٣.٠٠ نشرة الاخبار العربية ٢٣.٢٠ برنامج / بساط الريح (علي الحجار + مارسيل خليفة + فرقة زنوبيا السورية + سهام ابراهيم) ٠٠.٥١ الفيلم التسجيلي / ملف الارض ١.٠٠ نشرة الاخبار العربية ١.٢٨ المسلسل العربي / ارابيسك ٢.٢٢ برنامج / الازياء تاريخ وحضارة ٣.٠٠ نشرة الاخبار العربية ٣.٣٠ الفيلم العربي / الاقوياء بطولة: محمود ياسين، نجلاء فتحي، رشدي اباظة ٥.٠٠ برنامج ثقافي / قضايا وشهود ٥.٥٧ برنامج / آيات الكون (الانسان).

أم.بي.سي



١٠ر١ القرآن الكريم ١٠ر١ شعائر صلاة الجمعة ١٥ر٢ برنامج تعليمي للاطفال ٣٠ر٢ رسوم متحركة ٠٠ر٣ بالهنا والشفا ١٥ر٣ الفيلم الهندي ٣٠ر٥ السيرة المفتوحة «اعادة» ٠٠ر٦ اخبار ٠٧ر٦ دنيا للموضة ١٥ر٦ سيجا ٠٠ر٧ اخبار ٠٥ر٧ المسلسل العربي الخلاص فايزة كمال واحمد عبدالعزيز ٠٠ر٨ اخبار ٠٥ر٨ عالم الصحافة ١٥ر٨ في ذاكرة الزمن ٤٥ر٨ اغنية ٠٠ر٩ نشرة الاخبار ٠٠ر١٠ مال واعمال ٠٠ر١١ الفيلم العربي «وادي الذكريات» بطولة شادية وعماد حمدي ٠٠ر١ نشرة الاخبار ٣٠ر١ اخترنا لكم ٠٠ر٣ نشرة الاخبار الاخيرة ٢٠ر٣ العالم هذا الاسبوع ـ اعادة ٥٠ر٣ وثائقيات الحرب العالمية الثانية ٢٠ر٤ القرآن الكريم ٣٠ر٤ الختام.

المصرية

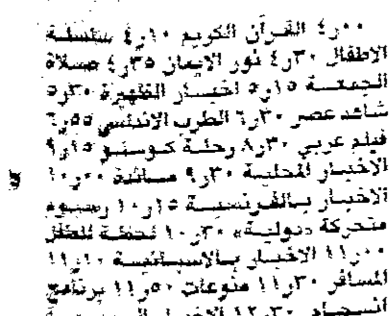


٠٠ر١٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٠٥ر١١ فترة للاطفال ٣٠ر١ برنامج «حواء ٢٠٠٠» ٠٠ر١ برنامج «عالم الحيوان» ٣٠ر١ شعائر صلاة الجمعة ٤٥ر٢ فيلم تسجيلي ٠٠ر٣ النشرة الاخبارية ١٥ر٣ من اغاني الافلام ٠٠ر٤ الفيلم العربي «عفريت مراتي» اخراج فطين عبدالوهاب بطولة شادية وصلاح ذو الفقار ٠٠ر٦ موجز الانباء ٥ر٦ انباء وآراء ٣٥ر٦ حديث فضيلة الشيخ الشعراوي ١٥ر٧ المسلسل العربي «علي الزيبق» الحلقة (١٣) بطولة فاروق الفيشاوى وابوبكر عزت واخراج ابراهيم الشقنقيري ٠٠ر٨ النشرة الاخبارية ٣٠ر٨ برنامج «بنت العرب» ٤٥ر٨ لوحة وفنان ٠٠ر٩ برنامج «اشياء لا تنسى» ٣٠ر٩ بانوراما مصرية ٠٠ر١٠ النشرة الاخبارية ٣٠ر١٠ برنامج «حكاوي القهاوي» ١٥ر١١ المسلسل العربي هالة والدراويش بطولة صابرين ٠٠ر١٢ موجز الانباء ٠٥ر١ برنامج «سيرة عربية» ٠٥ر٢ شخصيات ضاحكة ٥٠ر٢ الموسيقى العربية ٣٠ر٣ مسلسل «حي في عينيه هو في عينيها» ٠٠ر٥ آخر الانباء ١٥ر٥ القرآن الكريم والختام.

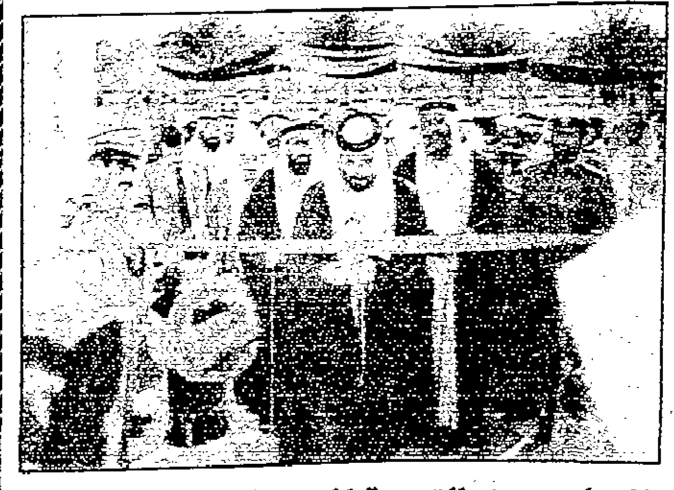
الاردنية

مجلة المعلومات «التلتكست» ٠٠ر١١ القرآن الكريم ١٠ر١١ فترة الاطفال ٠٠ر١٢ صباح الخير يا وطن ٣٠ر١ الفترة الدينية ٠٠ر٢ نشرة الاخبار ١٠ر٢ المجلة الرياضية ٠٠ر٣ المسلسل البدوي ٠٠ر٤ فيلم عربي ٠٠ر٦ نشرة الاخبار واقوال الصحافة ٢٠ر٦ من تراث الريف والبادية ٠٠ر٧ نشرة الاخبار بالفرنسية ١٥ر٧ مسلسل المساء ١٠ر٨ الآثار والفنون الاسلامية ٠٠ر٩ نشرة الاخبار الرئيسية ٢٥ر٩ لغة العرب ٠٠ر١٠ نشرة الاخبار الاخيرة ٢٠ر١٠ أيام زمان ٠٠ر١٢ نشرة الاخبار الاخيرة ١٥ر١١ متابعة ايام زمان ٣٠ر١١ منوعات ٠٠ر١٢ مسلسل السهرة ٠٠ر١ لقاء النجوم ٠٠ر٣ مجلة المعلومات ـ التلتكست.

المغربية



٠٠ر٤ القرآن الكريم ١٠ر٤ سلسلة الاطفال ٣٠ر٤ نور الايمان ٣٥ر٤ صلاة الجمعة ١٥ر٥ اخبار الظهيرة ٣٠ر٥ شاهد عصر ٣٠ر٦ الطرب الاندلسي ٤٥ر٦ فيلم عربي ٣٠ر٨ رحلة كوسنو ١٥ر٩ الاخبار المحلية ٣٠ر٩ مسابقة ٠٠ر١٠ الاخبار بالفرنسية ١٥ر١٠ رسوم متحركة «دولية» ٣٠ر١٠ لحظة المطر ٠٠ر١١ الاخبار بالاسبانية ١٠ر١١ المسافر ٣٠ر١١ منوعات ٥٠ر١١ برنامج انسجام ٣٠ر١٢ الاخبار الرئيسية ١٠ر١ ركن المفتي ٣٠ر١ فيلم عربي ١٥ر٣ الاخبار الاخيرة ٣٠ر٣ منوعات ٢٥ر٤ القرآن الكريم وختام البرامج.



إفتتاح معرض التوعية المرورية بالمنطقة الغربية

قام سعادة احمد فاضل الهاملي الوكيل المساعد لديوان ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية بافتتاح معرض التوعية المرورية بنادى الجزيرة الرياضى الثقافى فرع الظفرة بمدينة زايد فى المنطقة الغربية بحضور المقدم سعيد عبيد المرزوقي مدير ادارة شرطة طريف وعدد من افراد وضباط الشرطة ومشاركة كبار مسئولى المؤسسات والدوائر الحكومية والمحلية بمدينة زايد.



ورجال الشرطة.. وتوعية مرورية فى مدينة زايد

ومن ناحية اخرى.. تعاون افراد شرطة طريف مع باقى المشرفين ومندوبى المؤسسات والدوائر الحكومية والمحلية المتواجدين بمعرض التوعية المرورية فى مدينة زايد بنادى الجزيرة فرع الظفرة فى نشر التوعية المرورية للجمهور والزوار للمحافظة على حياتهم وحياة الآخرين والتحذير من اخطار السرعة وعدم الانتباه عملا بمبدأ الشرطة فى خدمة الشعب.



جائزة ذهبية.. لطالب من الامارات في معرض رسوم الاطفال بدول مجلس التعاون

☆ كرمت ادارة مدرسة محمد بن القاسم يوم الثلاثاء الماضى الطالب عبدالقادر فيصل شريف بالصف الثالث الابتدائي لحصوله على المركز الاول في مسابقة رسوم اطفال مجلس التعاون الخليجي التي اقيمت بالرياض وقد حصل الطالب على الميدالية الذهبية ومبلغ الف ريال سعودى وشهادة تقدير وقد حضر الحفل الاستاذ سيد عبدالعظيم موجه التربية الفنية بمنطقة ابوظبي التعليمية وقام الاستاذ حسن احمد العزب بالقاء كلمة حيا فيها الطالب وتمنى له التفويق واوضح اهمية النشاط للدرسى ودوره في الارتقاء بمستوى الطلاب.

● أفراح ●● أفراح ●● أفراح ●

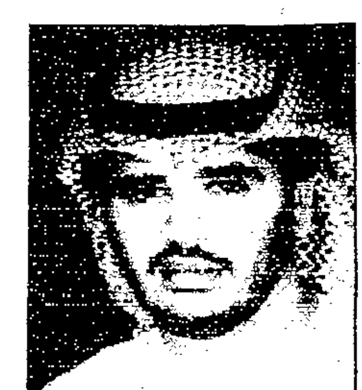
مبروك

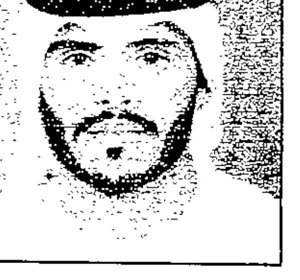
☆ احتفل طلال سعيد راشد محمد بزفافه على كريمة احدى الاسر برأس الخيمة.. في حفل شارك فيه عدد كبير من الاهل والاصدقاء.. مبروك وتهنئة خاصة من عبدالعزيز الابيض وأسرة مكتب الاتحاد برأس الخيمة.

☆ ☆ ☆

تهنئة

☆ احتفل احمد عبدالله محمد خورى بعقد قرانه على كريمة إحدى الاسر، مبروك.. وتهنئة خاصة من عبدالله الطنيجي وصلاح المرزوقي والعاملين بدائرة التنظيم والادارة.





○ رزق علي احمد سالم بدائرة التشريفات بمولودة جميلة اختار لها اسم نوف جعلها الله قرة أعين لوالديها والف مبروك.



الفلاسي يكرم المدير الجديد لـ «الامارات» في بيروت

أقام سعادة محمد عبدالله عامر الفلاسى القائم باعمال سفارة الدولة في لبنان حفل غداء على شرف عمر غالب سعيد مدير مكاتب طيران الامارات في لبنان والذي تسلم مهامه مؤخرا.

وشارك في الحفل وزير النقل اللبناني عمر مسقاوي، ورئيس مجلس ادارة طيران الشرق الاوسط السيد عبدالحميد فاخوري ومدير الطيران المدني ريمون فرحات وعدد من رؤساء تحرير الصحف والهيئات الاقتصادية في لبنان.

وكانت مناسبة للاشادة بدور طيران الامارات في تنشيط العلاقات والتواصل بين الامارات ولبنان.



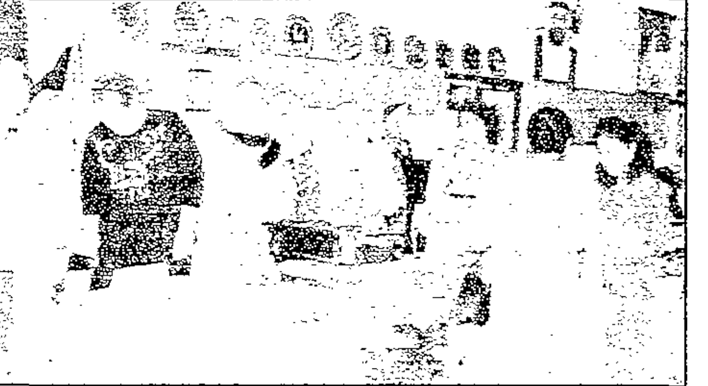
تكريم الفائزين في مسابقة التوعية المرورية

☆ كرمت قيادة شرطة دبى يوم الاربعاء الماضى الطالبين ابراهيم حامد ابراهيم ومراد عليلي عبدالقادر وذلك لحصولهما على المركز الاول في مسابقة التوعية المرورية على مستوى الدولة.. وقد قدم العميد ضاحى خلفان قائد عام الشرطة الجوائز للطلاب الفائزين في المسابقة.. ابراهيم ومراد طالبان في مدرسة محمد بن القاسم.



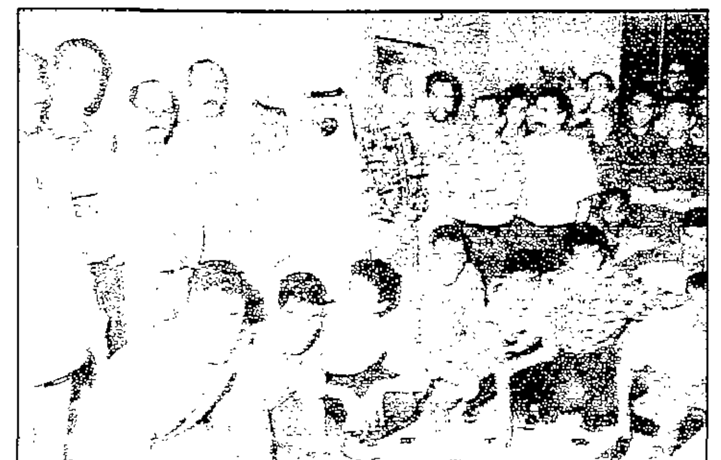
حفل لزوجات العاملين في شركة النفط البريطانية بأبوظبى

☆ اقامت اليسون ميسون من شركة النفط البريطانية المحدودة حفل غداء لزوجات العاملين بالشركة في ابوظبي.. الحفل كان للتعارف وتوطيد العلاقات بين الفرع الرئيسى وابوظبى.



مهرجان الطعام السنوى للجاليات بشركة أدكو

☆ اقامت جمعية سيدات شركة العمليات البترولية ادكو اليوم السنوى لمهرجان الطعام مساء الاحد الماضى.. قدمت فيه سيدات الجمعية أشهر الاطعمة والحلوى للجاليات العربية والغربية والاسيوية والافريقية الموجودة بالدولة.. استمر المهرجان بنادي ادكو للبترول طوال اليوم باشتراك رمزي للاعضاء والزوار تم تخصيصه لصالح مراكز المعوقين بالدولة، اقيم على هامش المهرجان بعض المعروضات لمراكز المعوقين وبيعت بعض الالعاب والملابس والكتب باسعار رمزية بالاضافة الى المنتجات الشعبية والفلكلورية للجاليات المختلفة بالدولة.



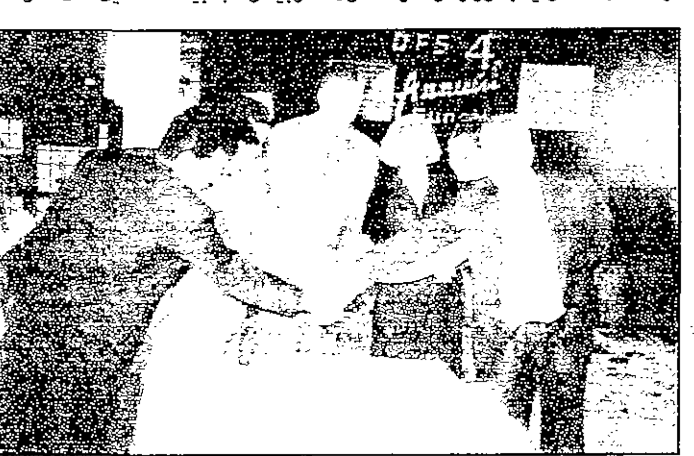
الجالية المغربية تكرم فريق الوداد البيضاوى

أحيت الجمعية المغربية بالدولة احتفالا كبيرا على شرف فريق الوداد البيضاوي الذي يشارك في بطولة الوحدة الدولية تلبية للدعوة الكريمة التى تلقتها ادارة النادي من نادي الوحدة الرياضي. وحضر الاحتفال سعادة سعيد بن حوقان المنصوري وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية الرئيس الفخري للجالية المغربية بالدولة وسعادة القنصل المغربي لدى الدولة وجمهور كبير. وقد اشاد الجميع بالحفاوة الكريمة التى استقبلوا بها منذ قدومهم للامارات.

وقال القنصل المغربي انه من دواعي سرورنا وجود ابناء المغرب في الاحتفالات والمناسبات واللقاءات الرياضية التى تربط الشعوب مع بعضها البعض ونود بالدور الكبير الذي يقوم به رئيس نادي الوحدة بتجميع الشباب العربي على ارض الامارات للاستفادة والاحتكاك وكسب الخبرة الرياضية.

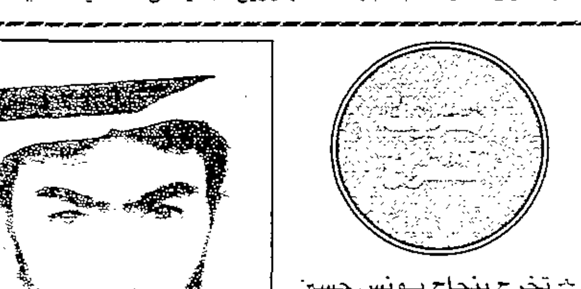


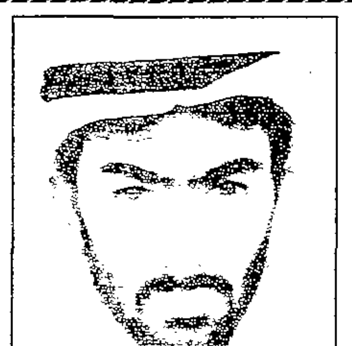
○ أقام سعادة محمد حاتم الخاوي سفير الجمهورية اليمنية عميد السلك الدبلوماسي حفل استقبال بدار السفارة بأبوظبي لتكريم كل من سعادة برنارد بوليتي السفير الفرنسي وسعادة منصور علم السفير الباكستاني وذلك بمناسبة انتهاء فترة عملهما. وقد قدم السفير الخاوي للسفيرين هدايا تذكارية باسم المجتمع الدبلوماسي. وحضر الحفل سعادة الأستاذ عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية وعدد من المسئولين بالوزارة وسفراء الدول العربية والاجنبية المعتمدين لدى الدولة.



السوق الحرة بمطار أبوظبىء.. تكرم العاملين

☆ اقامت السوق الحرة بمطار ابوظبى حفلها السنوى بفندق هيلتون ابوظبى لتكريم الموظفين والعاملين على جهودهم طوال العام.. حضر الحفل الاستاذ محمد منيب مدير عام السوق الحرة وهاني جريس نائب المدير العام ورؤساء الاقسام. وقد القى محمد منيب كلمة شكر فيها العاملين على جهودهم وعلى مساهمتهم في تطوير العمل بالسوق الحرة.. ثم قام بعد ذلك بتوزيع الهدايا على العاملين المثاليين.





☆ تخرج بنجاح يونس حسين جمال خنجى.. من قسم هندسة تكنولوجيا الطيران بكلية التقنية العليا.. ألف مبروك.

وجوه

محمد الرميثى يرفع شعار تعلمت.. واريد ان اتعلم..!

محمد الرميثى مدير مكتب معالى سيف بن احمد الهاملى رئيس دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية وهو احد ابناء الامارات الذين يبذلون الجهد والعرق لمزيد من النجاح.. وعن عمله يقول محمد الرميثى.. ان عصرنا هو عصر المعلومات فمن يملك قواعد البيانات الواسعة والدقيقة واصول التحكيم السليمة لاستخلاص النتائج باسرع وقت بالنسبة لعملنا فنحن لانستطيع كدائرة خدمية ان توجه افضل خدماتها لجمهور المواطنين دون توفير معلومات كافية عن المستفيدين من خدمات الاسكان والصيانة التى توفرها الدائرة ويضيف محمد الرميثى:

● محمد خليفة الرميثى

كلما ازداد حجم المراجعين للدائرة زادت الاعباء الادارية واستلزم ذلك استحداث نظم سريعة للتعامل وانجاز المعاملات ولايوجد اليوم اسرع من ذاكرة الكمبيوتر لتخرج بضغط بسيط على مفاتيح الجهاز ملفا يحتوى على ماتريد معرفته عن اى عمليات مؤرشفة من الألف الى الياء ولكل شخص شعار في حياته يحاول دائما ان يطبقه فيقول محمد الرميثي: ان شعارى هو الحكمة القائلة: تعلمت واريد ان اتعلم فتعلمت ان رضاء الناس غاية لاتدرك وعليه فيجب ان يكون الانسان عمليا وهذا المنهج مفيد لمن كانت وظيفته تفرض عليه التعامل مع العديد من المراجعين اما ماريد ان اتعلمه فهو الصبر والمزيد من القراءة والاطلاع.

وكبقية الهياكل الادارية في العالم التى تضع برامج للترويح لموظفيها فان الموظف الذى يمثل عصب الهيكل الادارى باى مؤسسة بحاجة الى تجديد نشاط من خلال المشاركة بالأنشطة الاجتماعية والرياضية المتاحة.. يقول محمد الرميثى عن اسلوب مشاركته بهذه الانشطة قائلا:

الاصل في ايجاد هذه الانشطة هو ايجاد نوع من الترابط الوجدانى بين الموظفين وهذا هو هدف المؤسسات الراقية بكل دول العالم ومن جهتى اقوم بالمشاركة بالنشاط الرياضى والاجتماعى حسب وقت الفراغ المتوفر لي.

سمير الزعفرانى

الجالية اللبنانية في أبوظبى أحيت مهرجان ربيع لبنان

اقامت لجنة الجالية اللبنانية في ابوظبي برعاية السفير اللبناني لدى الدولة مهرجان ربيع لبنان السنوى الثالث في حديقة فندق الخليج - ابوظبي واستمر المهرجان الفني والفولكلوري طيلة يوم كامل وشارك فيه حشد كبير من ابناء الجالية اللبنانية والجاليات الاخرى اضافة الى عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي لدى الدولة.

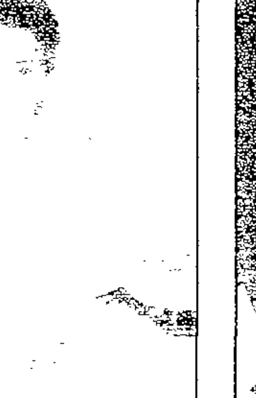
افتتح المهرجان قبل ظهر الجمعة بالنشيدين الوطنيين للامارات ولبنان، ثم اعلن عن بدء المهرجان الذي شاركت فيه فرق من الفولكلور والرقص الشعبي والفرق الفنية والغنائية والدبكة اللبنانية. كما قدمت لوحات من التاريخ اللبناني من بينها مسيرة فخرالدين على ظهر الحصان بملابسه التراثية ترافقه جوقة المرددين لابيات غنائية قروية ولعبة السيف والترس.

وقسمت الحديقة الى محافظات على شكل المحافظات اللبنانية الخمس وتوزعت الفرق الغنائية والموسيقية على هذه المحافظات التى تعكس التراث اللبناني لدى كل منها.

● أعياد ميلاد الاصدقاء ●● أعياد ميلاد الاصدقاء ●● أعياد ميلاد الاصدقاء ●● أعياد ميلاد الاصدقاء ●



○ احتفل عيسى آدم بعيد ميلاده.. في احتفال اسرى. عيد ميلاد سعيد وتهنئة من الشقيقين جهاد وعبدالله.





○ احتفل شريف محمد محمد علي بيوم ميلاده السعيد مع شقيقيه احمد ودعاء.. عيد ميلاد سعيد وعقبال ١٠٠ سنة.



○ احتفلت آية عبدالمعطي الجوجري بعيد ميلادها الثالث في حفل اقامه لها بابا وماما.. مبروك وتهنئة من شقيقيها نهى وعمر.. عيد ميلاد سعيد.



زفاف

● احتفل حسين محمود ناصر بزفافه على الآنسة ميسون.. ألف مبروك وتهنئة خاصة من ناصر محمود ناصر والاسرة.

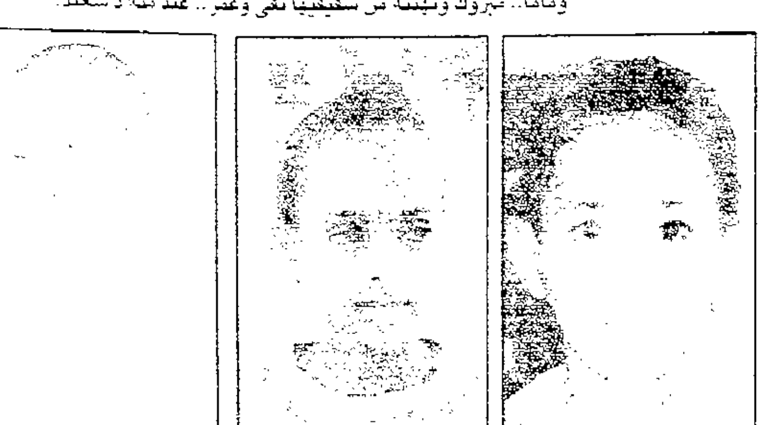
○ سارة احمد محليس ٣ سنوات

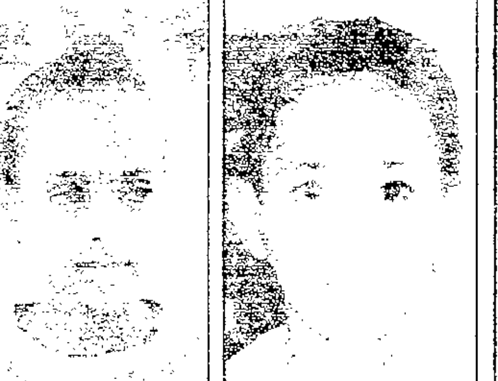
○ هاجر احمد محليس ٦ سنوات

○ آلاء حسين يوسف سنة واحدة

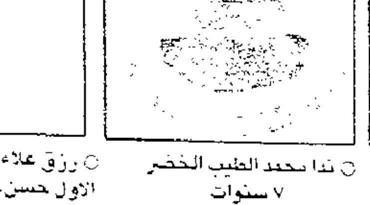
○ احمد محمد سعد ٤ سنوات

○ عبدالله يوسف بن ثالث عامان









○ فادي الطيب عباس ٨ سنوات

○ ندا محمد الطيب الخضر ٧ سنوات

○ رزق علاء الدين حسن بمولوده الاول حسن.. الف مبروك وتهنئة خاصة من الزميل ابراهيم الدسوقي.

أسماء المرشحين لوظائف الهيئة التدريسية بالتربية من سوريا ومصر

اختبارات معلمي سوريا تبدأ الاثنين القادم ومصر ٨ مايو

دبي ـ ايهاب الخضرجي:

اعتمد سعادة سالم حميد الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم بالنيابة ورئيس لجنة الاشراف والاختيار امس قرارا بترشيح المعلمين والمعلمات الجدد الذين سيتم التعاقد معهم في كل من سوريا ومصر، وذلك لاداء الامتحان التحريري الذي سيعقد في كل من القاهرة ودمشق، ابتداء من ٢ حتى ٥ مايو بدمشق، ومن يوم ٨ حتى ١٤ مايو في القاهرة، وذلك تمهيدا لترشيح الذين سيجتازون الاختبار التحريري لاجراء المقابلات الشفهية، وترشيحهم لشغل الوظائف التدريسية بمدارس الدولة للعام الدراسي المقبل ١٩٩٥/٩٤..

تبدأ امتحانات المرشحين من سوريا في مدينة دمشق بمدرسة نصوح بابيل بابورمان لحوالي ٢١٨٥ معلما ومعلمة وذلك على فترتين، الاولى من الساعة ٢ ظهرا حتى الساعة ٤ عصرا، والثانية من الساعة ٥ عصرا حتى الساعة ٧ مساء..

وتقرر تحديد مواعيد الاختبارات التحريرية بدمشق كالتالي:

○ الاثنين ٢ مايو: الفترة الاولى لمعلمي ومعلمات التربية الاسلامية والجغرافيا ومدرسي الفصل، والفترة الثانية لمعلمي ومعلمات اللغة العربية والفيزياء والكيمياء.

○ الثلاثاء ٣ مايو: الفترة الاولى لغة انجليزية دبلوم، والفترة الثانية لغة انجليزية دبلوم.

○ الاربعاء ٤ مايو: الفترة الاولى تاريخ، وتربية موسيقية دبلوم، وتربية فنية جامعي، وتربية خاصة جامعي.

والفترة الثانية: حاسوب، وتربية رياضية دبلوم، وتربية فنية دبلوم.

○ الخميس ٥ مايو: الفترة الاولى رياضيات.

وقد بلغ عدد المتقدمين من سوريا ٢١٨٥ معلما ومعلمة.

اما المتقدمون من مصر فستجرى امتحاناتهم بنادي طلبة دولة الامارات العربية المتحدة بشارع شهاب بمدينة المهندسين بالقاهرة، وذلك طبقا للمواعيد المحددة للتخصصات المختلفة.

وحدد القرار ضرورة اصطحاب المرشحين لجوازات سفرهم او البطاقة الشخصية مع شهادات الخبرة، والا حرموا من اداء الامتحان..

المعلمون المتقدمون من سوريا

○ مدرس فصل: دبلوم ذكور

الاثنين ١٩٩٤/٥/٢ ـ الفترة الاولى:

ـ عبدالرءوف مصطفى ضبانة، فارس ممدوح نورالدين، ماجد مرهج حرب، جمال صالح الحمد العبود، مروان داهوك دباب، عزالدين محمد الخطيب، ظاهر سلو خليل، محمد علي عمر سباط، فواز اسحق ملحم، عبدالرحمن الرابي الدوس، سمير عبدالحميد كنعان، علي محمد حسين بجعة، عبدالمنعم ياسين الحاج حسن، مرهف عبدالمعين بدوي، راشد سعدون الطالب الشهاب، خلدون فرحان القطيفان، عاطف محمد العقلة المحاميد، عيسى خالد العياش، محمد عبدالغني مخصف، حسين حميد حسن الغلي، راشد خلف الاحمد، محمد عرسان الشاملي، حسن يوسف العليدي، علي عبود العلي، محمد ابراهيم بطيخ، محمود احمد اليوسف، حسن صالح المحمد، عبدالرزاق جاسم المحمد، مزعل عناد المحمد، مرعي حسن طلبه، عدنان محمود قجاوي، عبدو احمد الوركي، جمعة مرعي الجاسم، احمد محمود عمران، فهد مصطفى الخليف، راضي محمد الصاوي، عبدالباسط مصطفى العبد، عدنان محمد الغزول، عساف عساف الحميري، قاسم طه الحو، عبدالرءوف محمد القادري، ارشيد عبدالله النعيمي، ممدوح فهد فرج، اياد عقل ابومغضب، فضل الله سعيد ابو مغضب، فياض كيدان كيدان، محمد سالم احمد حيدر، اكرم سليم العوليل، يونس موسى المسالمة، احسان فرحان ابوشقرة، بنهان جعفر سويدان، عمر محمد اليوسف، عبدالحليم محسن الحلبي، علي عبدالقادر الاحمد، قاسم محمد الكرد، احمد محمد الاحمد، عزالدين محمد الخطيب، محمود احمد البردان، احمد عبدالعزيز الحميدي، ابراهيم عبدالله الكردي، محمد امين عبدالقادر زريقات، عبدالرحمن عبد بكار، محمود فياض زكريا، ابراهيم مصطفى الخطيب، علي حسن الفارع، غسان محمود العبدالله، فوزي جاسم المحمد المطني، عبدالجبار ابراهيم المحمود، محمود حسين المحمود، عبدالسلام محمد صابق، موسى محمد موسى، جاسم محمد الحمود، ايمن طه مطاوع، عدنان احمد الخوالدة، عبدالمنعم ياسين الحاج، محمد جمعة الشحادة، ايوب حسن الشبلاق.

○ مدرس فصل: دبلوم اناث

الاثنين ١٩٩٤/٥/٢ ـ الفترة الاولى ـ الساعة: ١,٣٠ ظهرا:

ـ فاتن محمود يحيى سماقية، يمن محمد المعقلاني، الهام ابراهيم جعفر، ناديا فوزي حمزة، هالة محمد اديب القصاب، نجاح ادريس عبدالقادر، عيشة جاد الكريم المحمد، انعام محمد نادر، امال احمد ابواصبع، اميرة شحادة بخصاص، غادة عبدالله نقاوة، فاديا مصطفى ابازيد، دلال غازي عياش، امنة حمود المقت، حسنة قاسم شهاب، خضرة علي السمور، صبحة محمد خير الغمر، خولة سالم سليم، فوزة محمد عيش، سوسن مصطفى شيخ مصطفى، ريم محمد خالد الحلو، مجد محمد خالد العيسى، فريال ابراهيم ابراهيم، ثريا محمد رمضان، كوثر محمد صالح عطية، نهلة ابراهيم الطاهر الجزار، نورة محمد احمد المسلب، امال محمود طربلية، وفاء حسن الطويل، الهام محمد الحلبي، هلة محمد الحلبية، عروبة احمد واعظ، فاطمة قدور عزو، خولة ابراهيم حماس، سعاد عبدالقادر طعان، الزا احمد شيحا، مها يحيى ابراهيم، ايمان طه العبر، ايمان احمد الداحق، مريم سعيد الشبلي، فاطمة وفيق ليلي، دلال ابراهيم الحريري، ابتسام عبدالرحمن القرقان، رفيعة محمود العلي المحمد، حنان احمد المصري، سوسن فيصل الودة عدرة، ندى عبدالله فريد، ثريا جميل ابواسماعيل، ريام عبدالرحيم الطلفاح، اعتدال اسماعيل الشيخ، خلود احمد عزلان، ميادة عبدالوحيد المقداد، يسرى اديب ابازيد، نهلة محمد رشيد زين، اميمة احمد شوقي الموصلي، شعلاء علي قاضي، سحر غازي الحجي، ذكاء محمد علي الخطيب، سميرة ابراهيم الحموية، منار رئيف شمس الدين، جان معروف اسحاق، زينب احمد السعدي، ابتسام صالح فلاح، هدى عبدالقوى السعيد، اخلاص سليمان فراوي، اميرة شحادة بحصاص، سعاد سليمان سليمان، فاطمة موسى العود، رفعة شهاب عوض، وفاء ابراهيم ابراهيم، رانية رشاد حسن، فتحية عبدالله العلي، نعيمة محمد كريزان، مها رشاد الحاج محمد، منال سعيد قط، نصرة حمد الحسن العيد، منا حسين الذياب، ضياء محمد جمعة القدور.

○ تربية اسلامية ـ جامعي ذكور

الاثنين ١٩٩٤/٥/٢ ـ الفترة الاولى:

ـ عبدالقادر حسين حجازي، اسعد يوسف حسن، خالد حمدان عبدالله، عبدالسلام احمد راجح، مبروك محمد يحيى، عبود ابراهيم منلا، رفيق عبدالكريم الحسن، عبدالمعين عبدالكريم خالد، سليمان محمود المنصور، فايز عرسان صالح، حسين علي الصالح، عبدالمحسن حسين الغلي، محمد ماهر بيب حلبية، احمد محمد شحادة، عبدالكافي عبدالواحد عرابي، اسعد مصطفى المصطفى، مصطفى حسين محمد، محمد جمال الدين الشيخ، احمد محمود جودت الخضر، محمد عبدالله حاج احمد، احمد سليمان العيسى، نعمان خليل حجي، زهير عبدالرحمن الاتاسي، محمد عبدالقادر مهدي، سليمان محمد الفاضل، مصطفى عبدالرزاق التامر، مسعود محمود الوهوب، محمود ياسين جبل، محمد علي المقداد، زكريا ابراهيم محمد احمد، احمد عمر الحسن العودة، محمد جمال الدين الشيخ، زياد سعيد سعد، ابراهيم محمود عبدالباقي، معاوية احمد دبين، يوسف عودة الزعبي، محمد مالك معن الشعار، حسين بن علي الصالح.

○ تربية اسلامية ـ جامعي اناث

الاثنين ١٩٩٤/٥/٢ ـ الفترة الاولى:

ـ سوزان عبدالله المصري، ندى احمد زيتون، امينة قطيفان الخرسان، فاطمة احمد الفضل، منال عبدالغني كعكة.

[illegible]

تابع أسماء المرشحين لوظائف الهيئة التدريسية بالتربية من سوريا ومصر

تابع أسماء المرشحين لوظائف الهيئة التدريسية بالتربية من سوريا ومصر

شتات، سهل أحمد محمود، مجدى أحمد عبدالحكيم، أشرف عبدالرحمن مطاوع، سعيد محمد محمد حجازى، حسين عمران حسن حسين، عبيد على حامد على، ربيع عاشور سعيد عبدالرحيم، حمدى أحمد السيد عبده، هلال محمد عثمان دريهم، مرسى عبدالله عيسى مرسى، سيد مختار على محمود، محمد مجدى محمد محمد.

○ مدرس فصل دبلوم اناث

الأربعاء ١١/٥/١٩٩٤ ـ الفترة الأولى الساعة ٨ صباحا:

زاهية عبدالسلام جمعة ابراهيم، هناء عبدالعظيم عبدالسلام حسين، أنوار على مبروك عبدالله، تحية عبدالمنعم السيد عطاالله، عطيات مصطفى أحمد محمد، فرندة فتوح على الخولى، زهيرة على سيد محمد، شفيقة سعيد بدران عبدالعال، أم هاشم مختار عمر محمد، منى محمد عبدالحافظ سلام، منال محمود سيد محمد، امال عبدالعزيز اسماعيل، نضال مصطفى عبدالمحسن، ماجدة البدوى السيد، سامية السيد محمد هنا، شادية على أحمد زغدان، صباح على أحمد عبدالرحمن، نادية على سلام، ماجدة يوسف أمين رزق، عفاف أحمد عبدالله على، رايدة أحمد رزق الأديب، حياة محمد محمد عبدالله، شادية محمد فؤاد البيومى، عزة السيد محمد حسن، حنان عاشور أحمد محمد، هدى على أحمد يوسف، فاتن فتحى حسنى شوشان، زينب أحمد محمد حسنين، عيشة مصطفى العراقى، عفاف محمود مرسى درويش، عزة مسعد على مسعد، ابتسام الديسطى أحمد الديسطى، منى محمد أحمد السيد، سميرة أحمد عبدالله بخيت، رضا محمود يوسف، ملاك السيد محمد شومان، فاطمة سعيد ابراهيم الخشاب، سميحة السيد الشايب، عز محمد حسنين مختمر، امال عبدالسلام أحمد الديب، رجاء سعد أحمد ...

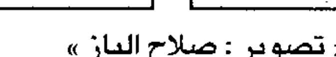
محمود السيد أحمد، أمل سامى ...



مدافعو المنتخب ومحسن مصبح صمدوا امام الماكينة الالمانية لمدة ٦٦ دقيقة

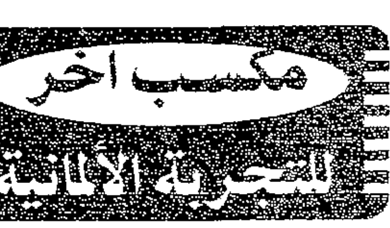






« تصوير : صلاح الباز »

احمد ابراهيم يحاول الحد من خطورة ماتيوس



التكلفة ٧٠ الفا.. والايراد حوالي ربع مليون

كل تصورات البطولة الدولية في اجتماع الغد باتحاد الكرة

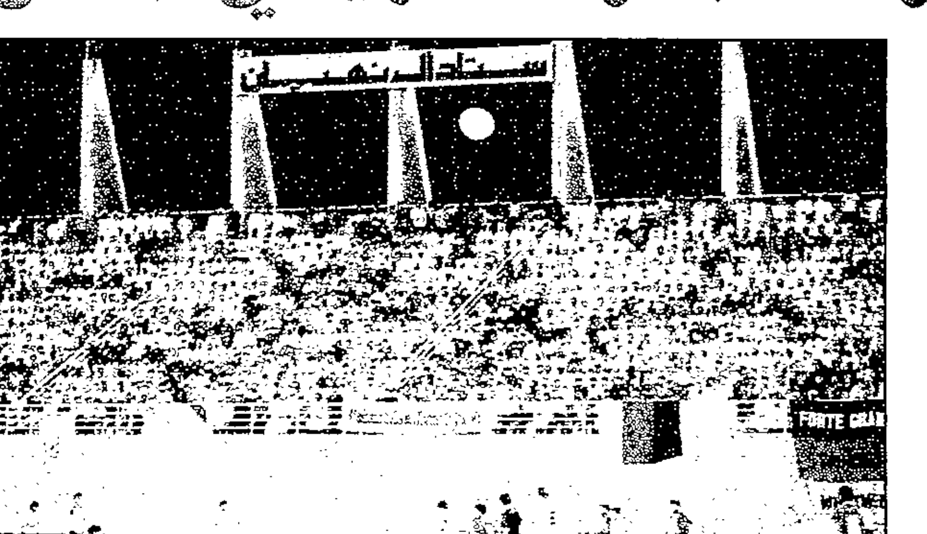
برغم كل المكاسب التي حققتها زيارة منتخب المانيا بطل كاس العالم الى الامارات، الا ان هذه الزيارة لم تكلف اتحاد الكرة سوى ٧٠ الفا درهم فقط هي تكاليف اقامة ٣٤ شخصا من البعثة الالمانية.

وبلغ ايراد المباراة التي شهدها ستاد آل نهيان بنادي الوحدة ما يقارب ربع مليون درهم، وهذا المبلغ لصالح برامج ونشاطات الهلال الاحمر بالامارات.

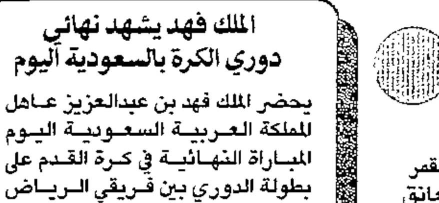
يذكر ان الشركة الفرنسية «كام» التي تسوق مباريات المنتخب الوطني تحملت تكاليف عقد مباراة المانيا مع المنتخب نظير استثمارها لكل المساحات الاعلانية داخل الملعب.

من جانب آخر تعقد لجنة البطولة الدولية برئاسة سعادة احمد المدفع نائب رئيس الاتحاد اجتماعا غدا «السبت» بمقر الاتحاد لمناقشة كل التصورات الخاصة بالبطولة القادمة «الامارات ٩٥» والتي من المتوقع ان تقام خلال شهر ابريل القادم، كما تعقد اللجنة اجتماعها مع لجنة التسويق بالاتحاد للاتفاق على صيغة تسويق البطولة الدولية القادمة.

وتلقى اتحاد الكرة امس عرضا للعب مع منتخب الجزائر الاول يوم ٢٧ مايو القادم ولكن تم الاعتذار لعدم مناسبة هذا الموعد مع برنامج المنتخب الوطني مع وعد بدراسة امكانية تلبية هذه الرغبة خلال المعسكر الاوروبي للمنتخب والذي يبدأ في الاسبوع الثالث من شهر يوليو القادم في نطاق استعداداته لدورة الالعاب الآسيوية بهيروشيما ودورة الخليج الثانية عشرة.



القمر يعانق استاد ال نهيان خلال مباراة منتخبنا مع المانيا



الملك فهد يشهد نهائي دوري الكرة بالسعودية اليوم

يحضر الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية اليوم المباراة النهائية في كرة القدم على بطولة الدوري بين فريقي الرياض والنصر في العاصمة السعودية الرياض.

وقالت وكالة الانباء السعودية الرسمية أمس ان الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم أمر بدخول الجماهير الى الاستاد مجانا.

تفاصيل أخرى داخل «الاتحاد الرياضي»

ولنا كلمة

ماذا يريد عبدالله بن زايد؟

●● سؤال تبادر الى الاذهان مرتين خلال خمسة شهور هى الفترة التى تولى فيها سموه رئاسة اتحاد كرة القدم حتى الآن.

●● الاولى: عندما كشف النقاب عن تنظيم البطولة الدولية بمشاركة ممثلى العرب فى مونديال ايطاليا، الامارات ومصر، ومعهما ممثل عرب افريقيا فى مونديال ٩٤ منتخب المغرب الشقيق، بعد تعذر مشاركة المنتخب السعودى ممثل عرب آسيا فى نفس المونديال.

●● ويومها ثارت الشكوك حول مدى امكانية نجاح الفكرة بعد تردد منتخب مصر فى المشاركة، والخوف من «سقوط» المنتخب الوطنى فى البطولة مما سينعكس سلبا على معنويات الفريق قبل دورة الخليج، ناهيك عن مخاوف الفشل الجماهيرى بعد ان نجحت الرياضات الاخرى فى اجتذاب الجماهير فى مرحلة مابعد المونديال.

●● والثانية: عندما اعلن سموه عن الاتفاق مع منتخب المانيا بطل كأس العالم للعب مع المنتخب الوطنى بالامارات، واعتقد البعض ان الامر لايعدو كونه فرقعه اعلامية وان مصير هذه المباراة لن يكون أفضل من مصير المباراة التى كان قد أعلن انها ستقام بين منتخب هولندا والمنتخب الوطنى.. فى الامارات.

●● وحتى عندما أكد الاتحاد الالمانى رسميا موافقته على اللعب مع منتخب الامارات، اعتقد الكثيرون ان المباراة لن تكون اكثر من فرصة للفريق الالمانى ليعوض كل الفرص التى أضاعها فى مباراة الفريقين الاولى بمونديال ايطاليا ٩٠ وان منتخب الامارات سيتعرض «لفضيحة بجلاجل» ستكون حديث وكالات الأنباء والقنوات الفضائية، حتى موعد انطلاق المونديال.. على الاقل.

●● وتثبت التجربة وللمرة الثانية، ان «مغامرة» عبدالله بن زايد كانت محسوبة، ومبرمجة، ومحددة الأهداف سلفا. وهاهو ستاد آل نهيان يقدم من جديد دليلا على نجاح افكار سموه الرامية الى الاحتكاك مع مختلف المدارس العالمية مهما كانت قوتها وكأنه أراد أن يعوض لاعبى المنتخب الوطنى عما فقدوه من اهتمام اعلامى عالمى بعد خروجهم المبكر من تصفيات كأس العالم!.

●● وخرج المنتخب من «المغامرتين» بثقة اكبر فى النفس وقدرة على مواجهة كل الظروف وبمكاسب اعلامية طالت كل نواحى الحياة فى دولة الامارات اضافة للمؤازرة الجماهيرية التى حظى بها الفريق فى المناسبتين مما يبشر بتفاعل جماهيرى منقطع النظير مع المنتخب عندما يبدأ مهمته فى دورة الخليج.

●● وبقى أن نؤكد على أهمية استثمار التجربة الالمانية، واستكمال عناصر نجاحها مما يعنى ضرورة الحرص على ان تتضمن المرحلة القادمة برنامجا يمنح المنتخب الفرصة لاثبات قدرته على تحقيق التوازن الدفاعى والهجومى، بعد أن نجح دفاعيا بنسبة كبيرة امام الالمان، لاسيما انه مطالب بالسعى الحثيث للفوز ببطولة دورة الخليج ولابد ان تكون لديه القدرة الهجومية التى تعينه على الوصول الى هذا الهدف، مع الاعتراف بأن المنتخب واجه الالمان وهو يفتقد نصف حمولته الفنية لغياب زهير بخيت وناصر خميس وعلى ثانى وابراهيم وعيسى مير، وهى عناصر لايمكن اغفال تأثيرها على تشكيلة المنتخب.

●● والسؤال: هل يخفى عبدالله بن زايد مفاجآت جديدة لكرة الامارات.. أم أن «المغامرة» الالمانية ستكون آخر المفاجآت قبل دورة الخليج، الايام وحدها كفيلة بالاجابة على هذا السؤال.

عصام سالم

«قمتا» اليوم تحسمان صدارة المجموعتين وتصفية الحسابات في «جولة» دبي

كتب ـ محمد حمصي:

كما كان متوقعا فقد صعد «رباعي» الدوري اي الوحدة والاهلي والشارقة والوصل الى الدور قبل النهائي لكأس السلة الذي سيقام بعد غد الاحد بصالة راشد بن حمدان بنادي النصر.

الوحدة فاز امس بصالته على الشباب ٧٧ ـ ٧٠ وهي نتيجة جيدة للاخير الذي قدم أقوى وافضل عروضه هذا الموسم وتعتبر مكسبا له امام بطل الدوري والكاس. كما فاز الوصل على بني ياس ٩٠ ـ ٥٤ بنفس الصالة وعلى صالة الاهلي فاز الاهلي على العين ٦٤ ـ ٥٧ والشارقة على النصر ٨١ ـ ٦١.

وسوف يلتقي في الساعة السابعة مساء اليوم الوحدة مع الوصل بابوظبي لتحديد بطل المجموعة الاولى وفي نفس الوقت يستضيف الاهلي منافسه الشرقاوي لتحديد بطل الثانية بحيث يلعب في الدور قبل النهائي اول كل مجموعة مع ثاني المجموعة الاخرى لتحديد الفريقين الصاعدين للدور النهائي. وبكل تأكيد فان قمة دبي ستحظى بكل الاهتمام لان الاهلي سيحاول تصفية حساباته مع الشارقة الذي حرمه من بطولة الدوري!

وعودة لمباريات الامس فقد انهى الوحدة الشوط الاول لصالحه ٣٣ ـ ٢٧ ولوحظ من خلال فارق النقاط الجهد المبذول من لاعبي الشباب بمباراة ابطال الدوري. بينما لم تواجه الوصل أية صعوبة في الفوز على بني ياس بهذا الفارق الكبير بعدما أنهى الشوط الاول لصالحه «٣٨ ـ ٢٣».

وفي دبي نجح الفريق الشرقاوي بانهاء مباراته بفارق ٢٠ نقطة مفوتا الفرصة على الفريق النصراوي الذي خرج بنتيجة جيدة في الشوط الاول وخسر بفارق ٧ نقاط «٤٤ ـ ٣٧».

وقد غاب عن صفوف الشارقة نجمه احمد جاسم بسبب ظروف عمله بابوظبي وينتظر ان يغيب عن قمة الاهلي اليوم لنفس الظروف على ان ينضم لفريقه في الدور قبل النهائي والنهائي في حالة تأهل الشارقة للدور النهائي.

أدار المباراة الحكمان الدوليان التشيكي يانوش وقاسم دعدوش.

وبعكس مباراة الشارقة كانت الندية واضحة في لقاء الاهلي والعين حيث قدم الاخير عرضا قويا واستطاع ان يكون ندا للاهلي في بعض فترات المباراة.. فبعد ١٤ دقيقة كانت النتيجة التعادل ١٤ ـ ١٤ لكن خبرة الأهلاوية رجحت كفتهم في الدقائق الاخيرة لينتهي الشوط الاول لصالحهم ٢٨ ـ ١٩.

وفي الشوط الثاني رفع الاهلي الفارق الى١٧ نقطة واحيانا اكثر وبعد ان اطمأن الفريق الى النتيجة دفع مدربه الامريكي بروس بعدد من لاعبي الصف الثاني في محاولة منه للاحتفاظ باوراقه لقمة اليوم التي ستحدد مصيره في المسابقة.. ودفع العين في هذا الشوط ثمن الأخطاء الشخصية فخرج ثلاثة من لاعبيه تباعا وهم سعيد خايف مطر وعبدالله خايف مطر ومحمد سمحان. ورغم ذلك نشط الفريق في الدقائق الاخيرة واستطاع ان يقلل الفارق الى ٥ نقاط «٥٧ ـ ٥٢» في الدقيقة ١٨ وتألق منه بشكل خاص ناصر محمد علي الذي حاول الحد من خطورة عملاق الاهلي عبداللطيف لكن اصطدم برغبة أهلاوية شديدة بتحقيق الفوز والصعود الى الدور قبل النهائي.

أدار المباراة الدوليان الروسي ميخائيل وحمكنا المواطن سعيد كنفش.

في دوري اليد
كلباء يكسب الجزيرة

تمكن اتحاد كلباء من ان يكسب اللقاء الذي جمعه مع الجزيرة في دوري الرجال لكرة اليد بفارق هدف وبنتيجة ٢٣ / ٢٢.

كما استطاع الشارقة ان يتغلب على الامارات بنتيجة ٣٠ / ١٨.

الاهلي والخليج

هذا ويلعب الاهلي المنافس الوحيد للعين على قمة الدوري اليوم مباراة هامة تجمعه مع الخليج بخورفكان. ويذكر بان الفارق بين الاهلي والعين وصل الى ٥ نقاط لصالح العين.

استعدادا للكاس
الاهلي يتعادل مع الرمس والشعب يكسب الامارات ٤ / ٣

كتب ـ على الشحي:

فى اطار الاستعدادات التى تجريها الاندية لمنافسات بطولة كاس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم، اقيمت مساء امس ٣ مباريات ودية. تعادل فى الاولى الاهلى مع الرمس بهدف لكل منهما. فى اللقاء الذى جرى بينهما باستاد راشد بالنادى الاهلى. والذى انتهى شوطه الاول بالتعادل بدون اهداف. وفى الشوط الثانى بادر الرمس بالتسجيل وعادله الاهلى عن طريق مهدى على من ركلة جزاء.

فى اللقاء الثانى والذى جرى على استاد خالد بن محمد بنادى الشعب وجمع الشعب مع الامارات.. تمكن الشعب الذى يستعد لمباراة السوبر مع العين يوم ٥ مايو المقبل من التغلب على الامارات باربعة اهداف مقابل ثلاثة بعد ان انتهى الشوط الاول من اللقاء لصالح الشعب بثلاثة اهداف مقابل هدف.

وفى الشوط الثانى استطاع الامارات ان يدرك التعادل ولكن حسين الطليانى الذى سجل ٣ أهداف بمفرده كان لـه رأى آخر بعد ان سجل هدف الترجيح لفريقه فى الدقيقة الاخيرة وكان جورجى قد سجل احدى اهداف فريقه الاربعة.

الشباب يفوز على حتا ٢ / صفر

فى اللقاء الثالث والذى جمع الشباب مع حتا على استاد مكتوم بن راشد بنادى الشباب استطاع الشباب ان يكسب حتا بهدفين نظيفين سجلهما فى الشوط الاول من اللقاء يوسف عزير وخالد راشد.

.. والنصر يتعادل مع الجزيرة

وتعادل الجزيرة مع النصر بملعبه بدون أهداف ضمن استعدادات الفريقين لمسابقة الكاس.

.. وبنى ياس والوحدة يتعادلان بدون أهداف

تعادل فريقا الوحدة وبنى ياس بدون أهداف ضمن استعدادات الفريقين لمسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة التي ستبدأ يوم ٦ مايو القادم.

وتعد هذه التجربة هى الاولى لفريق بنى ياس مع احد اندية الدورى الممتاز بعد هبوطه للدرجة الاولى.. وقد سبق ان لعب مباراة ودية مع فريق دائرة الاشغال وتعادل معه بدون اهداف.

المباراة جاءت فاترة فى شوطها الاول دون خطورة من الفريقين حيث تركز اللعب وسط الملعب وقلت الفرص الضائعة.. وارتفع الاداء فى الشوط الثانى الذى قدم فيه الفريقين عرضا جيدا وضاعت اكثر من فرصة من الجانبين.

والمباراة كانت فرصة لمدرب بنى ياس «بن مبروك» لتجربة عدد من اللاعبين.. وبالفعل اجرى تبديلا على تشكيلة الفريق طال اكثر من ستة لاعبين معظمهم من الوجوه المعروفة باستثناء لاعب واحد هو الناشيء فاضل سليمان لاعب فريق الـ١٧ سنة الذى دفع به المدرب فى الشوط الثانى بدلا من سالم عباس الذى كان قد نزل بدلا من عبدالحكيم عمر.

كما شمل التغيير نزول القذاق بدلا من حسين يسلم فى الشوط الثانى وسيف سعيد بدلا من غازى ناصر ومحمد عبدالله الكثيرى بدلا من محمد عوض وخميس سويدان بدلا من مترف الشامسى ومصبح بدلا من صالح اسماعيل.

اما فى الدفاع فلا جديد باستثناء مشاركة عبدالرسول كرم من بداية المباراة بدلا من سليم العرق الذى غاب عن مباراة الامس.. عموما المباراة تجربة مفيدة للفريقين.

ادار المباراة ربيع مبارك وحسين انجلو وحسن عجمي.

طحنون بن سعيد والشامسى يشهدان المباراة

شهد المباراة الشيخ طحنون بن سعيد آل نهيان نائب رئيس مجلس ادارة نادى الوحدة وسعادة زايد الشامسى رئيس مجلس ادارة نادى بنى ياس.

الوصل يفوز على عجمان

وفى المباراة التى اقيمت على ملعب الوصل تمكن الوصل من الفوز على ضيفه عجمان بخمسة اهداف مقابل هدف وتألق محمد عمر شقيق زهير بخيت بتسجيله ٣ أهداف. بينما سجل الهدفين الآخرين سالم ربيع وعمر سلطان وسجل لعجمان سعيد جوهر.

وكان الشوط الاول من اللقاء انتهى بتقدم الوصل ٢ / صفر وقد لعب عجمان المباراة بتشكيلتين مختلفتين على مدار الشوطين ومن المقرر ان يلعب عجمان مباراة أخرى يوم الاحد المقبل مع الامارات بملعبه.



محمد سالم نجم الوحدة يتخطى مدافع بنى ياس مترف الشامسى

. «تصوير: صلاح الباز»

الحالة بطلا لدوري السلة بالبحرين

توج نادي الحالة البحريني بطلا لدوري الدرجة الاولى لكرة السلة بعد فوزه الليلة قبل الماضية على نادي المنامة ٨٧ / ٧٤. واحتل نادي المنامة الذي احتكر البطولة خلال السنوات الاربع الماضية المركز الثاني. وبهذا الفوز يمكن لفريق الحالة تمثيل البحرين في البطولات المقبلة لابطال دوري السلة في دول مجلس التعاون الخليجي.

□□□□□□□□□□□

نهائي كأس الاتحاد القطري لكرة القدم اليوم

تختتم اليوم مسابقة كأس الاتحاد القطري لكرة القدم للموسم الرياضي الحالي حيث يلتقي نادي الوكرة مع فريق الاتحاد في المباراة النهائية لهذه المسابقة التي انطلقت مبارياتها في العاشر من الشهر الحالي بمشاركة تسعة اندية قسموا الى مجموعتين.

وجاء تأهل الاتحاد للمباراة النهائية بعد تصدره لفرق المجموعة الثانية بعد ان جمع ست نقاط اثر فوزه على الاهلي ٢ / ١ وعلى الوكرة ١ / صفر وعلى التعاون ٣ / صفر وصعد الى الدور قبل النهائي والذي تغلب فيه على السد ثاني المجموعة الاولى ٢ / ١. أما الوكرة فقد تأهل للمباراة النهائية بعد احتلاله المركز الثاني للمجموعة الثانية ايضا حيث جمع اربع نقاط من فوز على التعاون ٢ / ١ وعلى الاهلي ٣ / ١ وخسارته أمام الاتحاد صفر / ١ وصعد للدور قبل النهائي حيث تقابل مع العربي أول المجموعة الاولى وتغلب عليه ١ / صفر.

الصحافة السعودية تعرب عن عدم ارتياحها لخسارة منتخبها أمام اليونان ١ ـ ٥



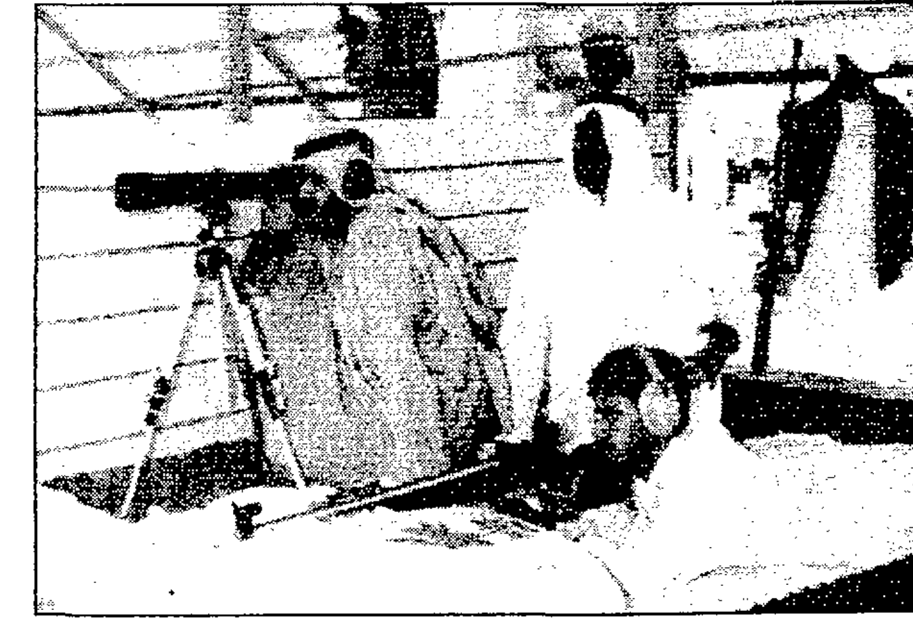


○ المنتخب اليوناني لم يجد صعوبة في الفوز على المنتخب السعودي ○

اعربت الصحافة السعودية أمس عن عدم ارتياحها لخسارة منتخب بلادها امام اليونان بخمسة اهداف لهدف واحد في المباراة الدولية الودية التي اقيمت بينهما اول امس في اثينا واكدت أن اداء المنتخب السعودي يدعو للقلق قبل ايام من مشاركته في بطولة كأس العالم التي تقام صيف هذا العام بالولايات المتحدة الامريكية، ووجهت الصحف انتقادات للجهاز الفني بقيادة الارجنتيني سولاري.

يذكر ان الخسارة الاخيرة للمنتخب السعودي تعتبر اقسى خسارة يتعرض لها الفريق في السنوات الاخيرة.

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم اليونان بهدفين سجلهما نيكولاس مالاس في الدقيقتين العاشرة و٤٥ ثم اضاف اليكس اليكسوريس في الدقيقة ٤٧ ثم خريستوس كويستس في الدقيقة ٧٤ ثم فاسيليس توتزياريس في الدقيقة ٩٠، وسجل سامي الجابر هدف السعودية الوحيد من ضربة جزاء في الدقيقة ٦٠.



● الشيخ منصور بن طحنون يشارك فى المسابقات ●

● جانب من الاقبال الكبير على البطولة ●

بمشاركة ٧٠ راميا لليوم الأول
منصور بن طحنون يشيد بالاقبال على بطولة الرماية التمهيدية

اشاد الشيخ منصور بن طحنون آل نهيان، رئيس اتحاد الرماية بالاقبال الجماهيرى للمواطنين المشاركين فى بطولة الرماية التصنيفية التمهيدية استعدادا للبطولة الكبرى، والتى ستقام على كأس سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية خلال يوليو القادم. وكانت مسابقات البطولة، قد شهدت بالامس تنافسا كبيرا بين الرماة الهواة من مختلف الاعمار، حيث شارك فى مسابقات المجموعة الثالثة ٧٠ راميا لمسافة ٢٠٠ متر وباستخدام البنادق العادية.

الدرعي يتصدر اليوم الاول

وتصدر تصفيات الامس الرامى سيف سهيل الدرعي والذى حصل على ٢٠ نقطة كاملة من خمس طلقات محسوبة، تلاه عمر سالم العمري (١٥)، عايض بطي الاحبابي (١٤) محمد سعيد، حمد العفيفى (١٤) مكرر، مبارك عمر العمرى (١٢) سعيد حمود الويانى (١١) ناصر حمد الكثرى (١٠).

وتعادل ٥ رماة فى المركز الثانى حيث حصلوا على ٩ نقاط هم حمد سالم عبدالله، حميد على الشامسى، سالم الويانى، مطر الشامسى، مرعى الكثيرى.

وسوف تستانف مسابقات المجموعة الثالثة للهواة بالبنادق العادية لمسافة ٢٠٠ متر صباح اليوم لاختيار ثلاثة افضل نتائج تضاف للقائمة التى تضم ١٠ رماة تجرى بينهم التصفيات النهائية لتحديد ابطال المجموعة.

وكانت اللجنة المنظمة المكونة من العميد سعيد بن عابد الويانى رئيس لجنة الحكام، وسعيد راشد العلوى رئيس اللجنة الادارية وخالد مسفر الاحبابى وعبدالله الجابرى، قامت باعداد كافة الترتيبات اللازمة لتامين حماية الرماة ونجاح البطولة بحيث لم يسمح لاى من الرماة بدخول الميدان الذى تولته لجنة خاصة من الدفاع لمتابعة النتائج على الذرائع التى تقوم اللجنة بفحصها والتاكد من النتائج النهائية ومن ثم السماح للرامى بالاطلاع عليها لمرة واحدة بعد اعتمادها رسميا، وقد لقيت الفكرة تأييدا من جميع المشاركين، لما فى ذلك من تنظيم ودقة وحماية ووقاية.

الرماة المحترفون ستاند باي

من جهة اخرى، حددت اللجنة العليا المنظمة يومي الاثنين والثلاثاء القادمين لانطلاق مسابقات ٣٠٠ متر باستخدام البنادق الاولمبي بمشاركة رماة المنتخبات الوطنية حيث قام كمال معداوي سكرتير الاتحاد بالامس باعداد الترتيبات اللازمة لهذه المسابقة التى تتولى انهاء الرماية تحكيمها مباشرة، حيث سيشارك بها ١٤ راميا من رماة المنتخب الوطنى فى المنطقة العسكرية الوسطى ويمثلها ٩ رماة و٦ رماة من نادى الصيد والفروسية فى ابوظبى.

التدريب.. مسموح

سمحت اللجنة المنظمة للمشاركين بالتدريب خارج اوقات المسابقات الرسمية على الميدان الرئيسى للبطولة اعتبارا من الساعة السادسة صباحا يوميا.

ثقة بالنفس خبرة.. الشيبة

البطولة كانت مناسبة للمنافسة بين الشواب والشباب، حيث شارك الشيبة نهيل عبدالويانى والذى تجاوز الستين من عمره.. مؤكدا بانه جاء للمنافسة على الرغم من فارق اللياقة، إلا انه لم ينقطع عن الرماة منذ اكثر من ٥٠ عاما حيث مارسها وعمره لم يتجاوز ١٥ عاما بالبنادق القديمة مؤكدا بان الرماية سنة أوصانا بها رسولنا الكريم ويجب علينا الحفاظ عليها الى جانب ما نشهده من تطور كبير باستخدام الاسلحة الحديثة المجهزة، فيما كان الرامى سابقا يعتمد على قوة نظره الشخصية وعلى الشجاعة ورباطة الجاش والثقة بالنفس.

تغطية:
داود محمد

تصوير:
محمد سليم



● جانب من احدى المسابقات ●

الدرعي يتصدر مجموعته ونجوم المنتخب يستعدون

الايطالى كامبوتارو يحتفظ بلقب وزن الذبابة

احتفظ الملاكم الايطالى لويتجى كامبوتارو بلقب بطولة اوروبا لوزن الذبابة اثر فوزه على متحديه البريطانى ميكى كانتويل بالنقاط فى مباراة من ١٢ جولة.

ومنح القضاة الثلاثة نقاطهم لكامبوتارو بالاجماع على الشكل التالى: ١١٥ / ١١٤ و١١٥ ـ ١١٤ و ١١٦ ـ ١١٣. وسجل كامبوتارو (٢٩ عاما) فوزه السادس والعشرين مقابل ٧ هزائم، اما كانتويل فمني بخسارته الثانية فى ١١ مباراة خاضها حتى الآن.

فى اسكتلندا تعادلان فى مباراتين مؤجلتين

تعادل سيلتيك وسانت جونسون ١ / ١ وهارتس وابردين بذات النتيجة فى مباراتين مؤجلتين من بطولة اسكتلندا فى كرة القدم.

واحتفظ سيلتيك بالمركز الرابع برصيد ٤٧ نقطة على اللائحة التى يتصدرها رينجرز بفارق ٥ نقاط امام مذرويل.

تحت شعار .. لا للمنشطات
بطولة الامارات الثانية للاجسام تنطلق اليوم

تنطلق فى السادسة والنصف مساء اليوم بطولة الامارات الثانية المفتوحة لبناء الاجسام، على مسرح جمعية دبى للفنون الشعبية بمشاركة حوالى ٣٨ لاعبا من الامارات، ومن العرب والاجانب المقيمين بالدولة يمثلون ١٠ صالات واندية مختلفة.

وقد انهت جمعية الامارات لبناء الاجسام ورفع الاثقال كافة الاستعدادات لتنظيم البطولة، وتم تقييم اللاعبين الى اربعة اوزان رئيسية، تحت ٦٥ و٧٠ و٨٠ كيلوجراما، وفوق ٨٠ كيلوجراما، وقد اجريت امس عملية الوزن لجميع اللاعبين المشاركين تحت اشراف لجنة الميزان، كما قامت الجمعية بطبع وتوزيع كتيبات عن التاثيرات الجانبية الضارة للمنشطات والنتائج السيئة التى تلحقها بوظائف المخ والقلب والمعدة والعضلات واضرارها على الوجه والشخصية وذلك فى اطار حملة التوعية التى تقوم بها الجمعية.

التحكيم السرى

ومن المقرر ان يجرى التحكيم السرى والذى يتم فيه وضع النتائج الاولية للاعبين صباح اليوم، باشراف خمسة حكام من الامارات ومصر والفلبين والهند، ويقتصر الحضور فيه على الحكام واعضاء الجمعية والمدربين، فيما يخصص العرض المسائى للجمهور وتوزيع الجوائز على الفائزين، وقد رصدت الجمعية جوائز تشجيعية وكؤوسا وميداليات للثلاثة الاوائل من كل وزن اضافة الى كأس لاحسن عارض واحسن معد واحسن جسم عضلى متميز.

اختيار المنتخب

وعلى ضوء نتائج البطولة سوف يتم اختيار لاعبى منتخبنا الوطنى لبناء الاجسام لفئتى الرجال والشباب، وذلك للمشاركات الخارجية القادمة.

برعاية بطى آل مكتوم المباراة النهائية لكأس الطائرة الاثنين المقبل

تحت رعاية سعادة الشيخ بطى بن مكتوم آل مكتوم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية .. تقام فى الخامسة من مساء يوم الاثنين المقبل على صالة نادى الشباب بدبى المباراة النهائية لكأس صاحب السمو رئيس الدولة للكرة الطائرة التى تجمع فريقى العين والجزيرة.

الرياض والنصر فى نهائى بطولة الدورى السعودى اليوم

تقام اليوم المباراة النهائية من بطولة السعودية فى كرة القدم بين الرياض والنصر على استاد الملك فهد الدولى فى الرياض.

وسيحصل الفائز بالاضافة الى الكأس على مبلغ ثلاثمائة الف ريال سعودي فيما سيحصل صاحب المركز الثانى على مائتى الف.

وكان النصر وصل الى المباراة النهائية بعد ان احتل المركز الثالث فى الدور التمهيدى من المسابقة برصيد ٣٨ نقطة. ولعب فى دور الاربعة امام الهلال صاحب المركز الاول الذى يملك ٤٤ نقطة وفاز عليه بهدف واحد مقابل لاشيء.

اما الرياض فقد تأهل للدور النهائى بعد ان احتل المركز الثانى برصيد ٣٩ نقطة، وفاز على الشباب صاحب المركز الرابع ٣ / ١.

وكان الرياض التقى مع النصر هذا الموسم ثلاث مرات، ففاز النصر بمباراتين ٢ / ١ و١ صفر، فيما فاز الرياض فى مسابقة كأس ولى العهد ٢ / صفر، وهي من فرق المقدمة التى لم تتاثر كثيرا بغياب لاعبيها وانضمامهم الى المنتخب الوطنى، فالنصر لا يغيب عنه سوى ماجد عبدالله فى حين يغيب عن الرياض فهد الحمدان هداف الفريق والمدافع محمد القرنى. وقد تنتهى المباراة بالتعادل كما حصل فى آخر بطولتين للدورى حيث حسمت آخر بطولتين فى الدورى لصالح الشباب حامل اللقب. وستكون هذه المباراة آخر نشاط رياضى فى السعودية خلال هذا الموسم.



● سهيل بن خليفة مع ملاحه تيري اثناء الحفل.

بعد فوزه برالى قطر
فريق الفيكتوري يستعد لاختبار جديد فى الاردن

احتفل فريق الفيكتورى للراليات بأول ظهور له فى بطولة الشرق الاوسط للراليات وذلك من خلال حفل الاستقبال الذى اقيم مساء امس بنادى خور دبى للجولف واليخوت.

فبعد انتصاره الرائع فى رالى قطر الدولى خاتمة جولات بطولة الشرق الاوسط للراليات لهذا العام يستعد فريق الفيكتورى الذى تأسس برعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبى للاشتراك فى الجولة الثانية للبطولة التى ستقام فى الاردن يومى ١٢ و١٣ مايو، ويعد رالى الاردن الدولى اختبارا جديدا لفريق الفيكتورى الذى يقود سيارته التويوتا سيليكاجي ـ تى ـ ٤ (مصنفة ضمن المجموعة «أ») النجم الاماراتى المعروف الشيخ سهيل بن خليفة آل مكتوم ومواطنه خليفة المطيوعى هذا وسيتوجه فريق الفيكتورى فى نهاية الاسبوع الجارى الى الاردن للبدء فى التدريبات اللازمة استعدادا لخوض غمار هذا السباق البالغ طوله ٩٨١ كلم، وفى اطار استعدادات الفريق للرالى تمت اعادة بناء سيارتى التويوتا بعد اشتراكهما برالى قطر الدولى، وقال الشيخ سهيل بن خليفة بانه يرغب فى تقديم افضل اداء له حتى يتمكن من الفوز بلقب بطولة هذا العام وقد اثبتنا اننا فريق متكامل ونتطلع للفوز فى بقية جولات هذا الموسم.

يذكر أن الشيخ سهيل بن خليفة تمكن من انتزاع لقب رالي قطر الدولى وحل زميله خليفة المطيوعى بالمركز الرابع.

مانشستر يقترب من الاحتفاظ ببطولة الدورى الانجليزى

خطا مانشستر يونايتد خطوة كبيرة نحو الاحتفاظ بلقبه بعد فوزه على ليدز يونايتد فى عقر دار الاخير ٢ / صفر ضمن المرحلة الاربعين من بطولة انجلترا لكرة القدم.

وحافظ مانشستر على فارق النقطتين اللتين تفصلانه عن منافسه المباشر بلاكبرن روفرز الذى تغلب على وست هام خارج ارضه ايضا ٢ / ١. يذكر ان لمانشستر يونايتد مباراة مؤجلة.

على ملعب «ايلاند رود» اجتاز مانشستر يونايتد عقبة اخرى امام الاحتفاظ بلقبه اثر تغلبه على ليدز بهدفين سجلهما جناحاه الروسى اندريه كانشلسكيس والويلزى راين جيجز فى الدقيقتين ٤٧ و٨٥.

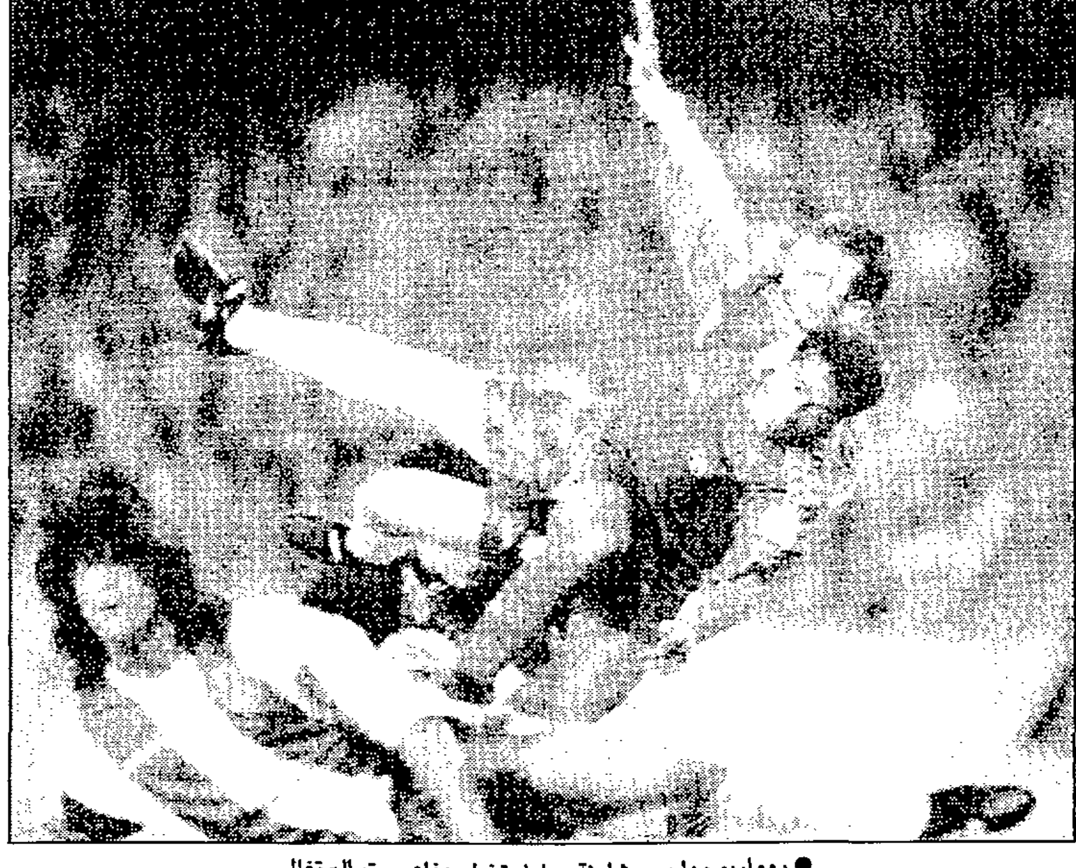
وحافظ بلاكبرن على امله باحراز اللقب بفوزه على وست هام ٢ / ١. سجل هدفى الفائز النرويجى بيرج والاحتياطى بيرس فى الدقيقتين ١١ و٧٥ وللخاسر الن ٦٤.

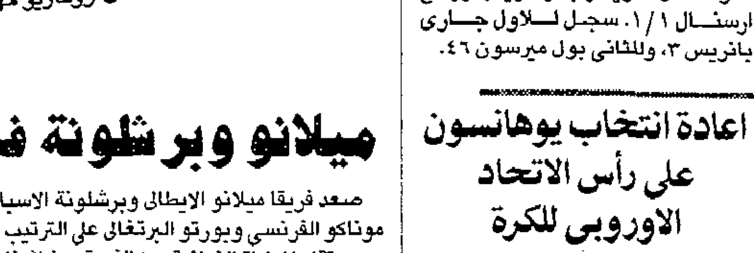
وفى المباريات الاخرى فاز نيوكاسل على استون فيلا ٥ / ١، سجل للفائز برايسويل ١٥ وبيتر بيردزلى ٢٣ من ركلة جزاء و٦٦ واندى كول ٤١ وسكوت سيلارز ٧٩، وللخاسر باينليتش ١٠ وفاز تشلسى على سويندون تاون بهدفين سجلهما دينيس وايز وجايفن بيكوك فى الدقيقتين ٢٥ و ٣٩.

وتعادل كوينز بارك رينجرز مع ارسنال ١ / ١. سجل للاول جارى بانريس ٣، وللثانى بول ميرسون ٤٦.

● من لقاء مانشستر وليدز ●







● روماريو مهاجم برشلونة يحاول تخطى دفاع بورتو البرتغالى

بسهولة بالغة
ميلانو وبرشلونة فى نهائى بطولة الاندية الاوروبية

صعد فريقا ميلانو الايطالى وبرشلونة الاسبانى الى نهائى كاس اوروبا للاندية ابطال الدورى لكرة القدم بعد فوزهما على فريقى موناكو الفرنسي وبورتو البرتغالى على الترتيب بنتيجة واحدة هى ٣/ صفر.

وستقام المباراة النهائية بين الفريقين فى اثينا فى ١٨ مايو.

ففى ميلانو استطاع فريق ميلانو الحاصل على بطولة الدورى الايطالى لهذا الموسم من الفوز على منافسه ٣/ صفر على الرغم من انه كان يلعب بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٤٠

وبدأ الفرنسى مارسيل ديزالى بالتسجيل لميلانو بهدف برأسه فى الدقيقة ١٤ واضاف لاعب خط الوسط ديميتريو البرتينى الهدف الثانى بعد ثلاث دقائق من بداية الشوط الثانى واختتم دانييل ماسارو اهداف ميلانو فى الدقيقة ٦٥

وسيلعب ميلانو المباراة النهائية دون قلب الدفاع اليساندرو كوستاكورتا الذى طرد امس الاول والكابتن فرانكو باريزى. ويحاول ميلانو الفوز بهذه الكأس للمرة الخامسة.

واثار الحكم الالمانى بيرند هينيمان غضب حشد مؤلف من نحو ٨٠٫٠٠٠ شخص عندما طرد كوستاكورتا فى الدقيقة ٤٠ بعد حصوله على الانذار الثانى فى المباراة.

وكان كابتن ميلانو باريزى قد حصل على انذار قبل دقيقتين لعرقلته يورى جوكاييف لاعب موناكو. ولن يشارك كوستاكورتا وباريزى فى المباراة النهائية لوقفهما.



● فريق ميلانو لم يجد صعوبة فى الفوز على موناكو الفرنسى

اعادة انتخاب يوهانسون على رأس الاتحاد الاوروبى للكرة

تمت امس فى فيينا اعادة انتخاب السويدى لينارت يوهانسون لرئاسة الاتحاد الاوروبى فى كرة القدم خلال المؤتمر العام السنوى الثانى والعشرين للاتحاد.

وقد قام ٤٦ اتحادا اوروبيا يحق لها التصويت فى هذا المؤتمر بانتخاب يوهانسون بالاجماع. وكان يوهانسون انتخب فى هذا المنصب للمرة الاولى عام ١٩٩٠ خلفا للفرنسى جاك جورج الذى تولى رئاسة الاتحاد من ١٩٨٤ الى ١٩٩٠، وهو خامس رئيس يتولى هذه المهام منذ تاسيس الاتحاد الاوروبى عام ١٩٥٤.

من جهة اخرى انضمت امس الى الاتحاد الاوروبى بشكل نهائى اربعة اتحادات كانت من قبل تشارك بصفة مؤقتة وهي: اسرائيل ومولدافيا واذربيجان وجمهورية مقدونيا اليوغوسلافية السابقة، وبات الاتحاد الاوروبى يضم ٤٩ عضوا.

رغم السماح لمرسيليا بالمشاركة اوروبيا
ايقاف اللاعبين المتورطين فى فضيحة الرشوة

قرر الاتحادان الدولى والاوروبى لكرة القدم فى فيينا السماح لنادى مرسيليا الفرنسي بالاشتراك فى مسابقات الكؤوس الاوروبية الموسم المقبل لكنه ثبت قرار المجلس الفيدرالى الفرنسى لكرة القدم القاضى بوقف اللاعبين الفرنسيين جان جاك اديلى وكريستوف روبير والارجنتينى خورخى بوروشاجا عن اللعب حتى الاول من يوليو عام ١٩٩٦.

وكان المجلس الفيدرالى الفرنسى اوقف هؤلاء اللاعبين حتى الاول من يوليو ٩٦ لكنه سمح لهم باللعب خارج فرنسا ابتداء من الاول من تموز ٩٤. لكن الاتحادين الدولى والاوروبى قررا ان تستمر العقوبة على الصعيد الدولى حتى ٩٦ ايضا.

وقد اعلن الاتحادان الدولى والاوروبى هذا التدبير فى ختام اجتماع مشترك عقد فى فيينا بعد ان اخذا علما بالقرارات التى اتخذها المجلس الاعلى للاتحاد الفرنسى يوم الجمعة الماضى والتى طالت كافة المتورطين فى هذه القضية.

وجاء فى البيان الذى اذاعه الاتحادان «يحظر على اللاعبين اديلى وروبير وبوروشاجا القيام باى نشاط على صعيد كرة القدم الفرنسية وفى اطار كافة الاتحادات الوطنية التابعة للاتحاد الدولى حتى الاول من يوليو عام ١٩٩٦» مما يعنى ان هؤلاء اللاعبين موقوفون عن خوض مباريات كرة قدم حتى الاول من يوليو عام ١٩٩٦.

وكان المجلس الفيدرالى الفرنسي قرر ايضا انزال نادى مرسيليا الى فرق الدرجة الثانية.

اتحاد الجودو ينظم بطولة مفتوحة للكاراتيه

عقد مجلس ادارة اتحاد الجودو والتايكواندو والكاراتيه اجتماعا بعد ظهر امس الاول بمقر الاتحاد بدبى برئاسة سعادة حارب خليفة بن حاضر نائب الرئيس الذى اكد خلال الاجتماع بان سمو الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس الاتحاد اعطى توجيهاته وموافقته على تنظيم الاتحاد لبطولة الامارات المفتوحة للكاراتيه على ان يبدأ الاعداد المبكر من الآن، لاقامة هذا الحدث والذى سيشارك فيه جميع اللاعبين باندية الدولة من ابناء الدولة والمقيمين، وسوف تساهم فى اقامة هذه البطولة بعض الهيئات والمؤسسات بالدولة، وقد تمت الموافقة على احد التصميمات الخاصة لشعار البطولة، وسوف يتولى محمد النورى ـ عضو مجلس الادارة متابعة الاشراف على اقامة هذه البطولة، ووضع الشروط الخاصة بالمشاركة وتحديد الموعد المناسب لاقامتها. وكان المجلس قد اطلع على محضر الاجتماع السابق والتقرير الخاص بنتائج الدورة الاساسية الاولى للحكام، والتى اقيمت على صالة النادى واعتماد النتائج الخاصة بالدورة وتصنيف الحكام.

كما قرر المجلس ترشيح جابر ناصر آل رحمة مديرا لبطولة الدرجة الاولى «للكاراتيه للرجال» والتى ستقام اليوم على صالة النادى الاهلى وتبدأ فعالياتها فى الساعة التاسعة صباحا لمراحل فردى الكاتا والكومتية والموافقة على اقامة دورة تدريبية شاملة للمدربين فى بداية شهر نوفمبر المقبل يشارك بها المدربون المقيدون بالاتحاد.

وكانت القرعة قد اجريت بحضور مندوبى الفرق واعضاء لجنة المسابقات والحكام، حيث يشارك بالبطولة (١٦) ناديا وهي: الاهلى ـ النصر ـ الوصل ـ العين ـ الشارقة ـ الذيد ـ الثقاف العربى ـ ابوظبى السياحى ـ مركز دبى ـ مركز ديرة ـ مركز الشوتوكان ـ معهد الكودوكان ـ معهد القبضة الذهبية ـ فرسان الامارات ـ الحزام الاسود (ابوظبى. بنى ياس) وتشتمل البطولة على مرحلتين:

الاولى بطولة الكومتية للاوزان حتى ٦٠، ٦٥، ٧٠، ٧٥، ٨٠، فوق ٨٠، المفتوح ـ عدد ٢ لاعب لكل وزن، بطولة الكاتا، فردى بمشاركة عدد ٢ لاعب.

كما تتكون من محمد طه سيد ـ هشام سرى ـ صابر خليفة ـ غسان فتحى يعيش.

● حارب بن حاضر ●

بعد تعادله مع الكلية
مراكز ديرة وصيفا لبطولة الكرة بشرطة دبى وحفل تتويج الفرق بعد غد

انتزع فريق مراكز ديرة نقطة غالية اثر تعادله مع فريق الكلية بنتيجة ٢ / ٢ ليرتفع برصيده الى ١٤ نقطة ويفوز عن جدارة واستحقاق بلقب وصيف بطولة درع المجلس الرياضى لكرة القدم. وجاء تعادل الفريقين فى اقوى المباريات وكان فريق مراكز ديرة الافضل وسيطر على مجريات اللعب فى اغلب فترات اللقاء الذى اتسم بالسرعة والندية، واكد فريق مراكز ديرة انه الفريق الاجدر بالمركز الثانى.

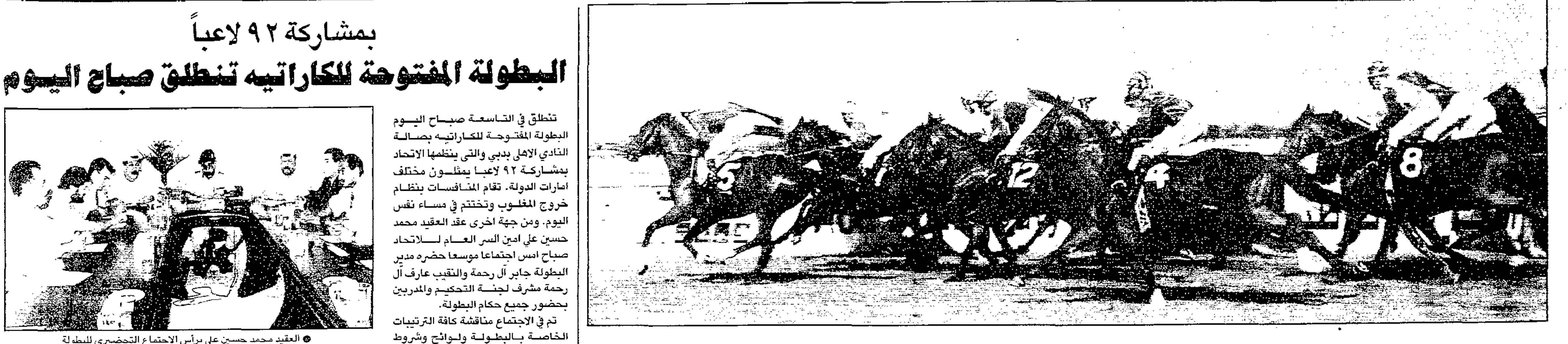
سجل اهداف ديرة ابوبكر كرار وعارف نصر، ولفريق الكلية عبدالستار محمد وجمال حسين تقى. ادار المباراة الحكم ياسين محمد وعاونه عبدالكريم محمد وفهمي زيادة. عقب انتهاء المباراة اقام مسئولو فريق مراكز ديرة حفل عشاء لاعضاء الفريق فى انتظار مباراة التتويج والحفل الكبير الذى ينظمه المجلس الرياضى بعد غد على ملعب القيادة برعاية القائد العام لشرطة دبى.

بسرعة

○ فريق الخدمات، وصيف البطولة السابقة مرشح قوى للمركز الثالث فى البطولة برصيد ١٣ نقطة، ينافسه فريق القيادة وبنتيجة مباراته النهائية امام بطل الدرع فريق امن الهيئات والمرور، وفى حالة تساوى النقاط، يتم احتساب الاهداف.

○ كما ان فريق الكلية سينال المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة فى حالة خسارة القيادة.

○ مهاجم فريق امن الهيئات والمرور عيسى صنقور يتصدر قائمة الهدافين برصيد ٩ اهداف وسينال جائزة المجلس الرياضى وهى عبارة عن كاس. وبذلك يصبح صنقور الفائز بأول كاس لهداف درع المجلس.



تحت رعاية رئيس الدولة
مهرجان رائع في ختام موسم الفروسية بنادي أبوظبي .. اليوم

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفي اطار حرص سموه على احياء رياضة الفروسية الاصيلة يقام في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم السباق التاسع والاخير للخيول العربية والمهجنة الاصيلة الذى ينظمه نادي ابوظبي للفروسية على مضماره في ختام السباقات التى ينظمها عن الموسم ٩٣/ ١٩٩٤م.

وقال السيد عدنان سيف مدير نادي ابوظبي للفروسية ان ادارة النادي حرصت على اخراج السباق بشكل يليق بنهاية موسم الفروسية ولاول مرة يخصص الشوط الاول من السباق لسباق الخيول المولدة داخل الدولة الى جانب ستة اشواط اخرى.

واضاف ان النادي رصد جوائز نقدية قدرها مليون درهم للفائزين الاربعة الاوائل في كل شوط من اشواط السباق ومبلغ مائة الف درهم جوائز لافضل ترشيحات من قبل الجمهور بالنسبة للخيول الفائزة في السباق كما تم رصد ٥٠ جائزة عينية جوائز ترضيه للجمهور الى جانب السحب على سيارة.

واشار الى ان باب الترشيحات للجمهور ستبدأ من الساعة الواحدة ظهرا. وآخر موعد لتسليم الترشيحات الساعة الثالثة والنصف على ان تشمل الترشيحات الخيول الفائزة في الاشواط الستة حيث يستثنى الشوط الاول للخيول المولدة من الترشيحات.

واعلن مدير نادي ابوظبي للفروسية ان الخيول العربية والمهجنة الاصيلة المشاركة في السباق يبلغ عددها ٥٠ فرساً تمثل خيولا من الاسطبلات الاميرية لصاحب السمو رئيس الدولة ولاصحاب السمو الشيوخ ومن اندية الفروسية بالدولة الى جانب خيول الملاك من المواطنين والمقيمين الذين اصبحوا حريصين على المشاركة في سباقات الخيول بعد النجاح والاهتمام الكبيرين اللذين اصبحا تحظى بهما هذه الرياضة العربية الاصيلة.

وكشف مدير النادي انه تم تخصيص جائزة خاصة للفرس «العنود» لصاحب السمو رئيس الدولة اذا حالفها التوفيق وفازت بسباق بطولة الامارات في سباق الغد قدرها ٣٠٠ ألف درهم الى جانب جائزة المركز الاول المخصصة وقدرها ١٥٥ ألف درهم حيث تكون بذلك قد حققت الفوز بأكبر ثلاثة سباقات في الموسم ٩٣ ـ ١٩٩٤م حيث سبق للفرس «العنود» الفوز بسباق كأس صاحب السمو رئيس الدولة وسباق كأس عيد الاتحاد.

ويقام السباق الختامي على سبعة اشواط ستة اشواط منها رئيسية والسابع اضافي للخيول العربية الاصيلة المولدة في الامارات والذى يشارك فيه خمسة خيول اربعة منها لصاحب السمو رئيس الدولة وهى «شهاب» و«ولد حمزة نصران» و«ولد جراح» و«ولد جراح ٢» الى جانب المهرة «التحرير» لمعالي الفريق حمودة بن علي.

ويقام الشوط الاول لسباق الخيول المهجنة الاصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر برعاية ميناء زايد ويشارك فيه سبعة خيول هى «جرين ايز» للشيخ محمد بن خالد آل نهيان و«سيول» للسيد محمد احمد خليفة اليوسف و«جميرا ستار» للسيد زياد كلداري و«اني ثنج يولايك» لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان و«حدج ديزشن» للشيخ راشد بن مكتوم آل مكتوم و«باسفيك كونكورد» لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان و«بوتري بي» لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.

وخصص الشوط الثاني لسباق الخيول المهجنة الاصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر برعاية شركة فيناكور ويشارك فيه ثمانية خيول هي «دارج» للشيخ احمد بن راشد آل مكتوم و«بيوكير» للسيد طارش بالقوبع و«دانسنج زينة» للسيد سالم جمعة و«كوليتي رولز» للشيخ محمد بن خالد آل نهيان» و«فانتا ستيك» للسيد محمد احمد خليفة اليوسف و«ايريش سيليدة» لسعادة احمد بن دري و«برايفت بنك» للسيدين عمر ومحمد عبدالله وخالد حماد و«سيي كريستال» لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان.

ويقام الشوط الثالث لسباق الخيول العربية الاصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر برعاية بن حمودة ويشارك فيه ثمانية خيول هي «ريدان» للشيخ مكتوم بن محمد آل مكتوم و«مها» لصاحب السمو رئيس الدولة و«داي ناستيا» للشيخ محمد بن خالد آل نهيان و«معليش» لصاحب السمو رئيس الدولة و«درهم» لصاحب السمو رئيس الدولة و«ريح» لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان و«الشواف» للسيد محمد البادي و«شاهد» لصاحب السمو رئيس الدولة.

وخصص الشوط الرابع علي كأس بطولة الامارات برعاية نادي ابوظبي للفروسية لمسافة ٢٢٠٠ متر ويشارك فيه ستة خيول عربية اصيلة هى «الغاصب» لصاحب السمو رئيس الدولة و«جازع» لصاحب السمو رئيس الدولة و«تيكلا كوت» لمعالي خميس بطي الرميثي و«العنود» المرشحة القوية للفوز بالسباق والجائزة الخاصة المرصودة لصاحب السمو رئيس الدولة و«حوران» لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان و«العتيد» للسيد سعيد عبدالله حميد.

كما يقام الشوط الخامس لسباق الخيول المهجنة الاصيلة برعاية شركة ادنوك لمسافة ٢٢٠٠ متر ويشارك فيه ثمانية خيول هي «أزهار» للشيخ احمد بن راشد آل مكتوم و«جارنج كروس» لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان و«البري» للسيد محمد احمد خليفة اليوسف و«كانفاس» للسيد شربل الغانم و«راهيل» للسيد خليفة النابودة و«شاهق» للشيخ سعيد بن حمدان آل مكتوم و«تيكير» للشيخ محمد بن خليفة آل مكتوم و«ترجنيق» للسيد حاجي دارو يعقوب.

ويقام الشوط السادس والاخير للخيول العربية الاصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر برعاية مجموعة المهيرى ويشارك فيه تسعة خيول هى «البارق» لصاحب السمو رئيس الدولة و«الين» للشيخ راشد بن حمدان بن محمد آل نهيان و«الشبح» للشيخ طحنون بن زايد آل نهيان و«ضرغام ٢» لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان و«حبار» لصاحب السمو رئيس الدولة و«مهيب» للشيخ محمد بن خالد آل نهيان و«ملازم» للشيخ سلطان بن حمدان بن زايد آل نهيان و«الذهب» للسيد محمد عبدالرحيم الزرعوني و«عزام» للسيد سعيد بن علي الكتبي.

بمشاركة ٩٢ لاعباً
البطولة المفتوحة للكاراتيه تنطلق صباح اليوم

تنطلق في التاسعة صباح اليوم البطولة المفتوحة للكاراتيه بصالة النادي الاهلي بدبي والتى ينظمها الاتحاد بمشاركة ٩٢ لاعبا يمثلون مختلف امارات الدولة. تقام المنافسات بنظام خروج المغلوب وتختتم في مساء نفس اليوم. ومن جهة اخرى عقد العقيد محمد حسين علي امين السر العام للاتحاد صباح امس اجتماعا موسعا حضره مدير البطولة جابر آل رحمة والنقيب عارف آل رحمة مشرف لجنة التحكيم والمدربين بحضور جميع حكام البطولة.

تم في الاجتماع مناقشة كافة الترتيبات الخاصة بالبطولة ولوائح وشروط المنافسة. كما تم بحث العديد من الامور المتعلقة بالبطولة والتجهيزات الصحية.

الجدير بالذكر ان اتحاد الكاراتيه يحرص على نجاح فعاليات البطولة التى سيتم من خلالها تصنيف اللاعبين تمهيداً للمشاركات في بعض البطولات. كما يسعى من خلال فعاليات البطولة الى اختيار بعض اللاعبين للاشتراك في بعض الدورات الخارجية.

يشارك في فعاليات البطولة العديد من ابناء الدولة المواطنين الحاصلين على الحزام الاسود مع العديد من اللاعبين المعروفين ذوي الخبرة في الكاراتيه.

● العقيد محمد حسين علي يرأس الإجتماع التحضيري للبطولة

النقبي يمثل الخليج في قرعة كأس الكؤوس العربية

خورفكان ـ «الاتحاد»: وافق مجلس ادارة نادي الخليج على سفر الرائد عبدالله سيف النقبي نائب رئيس النادي لتمثيل الخليج في الاجتماع الذى سيعقد بالقاهرة يوم ٢٨ مايو المقبل لتحديد القرعة بين الاندية المشاركة بكأس الكؤوس العربية للقدم والتجهيز للبطولة، صرح بذلك سليمان عبدالله امين السر العام واضاف ان النقبي سيسافر قبل الاجتماع بيوم واحد.

بسبب شدة الرياح:
تأجيل سباق القوارب الشراعية الى اليوم

بسبب شدة الرياح تأجل السباق الختامي للقوارب الشراعية بدبي ليقام اعتبارا من الثانية والنصف ظهر اليوم بعد ان تعذر اقامته بالامس.

بلغت شدة الرياح بالامس ٢٥ عقده.. واتسمت بالغبار الشديد الذي يحجب الرؤية الامر الذى دفع اللجنة المنظمة الى اتخاذ قرار عاجل بالتأجيل. وقد تم اتخاذ القرار بعد تزايد سرعة الرياح المفاجيء حفاظا على سلامة المتسابقين.

يذكر ان هذا السباق مخصص للقوارب فئة ٤٣ قدما وسوف يشارك فيه ٨٥ قارباً.

المباراة الفاصلة كادت تحدث في عمان
ظفار يفوز ببطولة دوري الدرجة الأولى

مسقط ـ صلاح جابر:

احتفظ فريق ظفار ببطولة الدورى العام للدرجة الاولى في سلطنة عمان للعام الثالث على التوالي في اقوى موسم كروى بالسلطنة.. وذلك بعد ان ظل الموقف معلقاً حتى المباراة الاخيرة للدوري الذى اختتم امس باقامة آخر ست مباريات.. حيث تمكن فريق ظفار من الفوز على السيب ١/ صفر ففاز ببطولة الدوري واغرق السيب الذى هبط بهذه الخسارة الى دوري الدرجة الثانية مع سداب الذى حزم امره منذ فترة بالهبوط.. ولم ينفع مرباط فوزه الكاسح امس على الخابورة باربعة اهداف نظيفة.. حيث كان يأمل في خسارة ظفار ليفوز هو بالدرع او يتعادل ليتساويا في عدد النقاط ويحتكما للقاء فاصل.. إلا ان ظفار حسم الامر وفاز بفارق نقطة كانت كفيلة ببقاء الدرع في ظفار للعام الثاني على التوالي.

وكان السيب ثاني الهابطين يطمع في خسارة الشرطة لتكون هناك مباراة فاصلة بينهما لتحديد الهابط الثاني مع سداب. إلا ان الشرطة فوت الفرصة وفاز على الهلال ٥/ ١ ليظل الشرطة في دوري الاضواء ويهبط السيب وسداب معا وكلاهما من مسقط العاصمة التى لم يعد منها في الدرجة الاولى سوى فريق عمان والبستان والشرطة ثم انضم امس الاول فريق الاهلى لهم بعد ان صعد للدرجة الاولى قادما من الدرجة الثانية.

وكانت الحسابات الكروية في السلطنة تؤكد أن مشهد فوز الشارقة بدورى الامارات سيحدث في دورى عمان اي بالاحتكام للقاء فاصل بين ظفار ومرباط.. خاصة وان السيب كان في حاجة للفوز ليبقى في الدوري.. إلا ان ظفار تمكن من الفوز وحسم الامور في وقتها فمن يدريه يوم لقاء مرباط ماذا سيحدث.. الطريف ان مرباط وظفار سيتقابلان يوم ٥ مايو القادم في دور الـ ٣٢ من بطولة كاس حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم.



● المدرب دونالد بارك يعلم بعض بنات اسكتلندا بعض مهارات كرة القدم توطئة لتشكيل منتخب اسكتلندي نسائي جديد

الزمالك يرفض تحذيرات إتحاد الكرة ويصر على اشراك اوكيرى أمام جورماهيا
الدهشورى حرب: اتحاد الكرة يخلى مسئوليته عن المشكلة ومشاركة اللاعب محلياً مستحيلة

القاهرة ـ مدحت خطاب:

رفض المسئولون بنادى الزمالك تحذيرات اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة بمنع اللاعب جو اوكيرى من المشاركة في لقاء الذهاب لبطولة الاندية الافريقية ابطال الدورى امام جورماهيا الكينى بعد غد.

وقد استند الزمالك في مبرراته باشراك اللاعب باستخراج «الكاف» لبطاقة اللعب الخاصة به بناء على موافقة اتحاد الكرة المصرى بقيد اللاعب في صفوف الفريق بالاضافة الى التعاقد الموقع بين الطرفين لمدة عامين وتقاضيه راتبا شهريا بصفة مستمرة وايضا اداء اللاعب العديد من المباريات الودية الاخيرة في فترة توقف الدورى ومشاركته امام الهلال السودانى في الامارات.

وقد اكد المستشار جلال ابراهيم رئيس نادى الزمالك ان موقف الزمالك سليم باشراك اللاعب امام جورماهيا والدليل على ذلك اشرف يوسف مدافع الزمالك الذى اشترك امام مولودية الجزائرى في المسابقة الافريقية الاخيرة قبل خوضه لاية مباريات محلية، وان اوكيرى سيؤدى مع الزمالك مبارياته القادمة في مسابقة كاس مصر.

من ناحية اخرى اكد يوسف الدهشورى حرب رئيس اتحاد الكرة المصرى انه لا يحق للاتحاد التدخل لحسم مشكلة اللاعب الغانى او تحديد شرعية مشاركته افريقيا وقال ان دور الاتحاد انتهى باستخراجه بطاقة قيد اللاعب محليا حتى يتمكن الزمالك من قيده افريقيا وان موقف اتحاد الكرة واضح حيث قرر عدم مشاركة اللاعب في المسابقات المحلية هذا الموسم تمشيا مع لائحة قيد اللاعبين الاجانب.

وقد اكد عبدالحميد الوكيل رئيس جهاز الرياضة بان اللاعب سيشارك في مسابقة كأس مصر طبقا للاتفاق الذى حضره رئيس اتحاد الكرة والمسئولون في الزمالك وعبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

وكانت بعثة الفريق الاول للكرة بالزمالك قد غادرت القاهرة في ساعة مبكرة من صباح اليوم متوجهة لنيروبى وتضم فاروق ابوالنصر رئيسا والجوهرى مديرا فنيا وعبدالرحيم محمد مساعدا واحمد سليمان مدربا لحراس المرمى وسمير السيد اداريا وممدوح مصباح طبيبا وذوالفقار الجمل للعلاج الطبيعي و١٨ لاعبا هم: حسين السيد ونادر السيد وحسين عبداللطيف وهشام يكن واشرف يوسف وتامر عبدالحميد واحمد رمزى ونبيل محمود وطلعت منصور ومدحت عبدالهادى واسامة نبيه واسماعيل يوسف وعصام مرعى وخالد الغندور ومحمد صبرى وايمانويل وايمن منصور واوكيرى.

الأهلى: تجميد المفاوضات مع حسام حسن

قرر النادى الاهلى تجميد مفاوضاته مع التوأم حسام وابراهيم حسن لحين اكتمال حضور اعضاء لجنة الكرة التي يرأسها صالح سليم وسيتم خلال اجتماع اللجنة تحديد المبلغ النهائى الذى سيعرضه النادى لتجديد عقد اللاعبين وقد اتفق على ٢٠٠ ألف جنيه لكل لاعب. وتؤكد بعض المصادر دخول عدد من رجال الاعمال الزملكاوية المفاوضات مع اللاعبين وطرحوا مبلغ ٨٠٠ ألف جنيه بواقع ٤٠٠ ألف لكل لاعب.

في الاسبوع الـ ٢١ للدورى المصرى:
٦ مواجهات.. أهمها الاهلى مع المقاولون والاسماعيلى مع الترسانة
شبح الهبوط يسيطر على المباريات والنقطة هى الهدف!

تبدأ اليوم الجمعة مباريات الاسبوع الـ ٢١ للدورى المصرى لكرة القدم بـ ٦ مواجهات عنيفة.. وشاءت الظروف أن يكون صراع القمة وشبح الهبوط مسيطرين على المباريات والكل يبحث عن النقطة التى قد تبعده عن الهبوط والبعض الآخر يبحث عن المنافسة على القمة خاصة وان الفرق بين المركز السادس والاخير ٥ نقاط فقط.

واهم مباريات اليوم هو لقاء الاهلى والمقاولون بالقاهرة، فالاهلى يهمه الحفاظ على فارق النقاط الثلاث بينه وبين منافسيه الاسماعيلي والزمالك بينما المقاولون يامل في نقطة تفيده في الهروب من صراع الهبوط الذى يسيطر عليه منذ بداية المسابقة.. للاهلى ٣٠ نقطة وفي المركز الاول بينما للمقاولون ١٦ نقطة وفي المركز الـ ١٣.. وتأخذ مباراة الاسماعيلي والترسانة بالاسماعيلية اهمية خاصة، الاول يهمه استمراره في المنافسة على القمة.. والثانى يحاول تثبيت موقفه في مكان مطمئن بجدول المسابقة.. للاسماعيلي ٢٧ نقطة وفي المركز الثاني وللترسانة ١٨ نقطة وفي المركز الثامن.

وفي المحلة يلتقى البلدية والاوليمبى.. للبلدية ٢٠ نقطة وفي المركز الخامس والاوليمبى له ١٧ نقطة وفي المركز التاسع.. وفي بورسعيد يلتقى المريخ والمصرى ولا وقت هنا للمجاملات.. للمريخ ١٤ نقطة وفي المركز الاخير بينما للمصرى ١٩ نقطة وفي المركز السابع.

وفي الاسكندرية يلتقى الاتحاد والمنصورة.. للاتحاد ٢٣ نقطة وفي المركز الرابع وللمنصورة ١٦ نقطة فقط وفي المركز الثاني عشر.. وفي المنوفية يلتقي جمهورية شبين والمحلة واللقاء صعب للطرفين لتساويهما في عدد النقاط وهو ١٧ نقطة وفي المركزين العاشر والحادى عشر بالترتيب.

فـي الاسـمـاعيـليـة :
الجماهير تهاجم فريقها.. والنادى يستعين بالأمن
كولي بالي يتألق في التدريبات ويعود لفرنسا الجمعة

شهد تدريب الاسماعيلى أول امس هجوما عنيفا من الجماهير ضد اللاعبين تمثل في الفاظ جارحة ومحاولات للتهجم ولكن استعان النادى برجال الامن في محاولة للسيطرة على الموقف.

وقد غادر اللاعبون الملعب في حالة استياء شديد مؤكدين ان ما يفعله الجمهور سيعود بالسلب على مسيرة الفريق الذى يأمل في المساندة الفعالة في ظل الظروف الحرجة حاليا.

على جانب آخر اكد كولى بالى اللاعب المالى والذى تالق في تدريبات الاسماعيلى الاخيرة تمهيدا لقيده انه رفض عرض الزمالك بعدما حدث مع زميله عثمانو.. ومن المتوقع ان يوقع اللاعب للاسماعيلى خلال ايام قبل عودته لفرنسا الجمعة القادم لانهاء بعض اعماله.

اياكس يقترب من الفوز ببطولة الدوري الهولندي

ضمن فريق اياكس امستردام فوزه ببطولة دوري كرة القدم الهولندي بشكل فعلي بعد فوزه ٢/ ١ على فريق رودا امس الاول وفقد اقرب منافسيه فينوورد روتردام نقطة على أرضه.

وتعادل فينوورد ٢/ ٢ على ملعبه مع جرونينجن المهدد بالهبوط مما جعل اياكس متقدما بست نقاط ولم يتبق له سوى ثلاث مباريات فقط.

ولا يحتاج اياكس سوى نقطة اخرى ولكن تفوقه بشكل كبير بفارق الاهداف على فينوورد والذي يبلغ ٣٠ هدفا يضمن له الفوز ببطولة الدوري.

وتقدم رودا على اياكس بهدف سجله المهاجم النيجيري تيجاني بابانجيدا في الدقيقة السابعة.

وتعادل باري ليتمانين لاياكس بهدف سجله في الدقيقة ٣٤ ثم قبل خمس دقائق من نهاية الشوط الاول سجل لاعب خط الوسط ايدجار ديفيز هدف الفوز.

أما في مباراة فينوورد وجرونينجن فقد تقدم جرونينجن بهدف احرزه برتيل تير افيست في الدقيقة الرابعة بسبب خطأ ارتكبه دفاع فينوورد.

وتعادل المدافع رود هيوز بهدف لفينوورد من ضربة جزاء في الدقيقة ٢٢ ثم اضاف المهاجم ريجي بلينكر هدف الفوز لفينوورد الا انه قبل نهاية الشوط الاول سجل مارت فان دورين هدف التعادل برأسه.

وحصل ايندهوفن بطل الدوري في عام ١٩٩٢ على مكان في كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في الموسم المقبل بفوزه ٢/ ١ على سبارتا روتردام.

في ربع نهائي كأس لبنان
البرج الى نصف النهائي بفوزه على الشبيبة

صعد البرج حامل اللقب الى نصف نهائي كأس لبنان في كرة القدم بفوزه في ربع النهائي على الشبيبة ٢/ ١ في الوقت الاضافي امس على ملعب برج حمود.

وسيلعب البرج مع الفائز من لقاء الصفاء والهومتمن اللذين يلعبان اليوم في المباراة الثانية من ربع النهائي.

وكان الشبيبة وهو من الدرجة الثانية ندا للبرج الذى تحاشى الهبوط الى الدرجة الثانية هذا الموسم بعدما فاز بقدرة قادر على الانصار بطل الدوري والصفاء الثاني والراسينج الرابع.

سجل حسن رحال برأسه الهدف الاول للبرج في الدقيقة ٥٤ اثر تمريرة من حسين رحال، وهو الثاني له في الكأس بعد الاول مع الاهلي النبطية والتاسع له هذا الموسم.

لكن الشبيبة الذى فشل في العودة الى دوري الاضواء بعد اخفاقه امام الاهلى صيدا بفارق نقطة واحدة، لم يكن لقمة سائغة وبادل البرجين الهجمات التى اثمرت في الدقيقة ٧٥ عن هدف التعادل عندما تطاول هدافه هيثم صيداني لاعب النجمة السابق لكرة رفعها ايلي غزال وسجل برأسه هدف التعادل، وهو الثالث له في المسابقة.

وكاد الشبيبة الطري العود يفجر المفاجأة في بداية الشوط الثاني الاضافي لكن صيداني لم يستغل مرتين الكرة التى تهيأت له امام مرمى الحارس على حطيط في حين تمكن عامر فرحات من استثمار خطأ ارتكبه احد مدافعي الشبيبة في الدقيقة ١١٢ فسجل من تسديدة قوية من ٢٠ مترا الهدف الثاني لحامل اللقب في مرمى الحارس عبدالوهاب حمية.



الجمعة ١٨ ذى القعدة ١٤١٤ هـ
ـ الموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤م

دعما للعلاقات بين الاتحادين

عبدالله بن زايد يدعو رئيس الاتحاد الالمانى ونائبه لحضور دورة الخليج

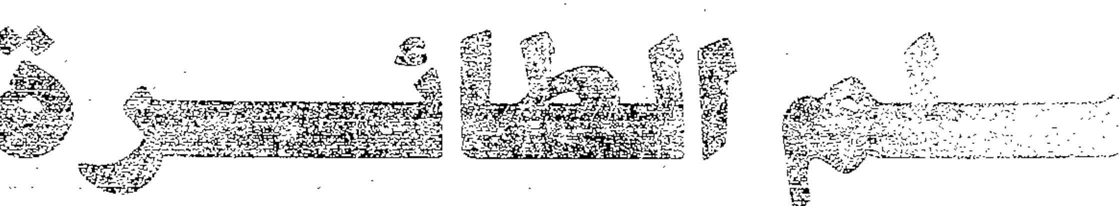
○ وجه سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة الخليج (ابوظبى ٩٤) رئيس اتحاد كرة القدم الدعوة لكل من ايجيديوس براون رئيس الاتحاد الالمانى لكرة القدم ونائبه كارل شميدت لحضور دورة الخليج الثانية عشرة لكرة القدم والتى تقام بالعاصمة أبوظبى اعتبارا من يوم الجمعة ٤ نوفمبر القادم. وكان كارل شميدت رئيس البعثة الالمانية قد اكد خلال لقائه بسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان على حرص الاتحاد الالمانى على تطوير علاقاته مع اتحاد الامارات، واستعداده لتأمين زيارة منتخب المانيا الاولمبى الى الامارات، واللعب بأبوظبى فى حالة اقامة بطولة دولية للمراحل السنية خلال شهرى يناير وفبراير القادمين باعتباره مسئولا عن المنتخب الاولمبى الالمانى الذى يخوض برنامج مكثف من المباريات استعدادا للمشاركة فى دورة الالعاب الاولمبية باتلانتا ١٩٩٦ واضاف ان الاتحاد الالمانى يسعده أن يضع كل خبرته الفنية والتنظيمية تحت تصرف اتحاد الامارات، تقديرا للحفاوة الكبيرة التى قوبل بها الوفد الالمانى خلال زيارته للامارات.




● الالمان لم يخفوا انبهارهم حتى وهم على سلم الطائرة

الفوز الثامن والثلاثون.. لفوجيتس

فوز ابطال كأس العالم على منتخب الامارات اول امس، هو الفوز رقم ٣٨ الذى يحققه المنتخب فى عصر بيرتى فوجيتس المدرب الحالى للفريق مقابل ٦ هزائم و٩ تعادلات. وحملت المباراة رقم ٦٠٥ فى سجل المباريات الدولية لمنتخب المانيا والتى بدأت منذ عام ١٩٠٨. حقق خلالها المنتخب الالمانى ٣٤٣ فوزا و١١٦ تعادلا و١٤٦ هزيمة وسجل ١٣٦٣ هدفا ودخل مرماه ٧٧٤ هدفا.

... سلم الطائرة

○ لم تتوقف عبارات الاعجاز والتقدير التى تعكس انبهار بعثة منتخب المانيا، بطل كأس العالم، حتى والفريق يغادر فى الواحدة والنصف من صباح امس عائدا الى فرانكفورت بعد زيارته للامارات التى استغرقت ٧٢ ساعة.

○ وعبر كارل شميدت رئيس البعثة والتى يشغل منصب نائب رئيس الاتحاد الالمانى عن انطباعاته عن الزيارة بقوله ان نجاح التجربة من كافة جوانبها يشجعنا على تكرارها مرة اخرى، واستطيع ان اؤكد ان هذه الزيارة الاولى لن تكون الاخيرة، وسنحاول استثمارها فى تحقيق مزيد من التعاون المستمر والبناء بين الكرة الالمانية.. والكرة الاماراتية.

○ واذا كان المنتخب الالمانى قد وجد صعوبة فى العودة الى الفندق عقب انتهاء المباراة مباشرة، بعد ان فوجىء بحصار جماهيرى المانى واماراتى للحصول على توقيعات نجوم الفريق على أوتوجرافات المعجبين، ثم غادر الفريق فى موكب فخم الى الفندق، ثم تناول اللاعبون العشاء قبل ان ينطلقوا الى مطار ابوظبى الدولى حيث كانت فى انتظارهم حفاوة بالغة بقاعة كبار الزوار تماما مثلما كان عليه الحال فى مراسم الاستقبال.

○ ونظمت لجنة العلاقات العامة لهم جولة داخل مطار ابوظبى، حيث زار كل افراد الوفد لاعبين، واعلاميين السوق الحرة، قبل ان يودعهم عبدالمحسن الدوسرى واحمد ثانى عبدالرحمن ومحمد راشد المهندى مدير الخدمات الارضية بمطار ابوظبى الدولى وسعادة القنصل الالمانى وراشد الزعابى، حتى سلم الطائرة.

عصام سالم
تصوير:
صلاح الباز

○ ولم يشأ سيب ماير أعظم حارس مرمى فى تاريخ المانيا ومدرب حراس مرمى المنتخب حاليا أن يغادر دون أن يوجه خالص الشكر، على الحفاوة البالغة التى قوبل بها منتخب المانيا.. فى الامارات.



● عدنان الطليانى كابتن الامارات ولوثر ماتيوس كابتن المانيا ولقطة تذكارية مع الطاقم الرومانى قبل انطلاق المباراة



● صالح جمعة وبخيت سعد يتصديان لهجمة المانية

أرقام من المباراة

○ شهد المباراة ١٥ الف متفرج، علما بان سعة ستاد آل نهيان تقترب من ١٨ ألف متفرج، وهى المرة الاولى التى يزدحم فيها ستاد ال نهيان بكل هذا العدد من الجمهور.

○ ١٤ شخصا ساهموا فى توفير الخدمة الطبية للاعبى الفريقين.

○ ١٧٩ شرطيا شاركوا فى حفظ الامن خلال المباراة.

هدية وحداوية لطاقم الحكام

○ قدم نادى الوحدة بعض الهدايا التذكارية لطاقم الحكام الرومانى الذى ادار مباراة المنتخب الوطنى مع المانيا.

وهدية رومانية

○ واهدى طاقم الحكام علم الاتحاد الرومانى لكل من سعادة أحمد المدفع نائب رئيس اتحاد الكرة وعبدالمحسن الدوسرى واحمد ثانى عبدالرحمن.

رئيس الاتحاد الالمانى: مباراتنا معكم فى مونديال ٩٠ كانت حجر الاساس للفوز بالبطولة

○ فى رسالة موجهة إلى اتحاد الكرة بالإمارات، وتضمنها الكتيب الذى اعده الاتحاد الالمانى، قال اجيديوس براون رئيس الاتحاد الالمانى لكرة القدم ان مباراة منتخب المانيا مع الامارات تعد دعما ومكسبا للفريق الالمانى فى طريقه الى كأس العالم. وعندما تقابل الفريقان لاول مرة، فى مونديال ايطاليا، كان فوز المانيا على الامارات هو حجر الاساس للانطلاق فيما بعد للفوز بكأس العالم.

○ وقال اننى إذ اعتذر عن عدم تمكنى من الوصول مع البعثة الى الامارات لانشغالى ببعض الامور المتعلقة بالاتحاد الاوروبى، اتمنى ان تكون مباراتنا معكم عونا لمنتخبنا، وفرصة لزيادة معلومات بعثتنا الكروية.

بين شوطى المباراة
برنامج عن الامارات فى التلفزيون الالمانى

○ بين شوطى مباراة المنتخب الوطنى مع المانيا عرض التليفزيون الالمانى برنامجا خاصا عن دولة الامارات يجسد النهضة الحضارية التى تعيشها الدولة فى شتى المجالات.

إجماع فى وكالات الأنباء:
الألمان كسبوا منتخب الامارات بشق الانفس

○ اجمعت وكالات الانباء العالمية على أن منتخب المانيا كسب الامارات بشق الانفس بعد أن صمد دفاع الامارات لمدة ٦٦ دقيقة كاملة قبل أن ينجح الالمان فى تسجيل هدفهم الاول.

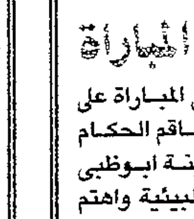
○ وقالت وكالة الانباء الفرنسية فى تحليل واسع «صمد الاماراتيون ٦٦ دقيقة ثم خسروا امام ابطال العالم وقالت ان المنتخب الالمانى كان قادرا على الفوز بعدد اكبر من الاهداف لو لم يواجه ببراعة الحارس محسن مصبح الذى تألق فى الذود عن مرماه.

○ وابرز تقرير الوكالة الفرنسية اتفاق فوجيتس مدرب المانيا وتونى بيتشيك مدرب المنتخب الوطنى على الاشادة ببراعة محسن مصبح.

○ اما وكالة «رويتر» فاكدت ايضا ان المنتخب الالمانى فاز بصعوبة ٢ / صفر وان منتخب الامارات نجح فى تنفيذ الخطة الدفاعية المرسومة فابطل مفعول المهاجمين الالمان الذين نفذوا خطة مكثفة فى محاولة لتسجيل اكبر عدد من الاهداف واشارت الى ان غياب يورجين كلينسمان عن الهجوم الالمانى انعكس سلبيا على اداء الفريق.

○ وبثت وكالات الانباء ٤ صور من المباراة توضح تألق محسن مصبح والرقابة التى مارسها مدافعو الامارات على المهاجمين الالمان اضافة للقطة لبيرتى فوجيتس مدرب منتخب المانيا وهو يتابع المباراة بقلق شديد.

سوق الذهب.. «يخطف» حكام المباراة



○ حرصت اللجنة المشرفة على المباراة على اعداد برنامج سياحى حافل لطاقم الحكام الرومانى تضمن زيارة معالم مدينة ابوظبى وقرية التراث ومركز الصناعات البيئية واهتم طاقم الحكام بزيارة سوق الذهب حيث اشترى احدهم ذهبا بألف دولار ورافقهم خلال زيارتهم للامارات الحكم سور عثمان.

○ وغادر الطاقم الامارات فجر اليوم (الجمعة) عائدا الى رومانيا.

○ يذكر ان حكم الساحة سبق أن زار منطقة الخليج، عندما كان ضمن حكام دورة الخليج الحادية عشرة بالدوحة ١٩٩٢.

الجهود الوحداوية أسهمت فى انجاح المباراة

○ بناء على توجيهات سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانىء البحرية رئيس مجلس ادارة نادى الوحدة، وضعت الاسرة الوحداوية كافة امكاناتها فى سبيل انجاح مباراة المنتخب مع المانيا، وضم فريق العمل الوحداوى كلا من عبدالله عبدالرحيم القبيسى مدير النادى وراشد على الزعابى وعصام محمد على ومحمد شعبان (حمادة) وكان تعاون هذا الفريق مع المسئولين باتحاد الكرة مثمرا الى ابعد الحدود.

بعد السؤال عن الفاكهة الطازجة والمياه المعدنية

رأى مهم.. للطباخ الالمانى

○ بعد الرسالة الالمانية التى استفسرت عما اذا كان فى دولة الامارات فاكهة طازجة ومياه معدنية، يصبح التعرف على رأى الطباخ الذى رافق الوفد الالمانى مهما الى حد كبير.

○ وقبل المغادرة مباشرة قال الطباخ الذى يحمل عدة شهادات تؤكد كفاءته: انها المرة الاولى ـ خارج اوروبا ـ التى اجد فيها كل شىء متوفرا. كما ونوعا. ولم تقابلنى اية صعوبة فى القيام بمهمتى مع المنتخب الالمانى، وعلى العكس فقد وجدت متسعا من الوقت، لاقوم بجولة سياحية بأبوظبى، نظرا للتسهيلات والامكانات الكبيرة التى كانت مفاجأة حقيقية بالنسبة لى.

هكذا يخططون:

تحديد برنامج مباريات المنتخب الالمانى حتى نهاية العام القادم

○ لانهم يعرفون قيمة التخطيط بعيد المدى. اعلن الاتحاد الالمانى برنامج مباريات المنتخب من الآن وحتى يوم ١٥ نوفمبر من العام القادم (١٩٩٥) ويتضمن ٢٠ مباراة دولية. محددة باليوم والتاريخ، وموعد انطلاق المباراة، ولم يشمل البرنامج مباريات منتخب المانيا فى المونديال على اعتبار ان جدول الدور الاول، معروف

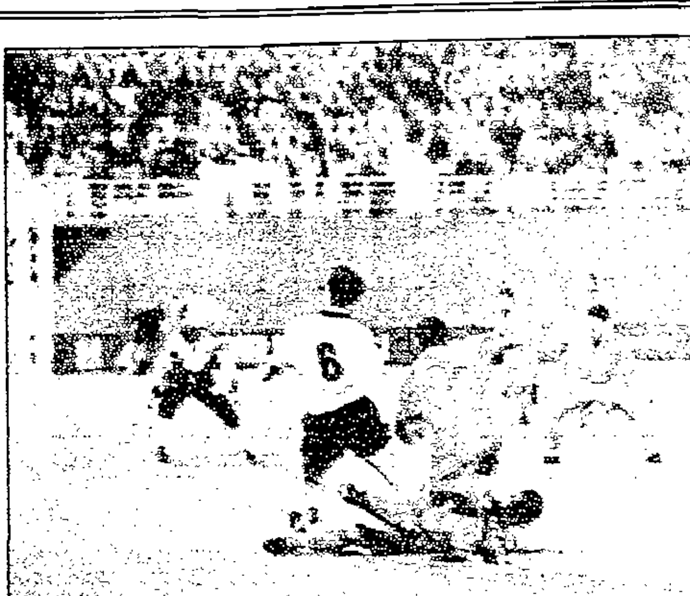
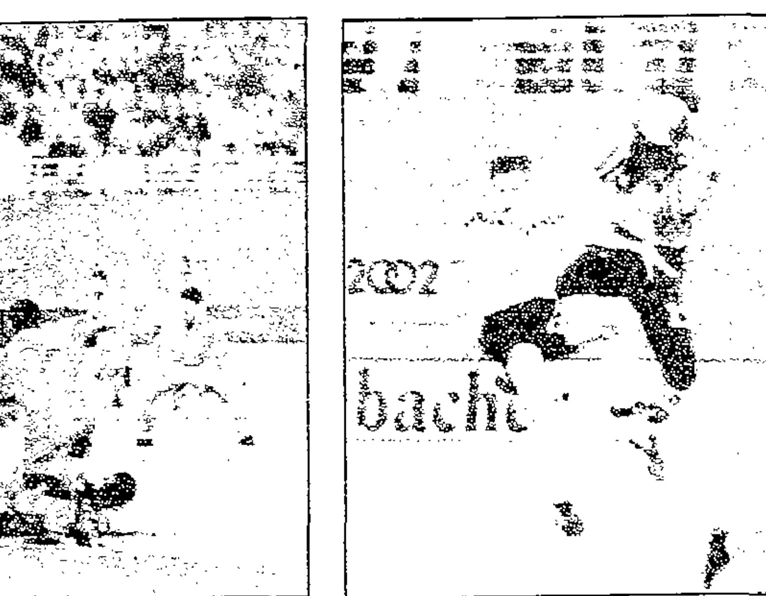



أحمد ثانى.. بالالمانى

○ قبل المباراة طلب الوفد الاعلامى الالمانى من احمد ثانى عبدالرحمن رئيس لجنة العلاقات العامة أن يستعد لتقديم المباراة فى التليفزيون الالمانى، قبل بدء المراسم الرسمية للمباراة وحددوا له ١٦ ثانية يقدم خلالها تحية شباب الامارات للمشاهدين فى المانيا.

○ وفى الوقت المحدد: امسك احمد ثانى بالميكروفون وقال باللغة العربية: سيداتى وسادتى فى جمهورية المانيا الاتحادية، نحييكم من ابوظبى عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة ومن ستاد آل نهيان بنادى الوحدة الذى تقام عليه المباراة الكبرى بين منتخبى المانيا والامارات، ونتمنى أن تستمتعوا معنا بهذا اللقاء ثم ترك الميكروفون للمعلق الالمانى الذى بدأ فى نقل احداث المباراة.



بين كوريا والمانيا تألق السوبر مان

○ المستوى الرائع الذى ظهر به محسن مصبح حارس المنتخب الوطنى امام المانيا أول امس، اعاد الى الاذهان ذكرى تألقه أمام كوريا الجنوبية فى ختام تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم ١٩٩٠ والتى اقيمت بسنغافورة، وذاد محسن يومها عن مرماه ببراعة فائقة اسهمت بشكل كبير فى صعود المنتخب لنهائيات المونديال.

العدد رقم ١٣٦

السنة الثالثة

من الجمعة الى الجمعة

تكتبها هذا الاسبوع:
رابعة الزرعوني

الأخلاق

قال أمير الشعراء «أحمد شوقي»:

«إنما الأمم الأخلاق ما بقيت.. فإن هُمُ ذهبت أخلاقهم ذهبوا»..

** حقا.. صدق الشاعر الكبير «احمد شوقي» حين قال ذلك البيت.. الذي رغم قلة كلماته وحروفه، الا انه يحمل في مضمونه من المعاني السامية ما لو اراد الفرد الكتابة عنها لجفت الاقلام.. فهو انما يقول هذا البيت في شيء لو تمسك به الانسان «لعاش حياته سعيدا مبتهجا» شيء قد يندر وجوده بين شباب الامة.. شيء يعد بمثابة النور الذي يوجه الفرد الى الطريق المستقيم.. شيء لا أكاد استطيع ان اصفه.. ولكن.. يمكنني اختصاره في كلمة واحدة.. ألا وهي «الاخلاق».. تلك الكلمة التي يكثر تداولها بين الناس.. وهي في حقيقة الامر ما يجهلون معانيه.. تلك الكلمة البسيطة الكتابة.. الصعبة المعنى، التي الف بصددها العديد العديد من الكتب.. ولكن.. هل نحن حقا نعرف ما هي الاخلاق؟ هل نحن حقا ندرك قيمتها؟..

لقد اصبحت تلك الكلمة بمثابة سلعة رخيصة في وقتنا الحاضر.. ولكن حتى لو كانت مجرد سلعة.. فأين هي يا تُرى؟ اين نستطيع ايجادها؟ اين اختفت؟ كلها بل اين دفنت؟!! اسئلة كثيرة تراودني وانا ارى معظم شباب اليوم قد جهلوها.. اسئلة تكاد تصرخ بسبب اهمال الشباب لها.. اسئلة تبحث لها عن اجابة واحدة شافية.. ولكن.. هيهات.. فصراخها يرحل.. ويشد رحاله مع الريح العاصفة القوية.. تلك الريح التي دمرت شبابنا.. وفككت اسرنا.. وضيعت مستقبلنا.. وأوهنت من قوة امتنا.. تلك الريح التي يسميها الشباب بالحضارة والتقدم.. فأي حضارة هذه التي تُضيعهم؟ واي تقدم هذا الذي يلهيهم عن القيام بواجباتهم.. اننا نرى شباب اليوم المتهور.. لا يهمهم سوى اقتناء سيارة حديثة.. والاستماع الى احدث شريط لذلك المغني.. ولتلك المغنية التي لا نجد في كلماتهم سوى ما يزيد الشباب انحطاطا.. وبُعداً عن الاخلاق.. ولكن.. وبين هذا النوع من الشباب.. فاننا نجد كذلك تلك الصورة الرائعة التي يفخر بها المجتمع لشباب كرسوا جهودهم في خدمة وطنهم.. نجد شبابا لو اعطيناهم مقدار البحار ذهبا.. لما تهاونوا عن اخلاقهم ومبادئهم.. هؤلاء الشباب هم حقا عماد المستقبل للامة.. واننا لنلمس فيهم الغيرة الحقيقية على اخلاقهم.. وبمثل هؤلاء ترقى الامم.. وهم يدركون المعنى الحقيقي للحضارة!! فهم يجدونها في المحافظة على سلوكهم وترشيد بعضهم البعض الى الطريق القويم..

واخيرا اود ان اوجه كلمة لأولئك الذين نسوا واجباتهم تجاه وطنهم.. بان الاخلاق هي التي تجعل الامة راقية.. قوية.. والحمد لله الذي جعل في امتنا من لايزالون متمسكين بالاخلاق القويمة الحميدة.. وادعو لباقي شباب الامة بالخير والصلاح.. وان يحاولوا استرجاع اخلاقهم التي فقدوها وخسروها بحجة الحضارة والتقدم.. ويا أيها الشباب ان كنتم قد نسيتم كلمات شاعرنا احمد شوقي.. فتذكروا قول الآخر:

يعيش المرء ما استحيا بخير ... ويبقى العود ما بقي اللحاء
فلا والله ما في العيش خير ... ولا الدنيا اذا ذهب الحياء

يوميات طفل فلسطيني

استيقظ مبكرا
عند الثلث الاخير
انظف اسناني
من هذا العفن المتراكم
اغتسل للصلاة
اتوكل على الله
قاصدا الحرم
احمد صديقي
ينير طريقي
مصباحي حجر
القيه يمينا
القيه يسارا
الف ناموسة تتجمع
انادي موسى
الصمت جواب
الصمت جواب
القي حجرا او حجرين

اهش بيدي مرتين
فتدنس الناموسة ثيابي
فأعود واغسل اسناني
من هذا العفن المتراكم
انوي للصلاة
ادعوا الله. اشكره
ارتل قرآنه
أتبين احكامه
وادرك علم اليقين
ليس للناموس طين
ليس للناموس وطن
ارض الميعاد اكذوبة
لا. حقيقة
فتجمعوا ـ تجمعوا
ارجوكم ألا ترحلوا
وبين اسناني افسدوا
عربدوا

في الصباح ـ في المساء
عند الصلاة
انظف اسناني
من هذا العفن المتراكم
الحجر نور
الحجر نار
يحرق ناموسا
يجذب فراشا
فتجمعوا تجمعوا
في ارض الميعاد
اسكنوا. استوطنوا
ولا شجاركم ازرعوا
عليكم يوما تفتن
عليكم يوما تفتن..

حمدي الجمل



من المحرر

تعالوا الى التجويد

يشكو الكثير من اصدقاء «على الدرب» من ضيق المساحة، ويطالب بعضهم بتوسيعها، بل ان كثيرين يقولون: نريد صفحتين، او نريد ملحقا اسبوعيا.

ويشكو البعض منهم من تأخر نشر مساهماتهم، فهم يقولون بالمكاتبة او بالمهاتفة: ها نحن كتبنا اليك قبل اسبوعين او شهر، ولم نر مساهماتنا منشورة!

والجميع معهم حق في شكواهم او مطالباتهم، لاننا في الاساس ـ في عالم صاحبة الجلالة ـ نقول ان القارىء على حق، فكيف بهذا القارىء اذا كان على طريق الابداع؟!

وهنا نقترح على جميع الزملاء والقراء الكرام، أن نجمع الاثنين معا: التجويد والمساحة الحالية معا، لأن التجويد هو الذي يوسع من المساحة، ويجعل المادة المنشورة ضالة الجميع، ويحث الكاتب على ان يكون أكثر حرصا قبل ان يرسل مادته الى الصحيفة.

اقول لجميع الزملاء: تعالوا الى كلمة سواء، تعالوا الى ان نجعل من كلماتنا معابر الى كل القلوب، والى كل الافئدة، والى كل الأبعاد، والى كل النفوس، فبهذا وحده نستوطن ضمائر من يقرأون لنا.

والله من وراء القصد.

جمعة اللامي

يا قاتلي.. متى تعود؟

لن اسمح لدموعي ان تنهمر. فانا اعلم انها لو انهمرت
لن تتوقف ابدا
سأبكي كل جرح نلته
سأبكي عمري الذي اضعته سأبكيك يا بائعي!!
اجل بعد كل هذه السنين وكأن لم يمض على فراقنا يوم واحد
آه كم احببتك
كم وهبتك
وضاع كل شيء!!
أليس هذا شيئا يستحق البكاء؟
كم داريت دموعي. فظننت اني سعيدة

يا قاتلي
كيف يسعد من عرقك !!
ليتني حطمت ذلك القلب الاحمق، منذ ان حمل في جوفه ذلك الشعور السخيف!!
ليتني لم أروه بقطرات دمي
ليتني نظرت الى نفسي.. الى حياتي وحققت آمالي بعيدا عنك!!
يا لحمقي حين تصورت انك من الممكن ان تخلص
من ترعرع في بركة الخيانة لن ينظفه الحب مهما سما
يقولون انني لمست السماء بيدي، وانني نهلت من بحر
عجز امهر الغواصين عن غوره

وانني.. وانني.. وانني
لم يفطنوا لدموعي. لآهاتي. لم يسمعوا صرخاتي.. رأوني اقتل
فظنوني اولد من جديد
لكن.. آه لو يعود ذلك القتل الجميل!!
انني بعدي على حمقي الكبير
فأول نداء منك.. ستراني حبيبي قد نسفت الجراح المريرة
واعددت قلبي لرحلة شقاء جديدة!!
وانا ابتسم.. وانا ابتسم!!!

اسماء المنصوري ـ دبي

مسابقة «تباً للمخدرات»

نستكمل في هذا العدد نشر بقية القصص التي شارك بها كتاب وأصدقاء على الدرب في مسابقة «تبا للمخدرات»، على ان نحدد مراكز المتسابقين في عدد قادم، باذن الله تعالى..

(المحرر)

تباً للمخدرات

بقلم: ميس جميل ناصر

هناك بعيدا، بين طيات الطبيعة حيث ترتشف الازهار من عذوبة الجدول كؤوسا وتحتضنها انفاس النسيم العليل.

هناك بعيدا عن صخب المدينة، حيث تعاف النفس آفات البشر، وتتعلم ما خفي عنها من لغة القلب السامية.

هناك حيث اواعد نفسي قبيل كل يوم جديد، لتكشف لي عن مخبآتها وسرائرها..

جلست انصت الى همس السكون وارتمي بين احضان انشودة الطبيعة.

وتسامت نفسي مع كل رشفة من كاس المعرفة والحكمة.

واعتلت عرش الرقي مع كل انفلات من سجن الجسد.

انـزلت بصري الى المدينة، وكأن قسوة سحرية ترمي به الى ذلك البيت، هناك حيث جلس شاب في مقتبل العمر منعزلا في حجرته، ونظراته الحيرى تجول بين ارجاء الغرفة الحزينة وبين ذلك الشيء الابيض في يده، ولم اكد اتبينه حتى انفلتت شهقة فزع من حلقي، ذلك المسحوق الابيض ما هو الا الهلاك او ما يطلق عليه في لغة البشر بالمخدرات.

وبقلق رأيت السم في يده يتمخض عن شيطان مريد وكأنه بعث من جهنم ليضيف الى ما بها من اعداد هائلة معذبا جديدا، اطلقت تنهيدة أليمة لمصير هذا الشاب المسكين الجاهل بالدمار الذي يوشك ان يحيق به فاذا بتلك التنهيدة تستحيل ملاكا انطلق لتود الى حيث الشاب راقبت وقلبي على يدي حيث وقف الملاك عن يمين الشاب والشيطان عن يساره.

وابتدأ الرجيم الكلام:

هيا ماذا تنتظر؟ الدواء فيه حل جميع المشاكل. جربه فالتجربة الاولى لا ضرر منها بل بالعكس فيها راحة لأعصابك وتهدئة لنفسك المضطربة. ستشعر بانك محلق في سماء بعيدة عن المشاكل.

فرد الملاك:

أتقول دواء؟ وبئس الدواء فما هو الاسم في هيئة مسحوق او ابرة، وما هو الا موت بطيء لمتعاطيه.

وتقول فيه حل جميع المشاكل، بل فيه جميع المشاكل.

ثم تدعي ان التجربة الاولى لا ضرر منها؟ «بل هي رأس الافعى».

ثم حول نظره الى الشاب:

«واصدقه القول في انك ستحلق بعيدا عن مشاكلك. ولكنه ليس تحليقا بل سقوطا والى مشاكل اهول واكبر. تبدأ بكسل وارهاق ورغبة ملحة للنوم ومن ثم لا بأس بتجربة ثانية وثالثة ورابعة الى ان تسقط تماما بين الدمار. ومن ثم الام المعدة والصداع والحمى والدوار ولكن ما هذا الا البداية».

قاطعه شيطان المخدر:

«ما هذه الا نصائح سخيفة لا فائدة منها. استمع الي وتأمل هذا الاكسير هو ملجأ كل حزين وبائس. كما انه موضة عصرية تقتل بها وقتك الضائع وتنمي لديك حب الاستطلاع والفضول. يدلك عليه اصدقاؤك ولا يوجد اصدقاء يتمنون السوء لرفيقهم، او قد يعرفك عليه القادمون من الخارج وهم اصحاب رقي وتقدم، ولن يعطوك الا ما هو راق ومتقدم وسيدفعون بالجنة بين يديك. وهل هناك أروع من جنة المخدر؟».

فرد الملاك:

«بل هي جهنم لا خروج منها وان خرجت فلن تخرج سليما، فتلك الجنة التي تتحدث عنها ما هي الا عبارة عن الدمار الصحي والاجتماعي والاقتصادي، فاذا وقعت فريستها لم تكتف بسلبك صحتك بل دينك ودنياك ثم سمعتك ومالك، فتصبح عدوا لنفسك، وعدو نفسه عدو غيره وقد يدفعك ذلك الى التسول والسرقة وربما القتل فأي جنة التي تتحدث عنها؟

وضع المريد ذراعه على كتف الشاب وهمس قائلا باغراء: «لم لا تجربه وترى بنفسك ان قولي انا صديقك هو الصحيح. قد يصيبك تناوله ببعض الآلام الخفيفة ولكن ما عليك سوى ان تتناول جرعة ثانية حتى يسكن الالم».

فحذره الملاك:

«اياك
اياك ان تسلمه روحك وجسدك
اياك ان ترمي بنفسك بين مخالبه»

فصرخ الشيطان مقاطعا بعصبية:

«انظر اليه يا صديقي الشاب انه يخشى ان تكشف النقاب عن كذبه».

فأردف الملاك بهدوء موجها كلامه للشاب الحيران دون ان يأبه بمقاطعة الشيطان له لست بكاذب. ولكن كما قلت لك، فالمرة الاولى هي رأس الافعى وان كان لك عقل يفكر، لكنت لاحظت انه يعرض لك الابيض دون الاسود، وقشرة الثمرة دون لبها، كما عرض على آدم وحواء حلو الشجرة المحرمة مسدلا برقعه الاسود عن مرها».

وعاد الشيطان ليصرخ مكشرا عن غضبه: «اقول لك الحل ثانية: جربه وستقطع الشك باليقين».

فرد الملاك: «بل الحل هو ان تتعوذ بالله من الشيطان الرجيم فينصرف هذا الشر عنك».

نظر الشاب الى الوبال بابصر الذعر جليا على محياه وايقن ان هذا هو الحل ونطق اخيرا ولأول مرة: «اعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم» وغطى الشيطان وجهه بكفيه وصرخ صرخة اهتزت لها اركان الجحيم وتلاشى وعاد الى حيث ينتمي. وظل الشاب يردد بسرور الكلمات المقدسة وعيناه تدمعان ورمى بالمسحوق من النافذة، ثم سأل الملاك: «اي اخي وصديقي، اشكرك على كل شيء ولكن كيف اتخلص من مشاكلي؟».

فسأل الملاك: «ولكن ما هي مشاكلك؟ أهو تأخر في الدراسة او العمل؟ أهي مشاكل عائلية أم فشل عاطفي؟ أم انه مجرد رغبة عمياء في قتل أوقات الفراغ، بل ربما تجري النقود في يديك جريان الماء ولا تعرف كيف تصرفها فتجرب السم الابيض كما يفعل كثير من شبان اليوم؟ وهذه أكبر هوة يمكن ان يقع فيها الشباب. قد تكون مشاكلك عسيرة ولكن ما عليك الا ان تقتل الضعف فيك وتقف في وجهها، فالله سبحانه وتعالى يرسل التجارب للانسان ولكن الحل يرافقها، اما بالنسبة لأوقات الفراغ فألف طريقة للتخلص من شرها، فاذا ما كانت لك موهبة فحاول تنميتها، او اقض على الوقت في حديث مفيد مع العائلة او في عمل الخير فكثيرون هم من يحتاجونه. وفكر ألف مرة قبل ان تختار صديقا «فكل قرين بالقرين يقتدي»، وفكر ألف ألف مرة قبل ان تقبل شيئا من غريب او اجنبي فالمخدرات وحش كاسر يتخفى بثياب حمل ابيض، لكنه لا يحمل بين براثنه سوى الديجور والضياع والندم حين لا ينفع الندم، المخدرات وباء اما ان يقضي على ضمائر الناس فيتاجرون فيه او على عقولهم فيعبدون هلاكهم.

فتبا للمخدرات وسحقا للحبوب والابرة».

وعندما اتم الملاك رسالته عاد الى لدنه تاركا صوته يرن في اذن الشاب وفي اذني ايضا: «تبا للمخدرات ونارا أبدية جزاء لكل من تاجر بالموت من اجل حفنة من النقود ثمنها أرواح آلاف الابرياء»..

«تبـاً للمخدرات»

بقلم: سعيد عبيد سعيد

تراه مؤدبا وخلوقا.. وذا غيرة على دين الله تدعو للاعجاب والاكبار عندما يقبل عليك بمحياه الجميل، وابتسامته المشرقة الصافية.. وعندما يتحدث يجذبك حديثه وحماسه لقضايا المسلمين. كان يسكن في قرية ولم يكن عدد السكان فيها كثيرا كان متفوقا في دراسته. ولخذ خالد الشهادة الابتدائية بكل تفوق وامتياز. كان خالد نعم الابن البار بوالديه.. فقد كان ابوه يحبه حبا لا يجاري وكذلك امه فكم كانت اخلاقه عظيمة مع صغر سنه حتى انه اشتهر عند الجميع بأخلاقه الحسنة، وكان كل سنة يأخذ جائزة المدرسة للطالب المثالي. رأى والده انه من الافضل ان يرحل من القرية اسوة بمن سبقوه، ليوفر لابنائه حياة افضل، كان يوجد في المدينة مشروعات زراعية عظيمة، مما جعل الوالد يلتحق باحد المشاريع التي تقوم في زراعتها حتى اصبح من اهم المزارعين في المشروع، وتمر السنة تلو الاخرى ونجح خالد وكم كانت فرحة الاب بنجاح ابنه.

ـ مبروك يا بني الحمد لله على نجاحك.

ـ بكل أدب اقترب خالد فقبل يد والده ورأسه وقال هذا كله من فضلك وتبدأ السنة الدراسية الجديدة وخالد في المتوسطة. في الاول ثانوي.

وبعد شهر من بداية الدراسة التقى خالد بستة شبان في المدرسة يكونون «شلة» تسمى «بشلة ابوسعد» جميعهم قد تخطوا الثامنة عشرة من عمرهم كانت سمعتهم سيئة. ان لديهم رموزا عجيبة يتحدثون بها فيما بينهم، لا يفهمها خالد، وكان خالد في اشد الشوق لمعرفة خفاياها، مر خالد على شلة «ابوسعد».. خالد. السلام عليكم ياشباب، وبصعوبة خرج الرد من فرد واحد بقوله: وعليكم.. سألهم عن اخبارهم وعن استعدادهم للامتحانات، وهم تارة يضحكون واخرى يردون، وتمر الايام وهو يكلمهم حتى الفوه ولكن لا يفشون بشيء من الاسرار.

ذات مساء كان خالد عائدا من زيارة زميله قابل اثنين من شلة ابي سعد «زيدا وياسرا» فسألهم خالد عن البقية فأجابوه بانهم ينتظرونهم في مكان قريب من هنا.

فقال خالد: اريد الذهاب معكم.

ذهب خالد معهم. فدخلوا به احياء وممرات لم يألفها خالد من قبل.. «يا الهي اكثر البيوت مهجورة».

فقال: زيد يا ياسر ما هذا المكان المهجور؟

قالا له: لعلهم ينتظرونا في احد هذه البيوت، قال خالد: يا الهي وهل يستطيع احد العيش في هذه الاطلال، ودخل خالد ذلك البيت الخرب فوجد فيه غرفة واحدة فارغة لا يوجد بها سوى الشباب الذين تجمعوا حول ابراهيم فهو الرئيس ويدعى ابا سعد وكان بحوزته صندوق قديم، سلم عليهم فرحبوا به واجلسوه بينهم، فرح خالد بهذه الثقة، فهذه فرصة يسالهم عن سر تلك الرموز، سألهم عن سر تلك الرموز تعجب الجميع من هذا السؤال. فقال: ابوسعد سرها هنا في الصندوق. فتح ابوسعد الصندوق واخرج منه ورقة صفراء.

ثم قال اذا استنشقت هذه فستعرف بسهولة ما تريد. اخذها خالد وهو ينظر في شك الى ابي سعد. ثم فتحها ونظر اليها. فعل خالد ما قال له ابوسعد فراح في سبات عميق. استيقظ خالد من نومه فنظر حوله، أين أنا؟. يا الهي قدماي، يداي، كل جسمي يؤلمني، ياسر، شاكر استيقظ زيد هيا استيقظ.

قال ابوسعد: اسكت يا خالد انك تزعجنا. قال خالد هيا استيقظوا هيا الى الصلاة.

قال له وليد: اذهب وصل وحدك، فقام خالد مسرعا ونفض ما علق بثيابه فمر على المسجد القريب من دارهم فتوضأ ثم صلى، نظر الى الساعة انها تشير الى السادسة خرج من المسجد مسرعا واتجه الى البيت، وفي طريقه كان يفكر بماذا سأواجه ابي. ليس امامي سوى الكذب، نعم الكذب، طرق خالد الباب وبسرعة فتح الباب خالد بني اين كنت؟، قال خالد: ابي انا اسف لتاخري فقد كنت اذاكر مع صديقي عبدالله ومن كثرة المذاكرة غلبنا النوم، لا عليك يابني مادمت عند عبدالله. ولكن لا تكررها، ولكن لم يكن خالد غبيا فقد ذهب الى صاحبه واخبره بما جرى له ليلة البارحة وارشده الى ما يقول اذا سأله والده.

وفي المساء ذهب خالد الى رفاقه فهو لم يعرف شيئا عن تلك الرموز، طرق خالد الباب مرة، مرتين لم يفتح احد الباب حيث كان الجميع في خوف، من ذا الذي يطرق الباب، طرق الباب مرة اخرى وقال لا تخافوا انا خالد، كيف حالكم ياشباب.

حسام: اظن الوضع اعجبك والا لما كنت ستعود، قال ابوسعد اتريد واحدة يا خالد؟، قال خالد: لا اريد ذلك وما جئت لهذا. قال لم اعرف بعد تلك الرموز التي قلتم انني سأعرفها. ضحك الجميع. قال خالد: لم تضحكون؟

ابوسعد، لا عليك يا خالد ساعطيك شيئا آخر.. وتوجه الى الصندوق واخرج حبوبا بيضاء ومد واحدة منها الى خالد، قال خالد: وما فائدتها.

قال شاكر: يا احمق انها تذهب بك الى عالم آخر.

خالد: احقا ما تقول. وبسرعة ابتلعها. ضحك الجميع في سخرية. انه سهل الاقناع، كان خالد يتخبط، ويضحك ويهذي بكلام وفي منتصف الليل انتبه لنفسه فاسرع الى البيت.

ابوخالد: خالد ما هذا التاخير، قال خالد اسف يا ابي لقد غلبني النوم هذه المرة، وفي اليوم التالي ذهب اليهم. لقد اصبح واحدا من الشلة، رآهم يلعبون الورق ويشربون الشاي فجلس بينهم يلعب معهم.

اخرج وليد سيجارة وأخذ يدخن. قال ابوسعد ما هذا الكرم يا وليد الا نشارك ضحك وليد؟ اسف تفضل فأعطى الجميع فلما وصل الى خالد.

قال خالد لا شكرا لم اعتد ذلك ضحك الجميع في سخرية. قال: سيجارة واحدة يا خالد تساعدك على اللعب لم يجد خالد نفسه مترددا.

مرت عدة اسابيع وخالد على هذه الحال لا يعود الى البيت الا في الساعة الواحدة ليلا. فبعد خروجه من المدرسة يتوجه الى البيت وبعد العشاء لا تراه الا مع هذه الشلة، يلعب معهم بالورق ويدخن ويتعاطى المخدرات «أم الخبائث» حتى انه لم يعد يطيق الصبر على تركها يوما واحدا، ولا تسال ماذا حدث لخالد!!

فقد قاده حب الاستطلاع والتحدي والتجربة الى ما لا تحمد عقباه قاده الى خبث المنكرات الى المخدرات فهي بداية كل جريمة ومعصية..

السنبلة الهاربة..



وجدتها.
سنبلة قمح هاربة
من زخة مطر
عابرة
من رياح عاتية
من فراشة حائمة
من محب يتحين
قطفها
وجدتها.. هاربة
الى اغوار البحار
اعماق الارض
هامات السماء
راهن العابرون
عبر التاريخ
على وأدها او نسيانها
فأينعت.. وأورقت
قمحا وشعيرا وزيتونا
ابت ان تقتلع او تبور
فانزرعت في القلوب
وسكنت في الصدور
سنبلة قمح هاربة
حملها طفل.. وسار بها

فاشرق سناها.. وانجلى ليلها
ارضها مروج.
ماؤها صاف رقراق
حوله الطيور تحوم
وجدتها.. سنبلة قمح هاربة

صبحي أبوعبيدة

زائـر مـن الـمـاضـي

بقلم: أحمد عبدالله أحمد عبدالله

الساعة الثانية بعد منتصف الليل. الظلام يسود المكان فيهتف صوته مرتجفا جزعا يهتك هدوء المنزل.

(الحفيد): من انت ايها الشيخ.. ولماذا توقظني في هذه الساعة المتاخرة؟

(الجد): ألا تعرفني.. انا جدك يابني.. انظر الى ملامحي.. ألا تذكرك بذلك الجزء الطاهر من حياتك والمدعو (طفولة)؟

(الحفيد): جدي.. كيف؟ اذكر ان والدتي اخبرتني منذ زمن انك مت.. واذكر اني يومها بكيتك كثيرا.

(الجد): انا جدك يابني.. جئتك مستفسرا عن هذه الهتافات التي اسمعها منذ ايام تملأ عالمكم الآن.. فمن هذا العدو الذي ترفعون الشعارات الساخطة عليه.. وتدعون للقضاء عليه؟

(الحفيد): انه المخدر ياجدي.

(الجد): ومن هو هذا المدعو (مخدر) من اي البلاد هو؟ ما جنسيته ولماذا يحاربكم؟

(الحفيد): لا اعلم يا جدي.. كل ما اعرفه انه يحاربنا بدمائنا.. يستعمر اجسادنا فلا تستطيع الارواح منه هروبا.

(الجد): نعم فهمت ياولدي.. انه كوباء الطاعون الذي كان يهاجمنا في الماضي فيأخذ منا ما يأخذ.. ويترك البقية قلوبا جزعة.

(الحفيد): لا يا جدي ان عدوكم كان يأتيكم على غفلة منكم. ولكن عدونا نحن نسعى اليه بانفسنا طلبا للامان فيسقينا سمه.

(الجد): ما دهاكم يابني.. كيف ابحتم قتل النفس التي حرم الله الا بالحق.

(الحفيد): انه زماننا ياجدي.. رحم الله زمانكم.

(الجد): ما بالك يابني.. لماذا ترتجف.. ألا تسمعني؟

(الحفيد): نعم اسمعك ياجدي ولكن سموم العدو بدأت تستيقظ بدمي.. انجدني ياجدي فانا احد ضحاياه.

(الجد): قم يابني.. استدعي زوجتك.. او احد ابنائك لمساعدتك عليه.. او اطلق صوتك هلموا ياجيران.. النجدة.. فيهبون لنجدتك.

(الحفيد): هذا العدو لا يبقي لنا زوجة ولا أولادا.. ولا جيران.. ولا وطنا..

(الجد): اذن انت وحيد ياولدي؟

(الحفيد): وحيد من كل الاشياء الا ألمي وعجزي ودمي الملوث.

(الجد): قم يابني رتل آيات الله تحميك.. انها شفاء للقلوب.

(الحفيد): لا اذكر منها شيئا ياجدي.

(الجد): كيف هذا؟ ألم احملك بيدي الى (الكتاتيب).. ألم اخرج بك ذات يوم حين ختمت القرآن وجاء اهل (الفريج) لتهنئتي.. ألم ارشك بماء الورد كعريس في ليلة زفافه وطاف بك صحبك طرقات الحي احتفالا بهذه المناسبة.. ويحكم.. ماذا اضعتم ايضا؟

(الحفيد): انه زماننا ياجدي.. رحم الله زمانكم.

(الجد): لقد سألت سفن البحر عنكم وعن احوالكم فنكست رأسها خجلا، وحدثتني انكم جحدتم بالبحر فأمسيتم تستقبلون عدوكم من ابوابه.. فماذا اضعتم ايضا؟

(الحفيد): انه زماننا ياجدي.. رحم الله زمانكم.. ولي بأهله الطيبين.

(الجد): لا يابني.. انظر.. الشمس هي الشمس.. والجبال هي الجبال.. والبحر هو البحر.. والارض الطيبة هي الارض.. انتم تغيرتم لا الزمان.

(الحفيد): ما بالك ياجدي.. لماذا يغتسل وجهك الحبيب بدموعك الطاهرة.

(الجد): انني ابكيكم حسرة ياولدي.. ما أمر بكاءكم احياء..

(الحفيد): الى اين تمضي ياجدي.. أتتركني لضياعي؟

(الجد): وماذا عساي افعل لقوم نسوا الله فانساهم انفسهم..

(الحفيد): انصحني ياجدي..

(الجد): قم يابني.. اغتسل بماء البحر.. تطهر برماله.. وصل ركعتين لله وادعو ان ينصرك على هذا العدو المتحلق بك.. لا تعطيه فرصة فرعون فيتفرعن عليك.. قم يابني.. لا تمت كالجبناء.. لقد كنا والله نموت واقفين كالاشجار فربما احتاج الوطن يوما الى ان يستظل بظلنا.. قم يابني للفلاح.. فلاحكم دينكم.. فلاحكم دينكم.

عبدالرحمن الصالح: قسم ايداع المصنفات الفكرية استكمل اجراءات التأسيس ونسعى لتطويره

نشر «الاتحاد الثقافي» يوم الثلاثاء الاسبق تحقيقا تركز على قانون حماية المصنفات الفكرية وحقوق المؤلف. ونستكمل اليوم هذا الموضوع بحوارنا مع عبدالرحمن الصالح مدير الدائرة الثقافية، وهي الادارة المعنية ـ مع ادارة الرقابة ـ بتنفيذ هذا القانون، من خلال قسم ايداع المصنفات الفكرية التابع لادارة الثقافة بالوزارة.

تحقيق: منصور عبدالله

يؤكد عبدالرحمن الصالح مدير الادارة الثقافية ان سائر الوسائل قد توافرت لانجاح هذا القسم وتطويره بما يتناسب وحجم العمل يقول: «هذا القسم يحافظ على ابتكارات الناس وابداعاتهم، وقد اولى عناية خاصة، كما اكتملت بنيته بشكل عام سواء من حيث عدد الموظفين او الاجهزة.. واذا كانت هناك بعض النواقص فسوف نستكملها اثناء سير العمل نفسه.

ويقول «ولكنه سيصبح مستقبلا ادارة خاصة، تضم عددا من المتخصصين في المجالات القانونية والفنية اضافة للمترجمين الذين يتعاملون مع اللغات العالمية التي تحتاج اليها في تيسير العمل.. وحتى القانون نفسه قابل للتعديل بما يتناسب والحركة الثقافية والفكرية، وبما يتلاءم ومصالح دولة الامارات».

حملات التوعية

وحول سؤال عن استعدادات الوزارة للقيام بحملات توعية، يقول الصالح: «نحن على تواصل دائم مع سائر الدوائر والقنوات الرسمية نتعاون معها للتعريف، باهمية وضرورة قانون الملكية الفكرية، وفي الندوة التي ستعقدها غرف التجارة والصناعة في الدولة في الشهر القادم حول قانون حماية الملكية الفكرية ستشارك وزارة الاعلام والثقافة بورقة عمل. ويضيف: « ولكن.. اذا كنت تقصد ان تقوم الوزارة بمطالبة المبدعين والمبتكرين بايداع حقوقهم لدينا، فهذا دور ويفترض من وسائل الاعلام الاخرى كالصحافة والتلفزيون والاذاعة.. القيام به».

ويقول: لكنني لم ار وسائل الاعلام قامت بايلاء قسم الايداع اى اهتمام، فقد انشيء هذا القسم ويكاد يكون كادره الوظيفي ان يكتمل ولكنه لم يحظ بالتغطية الاعلامية، واظهار دوره في المحافظة على حقوق الناس كسياج حقوقي لهم.. وهذا اول تحقيق صحفي تقوم به وسيلة اعلامية حول هذا القسم.



● محمد بخيت

● توفيق ابوموسى

قسم ايداع المصنفات الفكرية

محمد بخيت رئيس قسم حماية الملكية الفكرية والايداع بوزارة الاعلام يشير الى تصميم الوزارة على تطبيق القانون، يقول: «بعد صدور القانون الاتحادى الخاص بحماية المصنفات الفكرية وحقوق المؤلف أنشأت الوزارة قسم الايداع التابع للدائرة الثقافية وقام هذا القسم بالتنسيق مع دائرة الرقابة بوضع لائحة تنفيذية لوضع القانون موضع التنفيذ، وبالنسبة للائحة التنفيذية فتتكون من ٣٩ مادة اضافة الى ثمانية نماذج خاصة بعملية الايداع».

وحول سؤال عما اذا تقدم احد لتسجيل حقه لمصنف من المصنفات قال بخيت «نعم.. تم ايداع بعض المصنفات من افلام ومسرحيات وصور فوتوغرافية، واتخذت الاجراءات المتبعة وحصل اصحابها على شهادات ايداع».

أنواع السجلات المستخدمة في قسم الايداع

اما توفيق ابو موسى مسئول السجلات فقد ذكر انه بموجب القرار الوزارى رقم ٤١٢ لسنة ١٩٩٣ الخاص بنظام ايداع المصنفات المحمية وما يطرأ عليها من تصرفات. فقد تم فتح السجلات اللازمة لعمل القسم وهى سجل خاص بطلبات قيد المصنفات يدون فيه بيانات طلب ايداع المصنف وتعطى الطلبات ارقاما متتابعة حسب تاريخ تقديمها ويقوم القسم بعد ذلك بفحص الطلبات والتحقق منها، واذا تبين انه مستوف للشروط المطلوبة يصدر قرار ادارى من السيد مدير الادارة الثقافية بقبول طلب الايداع وتسجيله في السجل النوعى الخاص به، ويقول تم فتح عدد (٦) سجلات نوعية وتم تقسيمها على الشكل التالى وهى سجل خاص بالمواد المكتوبة وسجل خاص ببرامج الحاسب الآلى، وآخر خاص بالمصنفات السمعية البصرية وآخر خاص بالمصنفات السمعية وآخر خاص بالمصنفات الموسيقية وآخر خاص بالمصورات والمخطوطات.

● عبدالرحمن الصالح

هنا نلتقي

بقايا صور قادمة

قبل ان يأتي ليفنجر الى الخليل بكثير وربما ساعة قدوم «الخليل» اليها كان احساسي بالخليل والفجر اكبر من الاحساس بكثير نعم كان الصبح يتنفس في حضرتي انا الطفل الذي رقدت على بطنه افعى ثم قام وهو يراها تشق طريقها الى جحرها وفي كل مرة كان على الطفل من جديد ان يعود الى فراشه دون ان يخاف الافعى وكان عليه قبل ذلك ومع غبشة الليل الاولى وعلى البئر الكبيرة ان يغسل غبار النهار عنه.

وعندما جاء ليفنجر بعد «كريات اربع» كان لى ان اقطع الطريق وأنا لا اخاف البناء الجديد ولا النساء اللواتي كن يلبسن العرى... كان لى ان ارى تلال العنب من على تلة حسرة العربى وكان لى الا اشتهى مكدسات المحال التى تحولت الى مخازن يهودية.

كان لى انا الطفل فى كل مرة أن انتظر فى كل مرة الصيف البعيد وانتهاء المدارس حتى ادخل الى طفولتى من سم الخياط. كان لى ذلك لأنى ادرك أن الوطن لايقبل القسمة ولانى ادرك أن حدود القدس رُسمت بالاسراء.

ويكون لى حين ارحل عن وطنى ان أودع صخوره وطرقاته رؤية باقية وحين عودتي اليه يكون لى ان اعود لتلك الصخور حتى استرجع ذاتى من صخوره وطرقاته واعنابه.

وعندما كبرت انا كان لى ان اقف على حسرة نفسى التى بات الوطن ساحتها. كان لى ان اصدق نفسى وان استشهد برائد زكارنة وهو يقول بان الوطن لا الساسة هو الذى يقبل هدايا الشهداء.. وكان لى ان ادرك ان الذين يكتبون رسائل الود للعدو يسطرونها بدماء من نحب.

ورغم ذلك كله اعلم واكثر ان الرجال الذين يتلون سورة الفتح على سجادة نصر لابد ان يفعلوا ذلك رغم ان شجر الغرقد ينمو على نحو اطول من قامات رجال رسائل الود ولكنه اقصر بكثير من قامات القابضين على الجمر.

زين الجعبري

كأصابع اليد الواحدة

مصطلحات كل يوم ..

بالعربية والإنجليزية

تجميع .. جانين بول

● غلاف الكتاب

بعد اقامة طويلة في الخليج
الكاتبة الانجليزية جانين بول تصدر كتابا عن الامثال المتشابهة في المنطقة وبريطانيا

عرض وتقديم ـ جمال المجايدة:

اصدرت الكاتبة البريطانية جانين بول كتابا جديدا من القطع الصغير بعنوان «كأصابع اليد الواحدة ـ مصطلحات كل يوم بالعربية والانجليزية. ويعتبر من كتب الجيب، الملائمة للرحلات او الاسفار اذ انه يضم بين جنباته ٤٦ مثلا شعبيا من الامثال العربية المتداولة في دولة الامارات العربية المتحدة ومنطقة الخليج.

أهم مافي الكتاب فكرته اذ قامت جانين بول التي تعيش في منطقة الخليج منذ ١٣ عاما ٤٦ من الامثال الشعبية الدارجة على ألسنة الناس في كل يوم وقدمتها بالعربية واختارت الامثلة الشعبية التي يتداولها الانجليز في المملكة المتحدة المرادفة تماما للأمثلة العربية، وقدمت ترجمة حرفية لهذه الامثال المتداولة بالعربية، وترجمة لفظية بالانجليزية، وهذه الكاتبة المولعة بالتراث الخليجي والعربي تريد من خلال كتابها تحقيق مواءمة بين الذاكرة الشعبية في المنطقة مع نظيرتها في بريطانيا، لان جانين تعتبر ان الثقافات هي مزيج مختلط الالوان والاشكال لكنها نتاج للتراث الانساني بغض النظر عن الزمان والمكان».

وسئلت عن الهدف من اختيار هذه المادة الثقافية الخفيفة لتصدرها في كتاب، اجابت: «ان الهدف هو مخاطبة المواطنين والوافدين في دولة الامارات بلغة شعبية محكية تميل الى الخاطرة الشعرية»، ثم مضت قائلة: «ان اصابع اليد الواحدة مختلفة ولكنها متشابهة، تماما مثل التشابه في الثقافات الانسانية والتي تنبثق منها الأمثال الشعبية، المتشابهة بين العرب والانجليز.

من الامثال التي جاءت في الكتاب «ماطار طير وارتفع ٠٠ إلا كما طار وقع»، واوردت مثلا شعبيا انجليزيا مرادفا له في المضمون والمعنى

وتبدي الكاتبة البريطانية البالغة من العمر ٣٥ عاما شغفها بالتراث والفولكلور في منطقة الخليج ونوهت بهذا الصدد باهمية الجهود التي تبذلها دول الخليج لحماية التراث الشعبي مثل المتاحف الوطنية وجمعية احياء التراث الشعبي في دولة الامارات العربية ومهرجان الجنادرية في المملكة العربية السعودية ومتاحف التراث والتاريخ في كل من البحرين التي تحمي الآثار القديمة والحصون والقلاع وكذلك الحال في قطر وسلطنة عمان والكويت. ولختارت جانين بول لكتابها مجموعة من الصور المعبرة عن البيئة الجميلة في دولة الامارات العربية المتحدة بحيث تتوافق معاني هذه الصور مع الامثال الشعبية التي ضمها الكتاب.

في ختام حديثها قالت جانين انها تعد لاصدار كتاب جديد حول «التراث الشعبي في منطقة الخليج» وبدأت بجمع المادة العلمية لهذا الكتاب وتعد لكتاب آخر عن المواقع الأثرية والسياحية في إمارة ابوظبي.

الحرية والابداع كما يراهما حسن حنفي وصلاح قنصوة

ان العلاقة بين الحرية والابداع.. علاقة جدلية، فالابداع ينطلق وتزهر ازهاره وتتفتح.. بقدر ما تتوفر له حرية التعبير.. التي تساعده على التحليق في آفاق رحبة من الخيال.. والغوص الى الاعماق السحيقة لمؤرقات ومعضلات الحياة الانسانية.. ذلك الغوص الذى ينكأ بقوة وجرأة.. جراح الواقع الانساني.. بمختلف مشاكله وآلامه وهمومه.

القاهرة ـ مكتب الاتحاد
سمير الطنطاوى

تلك المعادلة. المعضلة.. تقودنا الى ضرورة التفكير بقوة حول علاقة الحرية بالابداع.. تلك العلاقة التى شغلت الكثير من المفكرين والعرب والاجانب.. ومن بين هؤلاء د. حسن حنفي ود. صلاح قنصوة..

«الابداع قضية محورية.. فالابداع يمس الملبس وطريقة الحديث.. وطريقة السلوك.. والخروج عن التقاليد والاعراف».. كما يقول د. حسن حنفى ويضيف: ان تمارس الابداع في حياتك الخاصة والعامة.. هذه ضرورة.. حتى ان لم تكن كاتبا او فنانا او اديبا.. لكن ما هو عكس الابداع؟.. انه النقل والتقليد.. واى انسان قادر على ابداع اشكال جديدة في الفكر والممارسة.. في اعمال العقل بعيدا عن النقل.

لكن ـ يضيف د. حسن حنفى ـ معظم مناهج التعليم للاسف نقل من كتب.. وكأن السلف لم يتركوا للخلف شيئا.. كما يرددون.. فالنقل والتقليد هما موانع الابداع الداخلية.. بينما السلطة والرقابة والدولة.. موانع خارجية.. والموانع الداخلية الذهنية اخطر من الموانع الخارجية على الابداع.. فالسلطة يمكن تغييرها.. وفي ظل وجود الرقابة ظهرت «انت اللى قتلت الوحش» فالابداع احساس بالحرية.. والانسان ولد حرا.. والحرية تعبير عن الوجود الانساني.. او مرادف للوجود الانساني.

والى قضية النقل والتقليد يعود حسن حنفى مستطردا: النقل تكرر في التجربة الليبرالية.. ولم ينظر الى جو مصر.. الى خصوصية مصر.. ونفس الامر حدث في الفكر القومي منذ ساطع الحصرى.. ولم يطرح السؤال: كيف نستطيع ان نبدع فكرا قوميا يخصنا.. فعندنا الاكراد والبربر وغيرهم.. فالتقليد هو السمة الغالبة في الفكر القومي والليبرالى والماركسي.. كما ان هناك ازمة ابداع في الفكر الاسلامي.. فنحن ننقل من السيوطي وابن تيمية.. دون ان ننظر الى ماذا نقول نحن؟.. او كيف نستطيع ان نغير فالزمان يتغير.. والتغيير سنة الكون.. والاجتهاد احد مصادر التشريع.

تحطيم الماهيات السابقة

ومستشهدا بمقولة نيتشه.. يبدأ د. صلاح قنصوة بقوله «احلم ان يقوم المبدع محل القاضى والحاكم» ويضيف: الابداع دائما يقابل الاجابات الجاهزة.. وعلى المبدع ان يطرح الاسئلة الجديدة.. وان يسعى الى تحطيم هالة الاجابات القديمة.. ذلك ان المبدع يعرف ان الكلمة الاخيرة لم تقل بعد.. وان الخلط بين الحقيقة والواقع.. يجعلنا نقف بعيدا بعيدا.

ويؤكد د. قصنوة: الحقيقة في رأى.. هى حكمنا ورأينا في هذا الواقع.. انها مجرد وصف ماذا نقول عن هذا الواقع.. ولذلك تتغير الحقيقة فيما بعد.. لانها نسبية.. وهى لا تساوى الواقع.. ولعل ذلك يردنا مباشرة الى موقف الانسان من ثقافته.. فالانسان والثقافة طباق.

ويقسم د. قنصوة الثقافة الانسانية الى ثلاث ثقافات الاولى: ثقافة الجلد التى يملكها البشر جميعا.. وعناصرها الجنس والدين واللغة.. وهى ثقافة عميقة.. فموقف الانسان يقاس بانتمائه داخل جسد او دين او انتاج الانسان.

والآن.. وبعد سقوط العديد من الاوهام في عالمنا.. تسود ثقافة الجسد في العالم.. فقد التهب الجلد الثقافي حتى في اوروبا.. والبشر يحارب بعضه.. البراكين القديمة قادمة.

اما الثقافة الثانية.. فهى ما اطلق عليها المشترك الثقافي او المتصل القومي.. وهو الاجزاء التى تراكمت وترسبت داخل المجتمع الواحد لتعاقب الثقافات.. فنحن نجتمع على ما يسمى الختان او شم النسيم.. تستند الى ابعاد الزمان.. لنحل مشكلات الحاضر الساكن على هدى من الحضارات السابقة.

والثقافة الثالثة: الثقافة الرفيعة.. الحية.. الراهنة.. المفتوحة.. التى تأخذ وتعطى.. تتعامل مع الجديد والمتغيرات.. وتبحث عن حل للمشكلات وتلك الثقافة هى ما نحتاج اليه في الابداع.

ويخلص د. صلاح قنصوة الى ان الابداع في كل مجالات الحياة.. يحتاج الى تحطيم الماهيات السابقة.. والثوابت.. والخانات والضوابط.. واعتبار كل هذه الاشياء مادة خاما.. قابلة للتشكل من جديد لصنع امكانيات جديدة.. فالابداع اضافة وتوسيع لامكانات قديمة.. والتحرر لخلق امكانات جديدة.




● حسن حنفي

القاص اللبناني د. عبدالمجيد زراقط

الأدب يجعل اليومي «تاريخياً» والزائل «ثابتاً» المتحكمون بسوق النشر لايريدون أدباً جاداً

بيروت ـ الاتحاد:

الدكتور عبدالمجيد زراقط، استاذ جامعي، روائي وقاص، وفي تجربته الكتابية عمد الى القصة القصيرة كبداية لانطلاقته في ميدان العمل الابداعي، فكانت بداية متميزة، خولته حيازة جائزة الابداع للقصة القصيرة عن مجموعته «ذات عصر» المقدمة من اتحاد الكتاب اللبنانيين وللكاتب مؤلفات في النقد، ودراسات في الشعر الاموي ورواية معنونة «آفاق» نشرها عام ١٩٩٢ وكان سؤالنا الاول في هذا الحوار هو:

بين التاريخي واليومي

○ هل يساعد التمازج بين ما هو تاريخي كحدث وفعل، والحاضر، في خلق الايقاع الروائي المتين؟

ـ لا أعرف ان كنت تقصد بالتاريخي ما يقابل اليومي. ان كان الامر كذلك فالادب او الفن عموما، هو ما يجعل اليومي تاريخيا، والزائل ثابتا. ان الرواية تنتخب الوقائع وتحيلها حدثا ينمو ويتطور ليفصح عن رؤية ويصبح قضية. اما اذا كنت تقصد بالتاريخي وقائع التاريخ المهمة او الفاصلة، فتعامل الرواية معه يختلف باختلاف نوعية الرواية. وفي كل الحالات هناك اختيار في التعامل يفصح عن رؤية الكاتب. فالعمل القصصي عموما، يروي الحدث سواء اكان يوميا ام تاريخيا كما يبدو للكاتب وهذه الرؤية تنبثق من معايشة الكاتب لهموم عصره بكل معطياته الحضارية، بما في ذلك الهموم الفنية، اذ ان لكل عصر شكله القصصي الغالب، القادر على اداء التجربة والنهوض بمختلف جوانبها.

○ هل من الممكن خلق التلاؤم بين واقعية الموضوع، والمعالجة المثالية له؟

ـ قد افهم من قولك «معالجة الموضوع» في الرواية، اقامة البناء السردي او سرد الحدث فنيا، ان كان فهمي صحيحا، فاني استطيع القول: ان الفرق بين المعالجتين الواقعية والمثالية غير موجود. اذ ان ما ينبغي ان يتم هو الواقع الفني، او السرد الفني للحدث، وينبغي ان يتم هذا بلغة قصصية اي موضوعية تحقق امرين هما التشويق والاقناع والنمو الداخلي للحدث والشخصيات. قد يكون الحدث ماخوذا من الحياة، وقد يكون متخيلا، وقد يكون مزيجا من هذين المصدرين، ليس هذا المهم. المهم ان يكون ما يروى ممتعا ومقنعا في ان وغير مثات من خارج. ان تحقق مثل هذا الواقع الفني يغني العمل روائيا أيا كان مصدره، فليس مطلوبا من الكاتب ان يكون كاتب عدل او مؤرخا يسجل الحدث المطلوب منه، ولكن ان يكون صادقا بمعنى الصدق الفني الذي يشوق القارىء ويمتعه من خلال سرد حدث ينمو داخليا ويفصح عن رؤية. والمقياس في ذلك كله الاقناع بان ما يسرد يمكن ان يحدث في مثل الواقع الذي تقدمه القصة. فان كان هذا هو الالتئام المقصود، يمكن الاجابة على سؤالك بنعم.

طريقة المعالجة.. اولا

○ ألا تعتقد انه لابد من ضوابط في عملية الاقتراب من لغة الحياة اليومية، والحديث عن الاعراض الذاتية، حتى لاتؤثر على المستوى الابداعي، ولضمان عملية الارتقاء به؟

ـ لا أسمي عملية انتخاب الوقائع وبناء حدث منها ارتقاء بها وانما أسميها تحويلا نوعيا من وقائع حياتية الى حدث روائي، او قصصي عموما. والتجربة الذاتية ان يستخدم الكاتب وقائع عاشها او خبرها، قد تكون مفيدة، ولكنها ليست ضرورية اذ يمكن لخيال الكاتب ان يبدع احداثا، والمأخذ الاساسي على كثير من القصاصين العرب انهم حكوا تجارب عاشوها، فكادت قصصهم تقرب من السيرة الذاتية وعندما تضب معين هذه التجارب توقفوا عن الكتابة القصصية. التجارب الذاتية تفيد، وخاصة ان كانت غنية، وتم توظيفها في اقامة بناء روائي يرى الى قضايا واقعية ويحاول الكاتب الاجابة على اسئلته او الكشف عن علاقاته. المهم ألا يقع الكاتب في فخ كتابة السيرة المباشرة السطحية، فهذا لايعدو كونه تسجيل وقائع يمكن ان تصلح مادة روائية. وهذا لايعني اني انتقص من السيرة الذاتية. فكثيرا ما تكون هذه مهمة جدا، المهم ليس النوع او الاسم وانما طريقة المعالجة ومستوى فنيتها.

تحديات لاتجد حلولا

○ ماهي التحديات التي تواجه العمل الابداعي على صعيد الرواية اللبنانية في تعبيرها عن قضايا الانسان اللبناني خاصة وهمومه وطبيعته والعربي عامة؟

ـ قد يكون عدم استقرار المجتمع اللبناني اهم معوقات تطور الرواية اللبنانية المتأتي عن تراكم خبرات وارساء تقاليد وتعاقب اجيال. بدأت الرواية العربية في لبنان الى حد بعيد اقتباسا من الغرب ومحاولة مزج بين شكل وافد وأشكال موروثة، ولكن الاجيال لم تتابع كما في مصر، وقد ارى في طبيعة المجتمع الاستهلاكي الذي يفرض على الكاتب ان يبحث عن عمل يؤمن سبل العيش احد اهم تلك المعوقات. انت تعرف ان على الكاتب مثله في ذلك مثل اي مواطن آخر، ان يعمل في عدة مجالات كي يؤمن ما يكفيه. فمتى يتفرغ الى العمل الابداعي والى الرواية التي تحتاج الى تفرغ ما، ان لم نقل الى تفرغ كامل.

قد اقول ان شروط النشر المجتمعية هي التي تفرض انواع الكتابة ومستواها. فالمتحكم بسوق النشر يفرض شروطه، وهو لايريد رواية جادة على الاطلاق. واعطيك مثلا من تجربتي ان لم اتحدث عن كاتب آخر، فعندما عرضت روايتي على احد اصحاب دور النشر طلب مني ان اجمع له نوادر فئات من الناس وعرض تقديم مبلغ من المال مقابل ذلك في حين لم يوافق على نشر الرواية عن دون مقابل. وما رأيك في انني كتبت تلك الرواية طوال سنة كاملة ولم يتح لي نشرها الا بعد ست عشرة سنة. ومن دون مقابل؟ فهل تتوقع انني او سواي، قادر على التفرغ سنة كاملة في هذا الواقع لكتابة رواية من الممكن ألا تنشر. اننا نسرق الوقت لكتابة عمل ابداعي، وهذه محنة مجتمعنا ولا ادري ان كان الكتاب العرب يعانون من مشكلة تسلع كل شيء في مجتمع يستهلك فيه التصحم ابناءه. هذا ان لم اتحدث عن الحرب التي دفعت الكتاب الذين لم ينخرطوا في اوارها الى الهامش.

○ كتبت قصة قصيرة، وكانت تجربة متميزة.. لماذا استعدت الخطاب القديم من خلال قصتك «آفاق» مع انها آتية من زمن بعيد نسبيا؟

ـ الحقيقة اني كتبت الرواية قبل القصة القصيرة. اقصد على صعيد العمل الكامل.. اذ ان لي محاولات في كتابة القصة القصيرة، لم تجمع في كتاب قبل ان تصدر «ذات عصر»، المجموعة القصصية التي تقصدها. ولكن الرواية لم يتح لي نشرها الا في مرحلة تالية. وبفعل جهود صديق يطيب لي ان اشكره لانه لم يطلب مني مساهمة مالية. وهذا ما تفعله دور النشر الاخرى مع معظم الكتاب.

كتبت رواية «آفاق» مع بداية الحرب اللبنانية لأحاول فهم طبيعة الصراع الدائر في المجتمع اللبناني. وهي بهذا المعنى غير بعيدة زمنيا. اضافة الى انها تسرد حدثا انسانيا لايرتبط بزمن معين. ومازلت أمارس كتابة القصة القصيرة، للكبار والاطفال. اما الرواية فلا ادري ان كنت سأتمكن من توفير الوقت الكافي لكتابتها علما بان لدي خططا كثيرة.

○ «آفاق» قصة تعبر عن واقع وصراع طبقي واضح. هل رأيت اننا بحاجة الآن لاستعادة هذا الخطاب من خلال الرواية والقصة؟

ـ تعبير «آفاق» عن صراع طبقي، رأي كتبه احد النقاد. قد اوافق عليه او لا أوافق. هذا ليس مهما وللناقد مطلق الحرية في ان يرى ما يشاء.. ولكن وكما قلت منذ البداية. فان الكاتب يختار وقائع يقيم منها بناء روائيا يقوده في ذلك الصدق الادبي، وهذا ما فعلته. والصراع الذي يدور في «آفاق» ليس طبقيا وفق مفهوم الطبقة الاجتماعية كما عرفها المجتمع الغربي. اذ ان المجتمع الذي تدور فيه احداث الرواية لم يعرف الطبقات وفق ذلك المفهوم. ان الصراع الذي كان يدور في ذلك المجتمع هو صراع يدور في مجتمع يتحول بين قوى مناهضة للتغيير وقوى علاقة له. وقد بدأ هذا الصراع قبل تحول عصر المعرفة الوافدة من خارج ذلك المجتمع وما استطيع تأكيده هو ان الصراع ليس طبقيا وفق هذا الصراع تطويره وتعطيله. هذا ما بدا لي في بداية الحرب اللبنانية، وليس هو استعادة خطاب. فالفلاح مثلا صاحب الحقل يبحث عن مصدر رزق، يحول شركة التبغ دون ذلك، يحدث صراع ينتهي بالوصول الى تنظيم علاقة تكفل استمرار الحياة. وهذا تحول بسيط يفعل دورة الفعل.

الشعر هو تنسم روائح الغياب

بسام حجار في «مهن القسوة»

بقلم: شوقي بزيع

ينحو بسام حجار في مجموعته الشعرية «مهن القسوة» الى تصفية الشعر من أية شبهة بلاغية او كلام فائض بحيث لايبقي من ضروب التعبير إلا جوهر القول ونواته. كأنه يرد بذلك على حالة السيلان اللغوي التي تحكم الكثير من القصائد العربية الحديثة والتي تجعل الباحث عن الشعر يبدو وكأنه ينخل رمل الكلام الكثير لكي يحصل على ذرات الذهب القليلة التي ترشح عنها هذه العبارة او تلك وسط فوضى الوصف وتداعي الانشاء. أو كأن بسام حجار نحات ماهر يقتطع من صخرة اللغة الخام كل ما لايحتاجه حجر المعنى من قشور وطحالب وزوائد محتفظا فقط بجسم المادة الاولى الذي لشدة شفافيته يصبح هو وروحه وجهين لحقيقة واحدة.

ربما كانت هذه الميزة سمة من سمات شعر حجار منذ بداياته لكنها جنحت منذ ديوانه السابق «فقط لو يدك» نحو شفافية جارحة لم تكن موجودة في مجموعتيه الاوليين «مشاغل رجل هادئ» و«لأروي كمن يخاف ان يرى»، أو كانت متوارية في السابق خلف طبقة كثيفة من العمل الذهني والتجريد البارد. كان الشاعر في عمليه الاولين شبيها بنحات تغلبه المادة وتستعصي عليه الى الحد الذي كنا نستطيع معه ان نرى آثار عرقه ومكابدته على سطح القول وفي داخل شعابه ومنعرجاته بحيث تبدو مغالبته للغة مفتضحة وظاهرة للعيان. في حين تكشف اعماله الاخيرة عن قدرة فائقة على محو هذه المغالبة وتصويب الكلام في الاتجاه الذي يجعل من القصيدة تتابعا لضربات الروح النابضة بالفقدان.

هذا الجنوح نحو البساطة والتقشف اللغوي والعودة الى البداهة يضع الشاعر في موقع مخالف لما ألفناه في التجارب الشعرية الاخرى. اذ ان الشعراء غالبا ما يسيرون في الاتجاه المعاكس فيتخلون عبر التقدم في السن والتجربة عن فطرة الاحاسيس وبداهتها التي تتغذى من فوران العروق ونزاهة المشاعر مفسحين المجال لنمو المهارات وما يستتبعها من صقل وتجريب يتمان عادة على حساب الصدق والامانة والعفوية. في حين أن حجار يعمل مع اختمار التجربة وتقدمها على استعادة براءة اللغة وتطهيرها من لواحق الزينة وزخرفها. كأن الشعر عنده يغالب الزمن ويحاول استعادة المرئيات الاولى وتثبيت ظلالها الهاربة.

لذلك لانجد لدى الشاعر مسافة واسعة بين ما يكتبه وما يرمي اليه او بين المعنى وحجابه. وهو لشدة صدقه يجعل من القصيدة حاسة تضاف الى الحواس الخمس ويمنح للتعبير ملموسية تمكننا من ان نسمع آلام كاتبها وأنينه المخنوق بين السطور.

«مهن القسوة» تشير الى دربه على الألم لاتتأتى إلا لمن اصبح الألم عضوا من أعضائه او حاسة من حواسه. هذا الألم لكثرة ما عايشه الشاعر واحترفه بدا وكأنه اكثر المهن التي يتقنها. وهو ألم يكاد يكون مرئيا الى الحد الذي يستطيع معه ان يراه بالعين المجردة وأن ينسله كالخيوط من ثوب عمره المتشقق. انه ليس ذريعة للكتابة كما يفعل العديد من الشعراء. وهو بالتالي لايعمل على تصعيده في اللغة لأنه كان قد وصل الى كماله قبل الشروع في الكتابة.

لهذا لاتفعل الكتابة اكثر مما تفعل الزفرة او الصرخة او البوح المختنق. يكفي ان نتصفح قصيدته الأولى المهداة الى ذكرى دلال، أخته الراحلة، لندرك ان الشاعر لايزين الألم بالبلاغة وحرفة القول بل يكاد يكون نسخة عن الآلام التي يكابدها الناس العاديون في حالات مماثلة: «تضجرين كثيرا هناك / أعراف / ربما تشعرين الآن بالقيظ / وغدا بالبرد وثقل الابواب الضيقة / هل نسيت سترة الصوف وفرشاة الاسنان / موعد نوم الاولاد / دفاتر التلاميذ / والضحك الكثير في الامسيات التي ترتجلها ابتسامتك الغامضة؟ / نادي عليّ لكي افتح الباب...».

ان البساطة التي نلمحها هنا في ضمير المخاطب، الغائب بفعل الموت، هي بساطة تقترب لصدقها من التعبير الشعبي الشفوي الذي يرفض غياب الغائب فيخاطبه مباشرة كما لو انه لايزال على قيد الحياة. بل انه يزداد حضورا بغيابه لان ظلاله تحتشد في المخيلة دفعة واحدة حتى لتجعله اكثر حياة مما سبق.

وهو حضور يتشكل من عناصر الحياة المغيبة مضافا اليها قوة الفقد وخرافة اللاتصديق، وهو ما يذكرنا في بعض وجوهه برائعة ابن الرومي في رثاء ولده الاوسط.

انه «الجدار المخيف» كما يعبر الشاعر في عنوان قصيدته. لكن حدث الموت لايشهد على موت صاحبه فحسب بل يشهد بالقدر ذاته على موت الراثي الحي بحيث يكاد الطرفين يتساويان في الغياب او الحضور الممحو: «فقط اقرعي الباب / لكي تخبريني ماذا حدث في غيابك / لكي اخبرك ماذا حدث في غيابي». والجملة الاخيرة تجعل خانتي الحياة والموت في موضعين متوازيين وتجعل الأنا والآخر متساويين في الغياب.

لا تفعل قصيدة «مهن القسوة» التي تحمل المجموعة اسمها سوى تأكيد القصيدة الاولى من حيث الاحساس المر بالعزلة وتنسم روائح الغياب في حالاته المختلفة.

فالحياة المقرونة بالعزلة ليست سوى الضفة الثانية للموت، لا بل انها الضفة الاقل حيوية وبهجة مادام الأحبة، ومن بينهم الأب الغائب والأخت الغائبة، يجنحون نحو الكثرة ويتقاسمون غيابهم واحتجاجهم في حين لايجد الشاعر من يقاسمه حضوره الاشد قسوة من الغياب. هذا الخلل بين ضمير المتكلم الذي يستهل به الشاعر «مهن القسوة» وبين المخاطب في صيغة الجمع يحول القصيدة الى غناء أشبه بالنشيج والى نظام للقول يقع بين المناشدة والاحتجاج: «قربي جاف وضواحي قلبي موحشة كهواء صفصاف / فارحلوا اذا كان الرحيل لايزال ممكنا / يدي التي امدها لمصافحتكم كأعلى ما يتكسر في أعواد التين اليابس / شفيت من حبي لكم وشفيت من اليوم الذي نعود كل يوم / لم أترك أثرا لذلك لن تهتدوا اليّ». تتتابع القصيدة بعد ذلك بما يشبه السيرة الذاتية لرجل يرى ويروي او لرجل يروي كمن يخاف ان يرى، وفق ما يعبر الشاعر في مجموعة سابقة.

وفيما الشاعر يروي بشعر وكأنه جزء من الرواية لان حياته هي بالتأكيد فصل من فصول الغياب الذي يحف به من كل جانب. واذا كان له من صحبة فماهي إلا «صحبة الظلال» كما يعبر في مجموعة اخرى. واذا كان ثمة من موجودات حقة فماهي الا تلك الوجودات التي تنضح بها الكائنات والاشياء التي نظن اننا نصفها فيما هي اكثر ثباتا من حيواتنا الزائلة. انها اشياء صامتة كالكنبة والمزهرية والنافذة وأثاث الغرفة. صامتة لا لاننا نفوقها في القدرة على الحضور بل لانها تفوقنا في امتلاك حكمة الصمت والتواري والاستسلام لمصائرها المحتومة.

في قصيدته «أوقات الجزيرة» يستأنف بسام حجار ما كان بدأه في قصائده الاخرى. فالحياة في «ليماسول» لاتنقصها الصباحات المشرقة ولا البحر المحفوف بالنوارس والصخور وبائعي السمك ولا حركة المصاعد الدائبة وبهجة الاعياد. ولكنها بهجة صنعت لآخرين وصباحات معدة لنهوض اصحابها. اما الشاعر فلايجد سوى ان يتساءل بحرقة: «ماذا تفعل وحيدا، بالصباحات المشرقة؟.. ماذا تفعل وحيدا بمثل هذه السعادة؟».. فالحياة التي تدور في الخارج تظل خارج الحياة ولايجد الشاعر ما يفعله سوى تتبع خطوات ليست له ووصف عالم يدور في غيابه.

هنا يتقاطع بسام حجار في غير زاوية مع عباس بيضون في مجموعته «أشقاء ندمنا»، ربما لأن الشاعرين عاشا تجربة الغربة نفسها في ليماسول حتى لتبدو المفردات والتعابير التي استخدمها كلاهما متشابهة الى حد بعيد. ومع ذلك فان كلا منهما كان يعيش غربته على حدة لانها غربة اكثر قتامة من ان يتم تقاسمها بين صديقين. لذلك لم يجد بسام حجار سوى ان يبحث عمن يلتفت الى تلك الاعزل مخاطبا شبحا يشبهه: «أتبصر شرفة مضاءة؟ / انها قلبي، أيها الغريب».

آفاق ثقافية

كتاب جديد حول الاستيطان الصهيوني

اصدرت المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (ايسيسكو) مؤخرا كتابا توثيقيا عن سياسة الاستيطان الصهيوني في فلسطين خلال مائة عام. وصدر الكتاب في خمسة فصول الاول عن نشأة الفكرة الصهيونية ومعناها والثاني عن الاستيطان الصهيوني في فلسطين حتى تأسيس دولة اسرائيل والثالث عن الاستيطان الداخلي في اسرائيل الرابع عن ضم الضفة الغربية وقطاع غزة سنة ١٩٦٧ والخامس عن تهويد المناطق المحتلة.

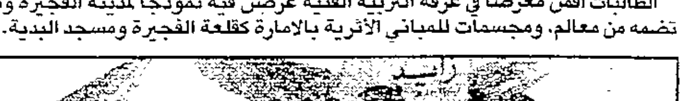
والكتاب مترجم عن الالمانية وهو من تأليف الاستاذة الجامعية الالمانية فيكتوريا والتر وزميلها الاستاذ يواخيم شيشا. ويدخل هذا الكتاب في اطار اهتمامات الايسيسكو بتوثيق معالم الحضارة الاسلامية وحماية التراث الحضاري في فلسطين.

أنشطة المدارس

● في جناح الفن بمدرسة القرية.



● نماذج ومجسمات لآثار ومعالم الفجيرة.



طالبات القرية في معسكر عمل

الفجيرة ـ «الاتحاد»: طالبات مدرسة القرية الابتدائية شاركن في معسكر عمل داخل المدرسة وقمن خلاله بتجميل الساحات والقاعات تحت اشراف الاخصائية الاجتماعية عائشة دينار.

الطالبات أقمن معرضا في غرفة التربية الفنية عرضن فيه نموذجاً لمدينة الفجيرة وما تضمه من معالم، ومجسمات للمباني الأثرية بالامارة كقلعة الفجيرة ومسجد البدية.



● الطالبات يؤدين نشيداً عن الاتحاد (تصوير: محمد سليم)

فقرات متنوعة في الحفل الختامي لمدرسة هاجر بالعين

العين ـ «الاتحاد»:

نظمت مدرسة هاجر الابتدائية للبنات بالعين احتفالاًحضره احمد سيف الناصري مدير منطقة العين التعليمية وعائشة الشامسي مديرة المدرسة وعدد كبير من المسئولين بادارة المنطقة والموجهات ومديرات المدارس وامهات الطالبات.

وتضمن الحفل عدة فقرات متنوعة من الفنون الشعبية والاناشيد الوطنية والتمثيليات الفكاهية.

وبعد الكلمات الترحيبية بالحضور توالت فقرات الإحتفال الختامي بنشيد وطني عن الامارات ولوحات فنية. كما قدمت الطالبات عرضا فولكلوريا خليجيا وحركات ايقاعية ومسرحية غنائية وقصائد شعرية وفقرة موسيقية عن الانسان والمستقبل واناشيد عن الوحدة والاتحاد.

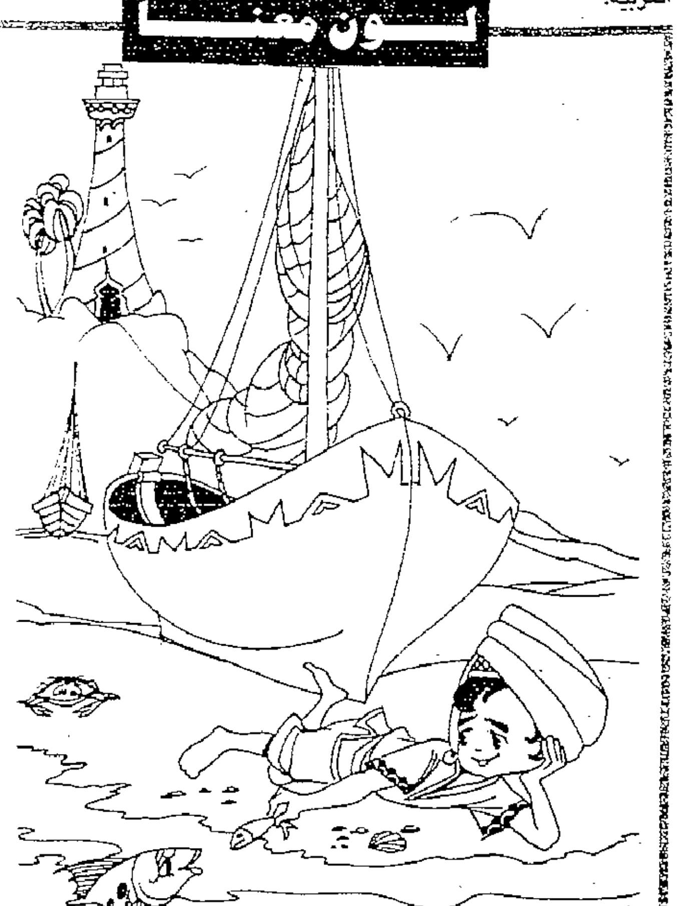
ثم قام مدير المنطقة ومديرة المدرسة بتكريم المشاركات في الحفل.

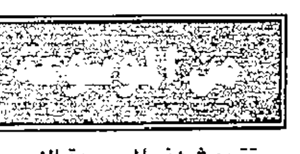


وسام الأذكياء

فازت بـ «وسام الأذكياء» الطالبات داليا محمد عبدالوهاب وآلاء محمود وسارة حرمش وندى سمير ونسمة محمد حامد في مسابقة اوائل الطالبات التي اقامتها مدرسة الظفرة التاسيسية بنات لطالبات الصف الثالث الابتدائي في مدينة زايد بالمنطقة الغربية.

لون معنا





إحصاء السكان

تتحدث هذه الموسوعة الاحصائية عن بلاد كثيرة، وتذكر عدد الاهالى الذين يعيشون في كل بلد منيا. وليس في وسع احد ان يعرف هذه الارقام اذا كانت البلاد لاتقوم بحصر عدد اهاليها من وقت الى اخر، وهو مايسمى باحصاء السكان.





ويجرى احصاء السكان في معظم الدول كل عشر سنوات، وذلك في السنين التى تنتهي ارقامها بالصفر مثل ١٩٨٠ ـ ١٩٩٠ وهكذا.. وعملية احصاء السكان ليست بالعمل البسيط، فان الحكومة يهمها معرفة اشياء كثيرة الى جانب حصر عدد الاهالى. فهي تريد ان تتعرف الاعمال التى يزاولها السكان، وكم يبلغون من العمر، وفي أي انواع البيوت يعيشون، وما اذا كانوا يملكون اجهزة راديو وتليفون وتليفزيون، الى غير ذلك من المعلومات.. وعملية الاحصاء عملية مكلفة جدا.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بأقلامهم

شراء الخبز

الصديقة رفيعة سعيد الشحي طالبة بالصف الخامس الابتدائي بمدرسة أروى بنت عبد المطلب في مدينة دبا الفجيرة... بعثت إلينا بمساهمة عبارة عن قصة تقول فيها: إن الصدق أجمل صفة يتصف بها الإنسان.

والصديقة رفيعة لديها موهبة حقيقية في الكتابة بالنسبة لصغر عمرها.. أتمنى الإستمرار في الكتابة والقراءة الجيدة.

الحكاية

كانت هناك عائلة فقيرة لاتملك مالا الا القليل تعيش في جنوب افريقيا. وفي يوم من الأيام أعطيت الام ابنتها امينة نقودا لشراء خبز من المخبز المجاور.

وعندما ذهبت امينة لشراء الخبز التقت بصديقتها ريم في الطريق فسألتها الى اين انت ذاهبة يا ريم؟... أجابتها الى المخبز.. قالت لها: تعالى معى أنا ايضا ذاهبة الى المخبز.

وفي الطريق الى المخبز فكرت ريم وقالت لامينة: ما رأيك أن نشترى الحلوى بدلا من الخبز. قالت أمينة: لايمكن فأمي ستعاقبني.. اجابتها ريم: لا بأس اخبريها انى سأحضر لكم الخبز.. قالت امينة: ولكن ستسألنى لماذا لم تشتر الخبز بنفسك. قالت ريم قولى لها: ان المخبز مغلق. قالت أمينة: أنا لا اكذب على امى ابدا. لكن ريم استطاعت في النهاية ان تقنع ريم بكلامها.

ذهبت الصديقتان واشترتا الحلوى واكلتاها وعندما عادت امينة الى البيت سألتها امها: اين الخبز يا أمينة. قالت أمينة: إن صديقتى ريم ستحضره. قالت الام: لماذا لم تحضريه بنفسك. اجابتها امينة: إن المخبز كان مغلقا.

وعندما حضر الأب وسأل أخبرته ام أمينة بما حدث وانتظرا أن تحضر ريم ومعها الخبز، لكن ريم لم تحضر وحان وقت العشاء. فلم تستطع الام ان تصبر أكثر فذهبت الى بيت جارتها أم ريم وطرقت الباب.

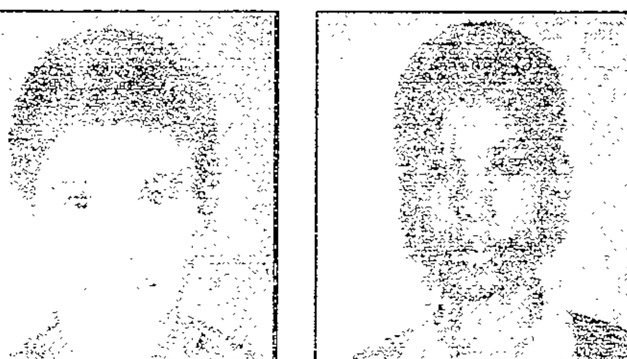
فتحت ريم الباب فطلبت ام أمينة من ريم ان تنادى امها، لكن ريم قالت لها انا سأخبرك بالحقيقة وذكرت لها ما حدث.

وعندما عادت الام الى البيت كانت حزينة لان إبنتها كذبت وكذلك كان والد أمينة فاصر على معاقبة إبنته أمينة التى وعدت بان تكون هذه المرة الأخيرة التى تكذب على والديها خاصة أنهما خاصماها فكان خصامهما أقسى من ضربها واستغفرت الله عما فعلت.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



● أحمد عيسى ● مجاهد عبدالستار



● عبدالعزيز شبيل ● منذر احمد محمد اسماعيل

○ الطالب احمد عيسى في الصف (٣أ) والطالب مجاهد عبدالستار في الصف (٣جـ). والطالب عبدالعزيز شبيل في الصف (٣ب) والطالب منذر احمد محمد اسماعيل في الصف (٣ب) من جماعة القرآن الكريم بمدرسة الرويس التاسيسية للبنين بالمنطقة الغربية وقد شارك احمد عيسى في الحفل الذى أقامته المدرسة لتكريم الطلاب المشاركين في حلقات حفظ وتجويد القرآن الكريم بتقديم الوصية لشباب الجيل بضرورة حفظ القرآن فهو السبيل للصلاح والفلاح كما تلى مجاهد عبدالستار ايات من الذكر الحكيم بصوته الجميل الخاشع أمتعت جميع الحضور وساهم منذر احمد اسماعيل بالقاء الشعر الديني المعبر عن عظمة القرآن الكريم. واختتم عبدالعزيز شبيل فقرات الحفل بالدعاء.

ركن الأصدقاء



○ منصور عبد الله العرياني

○ محمد عبد الله العرياني

○ خالد عبد الله العرياني

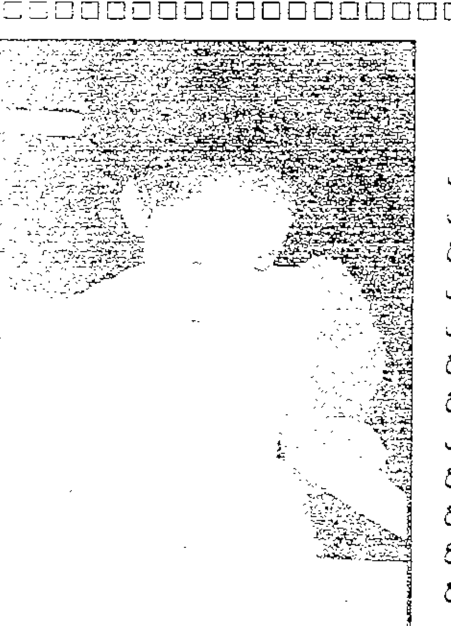
دقيقة من فضلك

○ محمد عادل غيث

ـ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
ـ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.
ـ اريد التحدث إلى محمد عادل غيث.
ـ يتكلم.
ـ أهلا بك يا محمد.. هل تتكرم بتعريف نفسك لنا؟
ـ بالطبع فانا كما ذكرت محمد عادل غيث عمري ١١ سنة طالب بالصف السادس الابتدائي بمدرسة الوردية بأبوظبي.
ـ أرجو الا أكون أزعجتك او شغلتك عن دراستك؟
ـ لا.. أبدا فقد انهيت دراستي وكتابة واجباتي جميعها.
ـ يا محمد.. أعرف أن الأيام المقبلة هي فترة الامتحانات النهائية فهل انت مستعد؟
ـ نعم والحمد لله فانا متفوق في دراستي ومنذ بداية العام الدراسي كنت انظم وقتي وحاليا اترك فترة الظهيرة لكتابة الواجبات والمذاكرة وبعد استيقاظي عند العصر من النوم اراجع دروسي إستعدادا لامتحانات نهاية العام.
ـ هل لديك هوايات معينة؟
ـ نعم فانا ألعب كرة القدم والسلة وأحب المطالعة ايضا.
ـ هل تمارس هواياتك خلال هذه الأيام أيضا؟
ـ نعم.. لاني تعودت أن أمارسها في نهاية الاسبوع وأترك طوال الاسبوع للدراسة فقط.
ـ أين تمارس هواية اللعب في البيت أم الشارع؟
ـ لا هذا ولا ذاك فانا منتسب لنادى الماء والكهرباء وهناك أذهب اسبوعيا مع أسرتي لألعب كرة القدم.
ـ احسنت. مع من تلعب كرة القدم؟
ـ هناك كونت فريقا من «١١» لاعبا وانا كابتن الفريق الذى اسميته مصر، والفريق المقابل هو الفريق الفرنسي الذى كونه محمد عز الدين.
ـ ما هو لون الزى الذى يلبسه فريقك؟
ـ لون الفانيله أحمر وشورت أبيض.
ـ من يحكم لكم مباراتكم؟
ـ بابا يحكم وهو حكم نزيه وأحيانا اصحابه.
ـ هل تفكر بمكان تقضي به أجازتك؟
ـ سأذهب إلى مصر طبعا وهناك عند خالتي سعاد فهي تصنع ايس كريم لذيذ جدا.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الرسام الصغير



من منشأى كانت معى — عاشت رفيقة مضجعى
احنو عليها فهى مني — ريشة في اضلعى
واحبها، وتحبني — حب الحبيب المولع
هى في يدى قلم — يسيل، وخاتم في اصبعى
تغذى من اللون الاحب — وتستقى من ادمعى
تستقرىء الافكار من — سفر الخيال الارفع
وتصيح بى ارسم احا — سيسى، ولا تتمنع
فاقوم من مهدى — اخريش نافرا من مهجعى
آتى فامزج ما — اشاء بلهفة وتولع
فاخط ارسم ما — اشاء من الطيور السجع
كم ارنب قد جسدته — مهارتى، كم ضفدع
فتراد يقفز او يكاد — من المكان الارفع

شعر : طه عبدالغني مصطفى

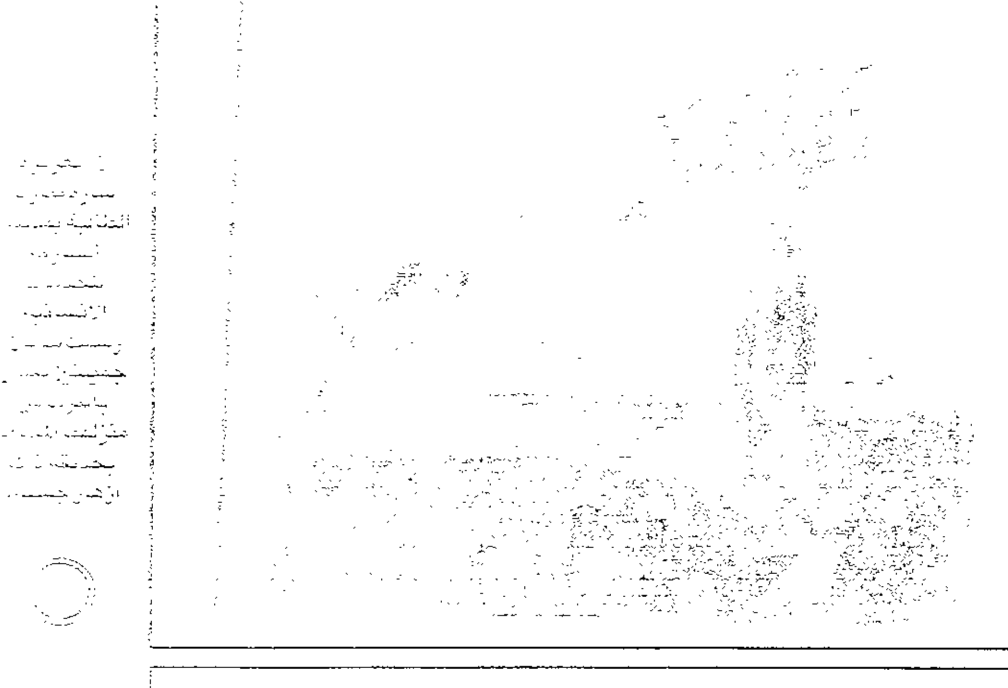
الفنان الصغير



○ الصديقة مريم سعيد عبدالله الزعابي (٩ سنوات) طالبة بمدرسة الجزيرة الابتدائية التاسيسية في ابوظبي يبدو انها تحب الطيور، كذلك رسمت طيوراً جميلة ملونة بألوان زاهية.



○ عبدالله حسن يوسف طالب بمركز رعاية وتأهيل المعوقين رسم سمكة حمراء كبيرة تسبح في بحر صاف كبحر الخليج العربي.





صفحات أسبوعية تصدر كل جمعة

الصفحة العشرون
الجمعة ١٨ ذي القعدة ١٤١٤ هـ
الموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤ م

خبير اردني يكتشف مرضا خطيرا يهدد خلايا النحل وسبل العلاج والوقاية

أصدرت الجمعية الوطنية لمربي النحل في لواءي طولكرم وقلقيلية كتيبا تحت عنوان «مرض الاكارين» لمؤلفه خالد الشنطي والذي يصيب خلايا النحل. واورد المؤلف تاريخ هذا المرض الذي اكتشف عام ١٩٠٥ في احدى الجزر البريطانية. اما في الدول العربية فقد وصلها عن طريق استيراد ملكات النحل بدون ضوابط وقيود بيطرية

واورد المؤلف بعض اعراض هذا المرض: وهي موت العديد من النحل وعدم قدرته على الطيران وزحفها على الارض وانخفاض ملموس في قدرة خلايا النحل على امتصاص المحاليل السكرية. وفي نهاية الكتاب اوضح المؤلف طرق العلاج الكيميائي عن طريق استخدام مادتي المنتول والاميتراز.

محطة

توجد قاعدة تواصل عملها في الحياة الانسانية بصورة مستمرة وبأشكال شتى، وهي تشغل أساساً من اسس التفاؤل الذي لاينبغي ان يغيب عن حياتنا لكي يصبح بإمكاننا أن ننتظر الغد بثقة اكبر بالنفس وبإيمان أقوى بالله وبتطلع متجدد يجعل لحياتنا معنى. القاعدة هي أن عناصر الضعف يمكن ان تتحول الى عوامل قوة تهزم ضعفها اولاً ثم تهزم معوقاتها الخارجية ومن ثم تتحول الى تأسيس قوة نامية يحسب حسابها وتأخذ حقوقها ومصالحها بعين الاعتبار من جميع القوى المنافسة. وهذه القاعدة كما تسري على الافراد فيعوض المعاق خسارته بتنمية ملكاته الاخرى التي قد تصل الى مشارف العبقرية تسري ايضاً على المؤسسات التي تعاني من عوامل الضعف المزمنة وقصر النظر المتمادي والافتئات على حقوق عباد الله الذين لاحول لهم ولاقوة لستر القصور العقلي والاداري والامتيازات الفئوية حتى يقيّض الله لها إدارة جديدة وعقلية محبة للنجاح قادرة على ادارته فتحول خسائرها الى ارباح ومناحات فاشليها الى افراح وايقاع عملها المتبلد الى ديناميكية يشارك الجميع في عزفها لأنها تخدمهم جميعاً. وتسري القاعدة الذهبية هذه على الامم والشعوب.. فكم من هزيمة مدمرة كانت وراء حضارة مزدهرة، وكم من تحد بدا مكتسحاً كان وراء استجابة تعملقت فسدت عليه الطرق. المشكلة في هذه القاعدة انها لاتعمل من تلقاء نفسها وإلا كنا دعونا الى ترك المقادير تجري في اعنتها، فلابد للعقل الانساني والارادة البشرية ان يتدخلا لتحويل المسار. العقل يخطط والارادة تعمل وتنفذ. وفي حياة كل منا تجارب مماثلة وإن لم نتأملها، وفي قصص النجاح العلمي والصناعي اضاءات متوهجة وإن عميت عنها بعض العيون. فقط ينبغي اولاً وقبل كل شيء اقلاق راحة النفر الذين يعيشون على الفشل ويستثمرون الخسائر ويعطلون العقل وملكات الابداع، ويحولون عوامل القوة الى عوامل ضعف تأكل بعضها بعضاً ليقولوا لنا في الاخير حكمة جميع الفاشلين عبر العصور: ليس في الامكان أبدع مما كان.

فضل النقيب

وسكتت الاذاعات اللبنانية عن الكلام

تنظيم الاعلام الخاص بين المسموح والممنوع

عاد الناس الى «مانشيتات» الصحف... ولكنهم فقدوا متعة التنوع

للوهلة الاولى... شعر اللبنانيون وكأن على رءوسهم الطير، كانت تلك الاذاعات ومحطات التلفزة تشكل جزءا من يوميات المدينة، تنتظم عبر موجاتها ايقاعات المواطن العادي، هي في الحرب الدليل والمؤشر والانيس والمنبر السياسي، وهي في السلم، اطلالة اللحظة على نافذة مفتوحة لاتضبطها هواجس، ولاتنظمها قوانين.

مكتب الاتحاد - بيروت
رفيق نصر الله
تصوير: احمد الاسعد

واللبناني هذه الايام حائر فيما هو دائر من حوله، ها هو يفقد «عادة يومية» لازمته منذ بدايات الحرب عام ١٩٧٥، شكلت له البدائل عن القراءة والمتابعة، ولم يستسغ الانتماء لمنبر اعلامي واحد، بعدما شكل الصخب القائم نوعا من التناغم والانفتاح والجدل، هل يؤيد الاجراءات التي اتخذتها الحكومة، كيف وهو يشعر بان شيئا ما قد سرق منه، رغم قناعة شريحة كبيرة من اللبنانيين بان الوضع الذي كان، ما كان ليستمر في ظل فلتان اعلامي غير مدروس، يهدد بشكل او بآخر مسيرة الوفاق.

اخطر المعارك

انها كما يصفها احد الاعلاميين اخطر المعارك التي يواجهها المواطن اللبناني لانها تتعلق اولا بالمفهوم العام للحرية، وثانيا لانها جاءت لتضع حدا لعادة لامست الذاكرة والاذن والعين وسيكون من الصعب ان يتم سلخها بهذه السرعة.

بيروت خلال السابيع التي تلت وقف النشرات الاخبارية بدت كما لو انها دخلت في اجازة، فجأة شعر المواطن بالفراغ، وحاول ان يعوض هذا الفراغ، فلم يجد بدا من العودة الى الصحيفة، تلك التي هجرها طويلا بعدما صارت الاذاعات والمحطات المرئية صحيفته الدائمة والمتجددة على مدار الساعة.

العودة الى الصحف

عاد المواطن اللبناني هذه الايام الى قراءة العناوين والافتتاحيات وتذكر الكاريكاتير، والتحقيقات، ولهذا بات المشهد الجديد مالوفا في شوارع العاصمة، مجموعة تتحلق حول بائع الصحف، أو مواطن يحمل الصحيفة ويسير في عرض الشارع، وهناك على زاوية المقهى، ثمة من يرشف القهوة ويزرع عينيه بين الاعمدة والسطور.

لكن كل هذا لايعوض على اللبناني ما فقده وان كان اصحاب الصحف قد وجدوا في هذه الظاهرة نوعا من التعويض فقد عاد القارىء لصحيفته، وهذا ادى الى ارتفاع ملحوظ في الاعداد المباعة حيث ارتفع مستوى مبيع معظم الصحف بين ٢٠ و ٨٠ بالمئة في ظروف معينة، وزادت بعض الصحف من طباعة اعداد اضافية وعادت الحماسة لبعض الكتاب والسياسيين الذين كانوا يتوزعون على الاذاعات ليطلوا عبر صفحات الصحف وهي متعددة وكثيرة في بيروت.

احتمالات واردة

والوضع القائم لن يستمر على ما هو عليه كما تقول الاوساط الاعلامية هنا، لان التجربة دلت اولا على انه لايمكن للبناني تحديدا ان يعتمد على مصدر اعلامي واحد له نكهة واحدة، ثم ان المحطات التلفزيونية التي يلتقطها اللبناني في ظل انتشار ظاهرة الصحون اللاقطة لم تستطع ان تعوض اللبناني عما فقده.

وامام ذلك فان بعض الوقت سيمر قبل ولادة المشروع النهائي الذي سينظم الاعلام المرئي والمسموع.

وملامح هذا المشروع تتضمن السماح لخمس محطات تلفزيونية بالبث وفق اتفاقيات مسبقة وشروط قاسية الى حد ما، والى ١٦ محطة اذاعة موزعة على الموجة القصيرة الاف ام كذلك تحت مظلة الشروط التي سيتم الاعلان عنها.

واستعدادا لذلك بدأت اتصالات ومفاوضات بين عشرات المحطات المرئية «٥٨ محطة» من اجل الدخول في مشاريع الضم او تشكيل تجمعات اعلامية عبر تكتلات بدأت تظهر لتأمين الشروط التي وضعتها الحكومة والتي لاتمتلكها حاليا معظم المحطات المرئية.


● العودة للمانشيت

واكثر ما شعر به اللبنانيون من فراغ هو فعلا غياب نشرات الاخبار، اذ لم تتمكن الاذاعة اللبنانية بما تملك من مقومات مادية وبشرية من تامين البدائل، وكذلك وضع المحطة التلفزيونية الرسمية التي بدت قاصرة عن التعويض او تلبية ما هو منتظر بعد الاجراءات الاخيرة.

لكن الواضح ان حالة اعلامية جديدة ستنشأ في البلاد، اذ لايمكن القول ان السماح للمحطات المحدودة يعني ان تمارس هذه المحطات نشاطها كما كان الوضع قبل الثالث والعشرين من مارس الماضي حيث صدرت قرارات المنع، اذ ان حالة جديدة تستند على الضوابط والتنظيم ستحكم النشاط السياسي تحديدا للمحطات المرئية، التي ستفقد نوعا من الديناميكية والحركة خدمة للمسار الداخلي.

● اعمدة ارسال... كالشجر اليابس

الحرية مكفولة

ويرفض وزير الاعلام ميشيل سماحة اشارة البعض الى ان الاجراءات تطال حرية الاعلام في لبنان، ويؤكد ان هذه الحرية مكفولة بموجب القوانين وستتم المحافظة عليها بدليل ما جرى عبر التعديل الذي طرأ مؤخرا على المرسوم ١٠٤ والذي ينظم وضع الصحافة اللبنانية.

والسؤال متى يرى مشروع تنظيم الاعلام المرئي والمسموع النور؟

بعض المصادر تقول ان الوضع الراهن سيستمر حتى اشهر عدة، ويربط ما بين استحقاقات سياسية ينتظرها لبنان والخطوة التي اتخذتها الحكومة والبعض الآخر يقول ان المطلوب في هذه المرحلة هو المزيد من الصمت لمواجهة مخاطر كبيرة تهدد لبنان.

رد عقلاني

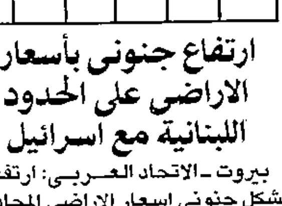
الا ان الرد العقلاني يرفض هذه الاحتمالات ويشير الى ان الحكومة اللبنانية وضمن الاجراءات التي تتخذها وعلى صعد عديدة تسعى لتنظيم الاعلام الخاص وفق ما نصت عليه اساسا قرارات الطائف، وان هذه الاجراءات لاتوجد لها ابعاد سياسية ولا هي اتت بموجب اوامر خارجية، ولا هي ستشكل اي تطاول على حرية المواطن اللبناني.

لكن حركة الشارع تعكس واقعا مختلفا عن التحليلات، اذ ان المواطن العادي يشعر بنوع من التململ حيث فقد نافذة كبيرة اورثته نوعا من الضياع، وانه لابد من عودة سريعة الى تلك الخارطة العجيبة التي تتسم بالديناميكية والتي ورغم كل فوضوياتها شكلت حاجة لهذا المواطن.


● قراءة على الواقف

● تلفزيون لبنان: محاولة التعويض

ارتفاع جنوني بأسعار الاراضي على الحدود اللبنانية مع اسرائيل



بيروت - الاتحاد العربي: ارتفعت بشكل جنوني اسعار الاراضي المحاذية للحدود اللبنانية مع اسرائيل داخل المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان والتي يحلم سكانها بان يحول السلام الذي كثر الحديث عنه مناطقهم الى مركز سياحي مهم.

وتتوزع على الرصيف المقابل لمقر قيادة قوات الطوارىء المحاذي لشاطىء البحر الابيض المتوسط عشرات المحلات التجارية، التي تبيع مختلف انواع الادوات الكهربائية والالكترونية والملبوسات والهدايا، وتنتشر المطاعم على اختلاف مطابخها. ويرى يوسف يوسف ٣٠ عاما، «بان» تحقيق السلام قد يستغرق سنتين او ثلاث سنوات لكنه آت من دون ريب وعلينا ان نكون مستعدين له.

ويؤكد يوسف بان الاشهر الستة الاخيرة شهدت «تنافسا على شراء الاراضي في البلدة» وتدير عائلته حاليا مطعما استاجرته في البلدة وتحلم ببناء فندق ومطعم على قطعة ارض من الفي متر مربع تملكها عند الشاطىء.

وتوقع مواطن يسعى لشراء قطعة ارض في المنطقة ان تستمر اسعار الاراضي بالارتفاع، واشار الى ان الاسعار ارتفعت خلال السنة الجارية من خمسين دولارا للمتر المربع الواحد التي خمسمائة دولار. ويقول يوسف: كان السوق التجاري يتالف من عشرة محلات عند وصول قوات الطوارىء وها هو الآن يتالف من ٢٠٠ محل.

ويوضح يوسف بان ضباط الامم المتحدة المقيمين في نهاريا كانوا يتسوقون من هنا، وقد حددت لهم اسرائيل هذه السنة كميات البضائع التي بامكانهم ادخالها ونوعيتها».

ويشير الى ان «الازمة الاقتصادية العالمية ساهمت في تشديد اجراءات التقشف التي اعتمدتها الامم المتحدة» كما وان انتشار الجيش اللبناني شمال المنطقة الحدودية منذ خمسة اشهر ساهم في توسيع دائرة تنقل عناصر قوات الطوارىء الى مختلف المناطق اللبنانية. لكن عائلة يوسف لن تستسلم، وهو يقول: «ولدنا هنا وسنبقى هنا ويجب ان نربح رهاننا».

تجربة مصرية غير مسبوقة لتبسيط المناهج الدراسية والحد من الدروس الخصوصية

«أحلام العصافير»... مسرحية تتضمن مقرر الجغرافيا على الشهادة الاعدادية

● الاستعراض والابهار.. من وسائل تحقيق المتعة الفنية في المسرحية لتوصيل المعلومة الى الطلاب

القاهرة - الاتحاد العربي
سمير مصطفى

في تجربة غير مسبوقة تشهدها القاهرة حاليا يقوم بها قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية بالتعاون بين وزارتي التعليم والثقافة لتبسيط المناهج الدراسية وتحويلها الى عروض مسرحية،، تقدم فرقة «تحت ١٨» عرضا مسرحيا بعنوان «احلام العصافير» على مسرح البالون... يتضمن تبسيطا لمنهج الجغرافيا المقرر على الشهادة الاعدادية.. في اطار يجمع بين توصيل المعلومة الدراسية للطالب من ناحية والمتعة المسرحية من ناحية اخرى.

المسرحية تاليف الكاتبة ليلى عبد الباسط التي تولت مسرحة مقرر مادة الجغرافيا واخرجها حمدى ابو العلا وقام بالتمثيل كل من مي عبد النبي ومحمد الصاوي ومحمد محمود ومحمود عامر.

وتقول مؤلفة المسرحية انها استمدت اسمها «احلام العصافير» من احلام النشىء في ان يسود السلام ارجاء العالم من خلال تعرف كل دولة على ثرواتها واستغلالها لصالح شعوبها حيث ان الحروب تنشب بسبب الصراع على الثروة.

وتدور احداث العرض المسرحي من خلال رحلة تقوم بها مجموعة من الشباب لزيارة قارات العالم... تعرفوا خلالها على تضاريس كل قارة وثرواتها ومناخها وموقعها الجغرافي في اطار درامي يحقق المتعة والمعرفة.

وعن فلسفة التجربة والهدف منها اوضح حمدي ابو العلا مخرج المسرحية ان مادة الجغرافيا من المواد الدراسية الصعبة الا اننا حولناها الى عرض درامي يقدم المعلومة في اطار من المتعة التي تستغرق المشاهد - الطالب - فيستوعب من خلالها باقل مجهود ذهني المادة الدراسية بسهولة... مشيرا الى ان مدة العرض المسرحي لاتزيد على ساعتين من خلال عرض بسيط ملتزم بالقيم المسرحية الجمالية وفي نفس الوقت من خلال الكوميديا والاستعراض والاغنيات وكل وسائل الابهار المسرحي... حيث يتحقق للطالب المتعة الفنية ومتعة الاستيعاب الدراسي معا.

واشار المخرج حمدى ابو العلا الى انه سيجرى توزيع شرائط فيديو لهذا العرض المسرحي على كافة المدارس الاعدادية بهدف تعميم الفائدة وتحقيق الهدف من التجربة.

واضاف انه سيجرى التوسع في التجربة بحيث تمتد لمناهج دراسية اخرى.. يعرف ان مسرحة المناهج الدراسية وتبسيطها في مقدمة الاهداف من انشاء فرقة «تحت ١٨» المسرحية بقطاع الفنون الشعبية والاستعراضية التابع لوزارة الثقافة بهدف اجتذاب جمهور جديد للمسرح.. حيث ان غالبية طلاب المدارس يدخلون المسرح لاول مرة في حياتهم.. مشيرا الى انه من الممكن ان يتحول عدد منهم الى مبدعين مسرحيين في المستقبل.

وتقول الفنانة مي عبد النبي بطلة العرض المسرحي اننا لم نكن مدرسين في احداث المسرحية بل كنا ممثلين نقدم عرضا مسرحيا يستهدف فئة معينة من المشاهدين هي طلاب الشهادة الاعدادية.. مشيرة الى ان العرض المسرحي استهدف اشراكهم بايجابية تخرجهم من حالة التلقي السلبي.

ومن جهة اخرى اشاد الاستاذ عبد الحميد توفيق موجه مادة الجغرافيا بوزارة التعليم بتجربة «فرقة تحت ١٨» المسرحية... حيث يرى ان مادة الجغرافيا من المواد الدراسية الصعبة التي تجعل من تحويلها الى عرض مسرحي امرا صعبا.. الا ان فكرة المسرحية القائمة على رحلة حول العالم لزيارة قارته جاءت مناسبة تماما وحولت الجغرافيا الصعبة الى متعة.. مشيرا الى انه ليس غريبا على المسرح القيام بهذه المهمة الجليلة.

ومن جانبهم اجمع الطلاب الذين شاهدوا المسرحية على استفادتهم القصوى من مشاهدة المسرحية التي ساعدتهم تماما في استيعاب منهج الجغرافيا... فيما اكدوا انهم حفظوا المادة تماما حيث ان الدراما والاغنية من شانهما تثبيت المعلومات في الاذهان.

وفيما اكد عدد كبير من الطلاب ان هذا العرض المسرحي من شانه الاستغناء نهائيا عن الدروس الخصوصية فقد ناشد اولياء امورهم المخرج تعميم التجربة والبدء بتقديم مسرحية اخرى تتناول منهج التاريخ.

زراعة النخيل فى سلطنة عمان

٨ ملايين نخلة و ٢٠٠ صنف من التمور

الزراعة فى عمان مهنة عريقة عرفها ومارسها وتوارثها العمانيون منذ القدم.. والنخيل من اشهر المزروعات العمانية انتشارا حيث تحتل اكبر رقعة من الاراضى الزراعية وتشكل نحو ٣٥٨٠٠، هكتار من الاراضى المزروعة بالمحاصيل المستديمة والبالغة ٤٢٢٥٠، هكتارا.

وزراعة النخيل فى السلطنة لاتقتصر على منطقة دون غيرها بل تكاد تكون فى اغلب المناطق العمانية لكن لكل منطقة صنفها المميز من الانتاج دون الاخرى حيث يوجد حوالى اكثر من ٢٠٠ صنف من التمور فى السلطنة من اصل الفى نوع موجود فى العالم ككل. ومن اشهر الاصناف العمانية المعروفة والعالية الجودة: الخلاص والزبد والخنيزى وخلاص عمان والمبسلى والفرض والخصاب.

ويبلغ عدد اشجار النخيل فى السلطنة حسبما تشير اليه التقديرات السابقة بوزارة الزراعة والثروة السمكية حوالى ٨ ملايين نخلة وتقدر الكمية الانتاجية ما بين ١١٧ الى ١٣٠ الف طن سنويا.

وللنخيل وزراعته والعناية بها وضع خاص فى حياة المزارع العمانى خاصة وابناء مجتمعه ككل عموما فالى جانب تجارة التمور والبسور وما ينتج عنها من مواد اولية تستخدم فى كثير من الصناعات الغذائية ـ كالدبس والسكر السائل والخميرة والكحول الطبية وسكر الجلوكوز والفركتوز والخل الطبيعى والحلويات ـ فان سعفها يستخدم ايضا على نطاق اوسع فى صناعات الحبال والسعفيات التقليدية المنتشرة فى البلاد.

ويتبع العمانيون اصولا معينة فى عملية غرس النخيل والعناية المستمرة به حيث تغرس نخيل التمور الجديدة احيانا فى شهر مارس والافضل فى اول الصيف ومن بداية شهر يونيو الى آخره من كل عام وتسقى النخلة المغروسة اربعين يوما متتابعة مع تغطيتها بشىء من السعف اليابس او خلافه لوقايتها من اشتداد حرارة الشمس وينبغى ان يكون الغرس صباحا وان تكون الفسيلة المراد غرسها متوسطة الحجم ويفضل ان يتباعد غرس الشجرة عن الاخرى من ثمانية عشر الى اربعة عشر ذراعا ويوضع لها السماد الطبيعى او الصناعى تحت غرسها فى حين توجه الفسيلة عند غرسها الى جهة الشمال او الجنوب حتى لاتقابل مشرق الشمس او مغربها وعندما تستوى تدفن فى الارض دون ان يظهر التراب على قمتها او يدخل الماء عند السقى وسطها ليؤثر عليها.

وتعد احسن اراضى غرس اشجار النخيل تلك المختلطة بالتراب والحصباء، وللنخيل التمر بعض الامراض التى تصيبها ولعلاج كل هذه الامراض فى حينه فائدة لاصحابها ويعرف المختصون من العمانيين وسائل العلاج اللازمة لذلك بمهارة فائقة نابعة من خبرة وممارسة طويلة.

وتطلق فى السلطنة عدة اوصاف ومسميات عمانية لنخلة التمور منذ غرسها الى اثمارها فاذا كانت نخلة صغيرة فهى فسيلة او ودية او صرمة واذا كانت قصيرة تنالها الايدى فتعرف بالقاعد فى حين اذا صار لها جذع يتناول منه المتناول يطلق عليها جبارة وبكسة واذا ارتفع طولها فهى رقلة والعيدانة بينما اذا زاد طولها عن ذلك فهى باسقة.. اما اذا كان موقعها على الماء فيطلق عليها كارعة او مكرعة واذا حملت فى صغرها تسمى مهجنة وان ادركت فى اول النخل تسمى بالبكور وقدمة.

ومن المسميات التى تطلق على النخلة فى السلطنة ايضا سهنار وذلك اذا حملت سنة دون سنة وخضيرة اذا كان بسرها ينتشر وهو اخضر وتسمى صبورا اذا دقت اسفلها وانجرد كربها فى حين يطلق عليها رحيبة اذا مالت وان دعمت بجذع تسمى مسحلة.

واستكمالا للعادات العمانية فى غرس النخيل وتلقيحها هناك عادة «الطناء» ففى مواسم الثمار يقوم بعض جامعى التمور بشراء محتويات ثمار الاشجار من المزارعين وهى لاتزال على الشجرة ويقومون بجمع رطبها وثمارها على مراحل زمنية ويعمدون لتسويقها والاتجار بها.

وتتفاوت اسعار الطناء بالنسبة لانواع الاشجار وثمارها وحسن تنبيتها ولاحوال العرض والطلب فى كل موسم من المواسم حتى محاصيل نخيل التمور.

وجها لوجه مع الايدز بالقناة المغربية الثانية

الرباط ـ الاتحاد العربى: فى مبادرة تعد الاولى من نوعها على شاشة تلفزيون عربى. سهر الجمهور المغربى على الهواء مباشرة على مدى ثلاث ساعات امتدت لما بعد منتصف الليل مع بعبع العصر... «الايدز» او «السيدا» كما يسمى بالفرنسية.

هذه المبادرة الجريئة والشجاعة فى نفس الوقت. نظمت بالتعاون ما بين القناة التلفزيونية المغربية الثانية «2m» والجمعية المغربية لمكافحة داء السيدا «الايدز» وقد كانت جلسة مفتوحة شارك فيها الجمهور من المنازل بواسطة الاتصال الهاتفى.

وقد اتخذت السهرة شكل مائدة مستديرة، حضرها وزير الصحة المغربى الدكتور / عبد الرحيم الهروشي ووزير الشبيبة والرياضة مولاى ادريس العلوى المدغرى والسيدة دوروثى بليك ممثلة منظمة الصحة العالمية اضافة للعديد من الخبراء والمختصين الاوروبيين والافارقة والمغاربة.

ولان هذا الموضوع قد اتخذ شكل سهرة تلفزيونية، فقد سجلت مبادرات متعددة من قبل العديد من فعاليات المجتمع المغربى من فنانين تشكيليين ومطربين وممثلين، واشتمل على العديد من الريبورتاجات المصورة التى نقلت الكاميرا للشارع لتتعرف عن قرب عن كيفية نظر المغاربة لهذا المرض، وتصوراتهم عن طرق الاصابة والوقاية. ومعرفة مدى مطابقتها للحقيقة العلمية واشتمل كذلك على اسكتشات فنية واغان سعت الى جذب المتفرج وابقاءه فى مقعده الى نهاية السهرة.

وقد سجلت مساهمة العديد من الفنانين التشكيليين المعروفين مثل عفيف بنانى ومحمد شبعة وامينة بنت بوشتة، وغيرهم كثيرون وقد قدم هؤلاء اعمالهم التشكيلية من لوحات ومنحوتات ليتم اجراء مزاد عليها يخصص ريعه لصالح دعم الجمعية المغربية لمحاربة داء الايدز.

اما الفنانون فجاءت مشاركتهم بداية مع احد اعمدة رواد الاغنية المغربية محمد فويتح وتوسطها اغنية جماعية حول المرض باللغتين العربية والفرنسية اداها مجموعة من المطربين المغاربة وختمتها المطربة حياة الادريس باغنية واعدة باقامة حفلة يخصص ريعها للجمعية. وتمثلت مساهمة الممثلين باسكتشين منفصلين حازا على اعجاب المشاهدين لقدرتهما التعبيرية فى اطار ساخر عن هذا المرض وكانت هاتان المساهمتان من تقديم الفنانة الصاعدة حنان الفاضلى، والفنان سعيد الناصرى.

وبالعودة للمحاور التى اشتملت عليها السهرة، نقول ان ما عابه عليها الكثير من المشاهدين عبر الاتصالات الهاتفية كان الحيز الطاغى للغة الفرنسية على حساب الكلام باللغة العربية وباللهجة الشعبية المغربية حيث ان البرنامج مخصص اصلا للتعريف بهذا المرض لدى الاغلبية التى تجهله وهى قطعا لاتتقن الفرنسية. ولعل العذر الذى يمكن التماسه للمقدمين «وهو غير كاف» وجود الضيوف الاجانب، وتعود الاطباء المغاربة على الحديث بالفرنسية.

واذا تجاوزنا هذه الاشكالية، نقول ان السهرة تسلسلت فى محاورها بدءا من التعريف بالمرض تاريخيا ووسائل انتقاله. ووسائل الوقاية منه. مرورا بالاجابة على تساؤلات الناس الذين بدا واضحا مدى التصورات المغلوطة التى توجد عند معظمهم نظرا للقصور الاعلامى والرعب الكبير الذى يواجه به هذا المرض مما جعل الكثيرين منهم يعتقدون ان هذا المرض ينتقل بواسطة اللعاب والتقبيل والحمام البلدى واستخدام ادوات «فوط وغيرها» من مريض مصاب وهى تصورات تبت عدم دقتها العلمية.

وتطرقت بعدها ممثلة منظمة الصحة العالمية للحديث بالارقام عن مدى مأساوية الوضع الحالى للمرض، حيث توجد ١٤ مليون حالة اصابة به عالميا منها ثمانية ملايين فى افريقيا «جنوب الصحراء» وحدها، رقم كلى مرشح للارتفاع عالميا ليصل الى ثلاثين مليون مصاب مع نهاية القرن واضافت انه «اى الايدز» يعتبر السبب الاول للوفاة عند الرجال بافريقيا السوداء والثانى عند النساء، منبهة فى النهاية الى الحالة المتدهورة التى يشهدها جنوب شرق آسيا.

وفيما يخص وضعية المرض بالمغرب تحدث وزير الصحة المغربى الدكتور الهروشي عن الارقام المسجلة حتى نهاية شهر مارس الماضى مذكرا بان اول حالة اصابة سجلت بالمغرب كانت عام ١٩٨٦، وقال ان هناك ١٧٢ حالة اصابة مسجلة بالمغرب فى الفترة المذكورة بواقع ١٣٣ رجلا مصابا و ٣٩ امرأة مصابة، ومن ضمن هذا العدد يوجد تسعة اطفال أصيبوا بالمرض الذى انتقل اليهم بالولادة.

واضاف ان هذه الارقام تشابه مثيلتها المغاربية حيث سجلت فى تونس والجزائر ما بين ١٤٠ ـ ١٦٠ حالة اصابة.

واشار الوزير الى ان التحليلات المتخصصة لهذا المرض لم تكن متوفرة فى المغرب الى حدود ١٩٨٩ حيث ان الوضعية بعد ذلك التاريخ هى تحت الضبط الكامل من خلال ٤٠ مركزا لتحاقن الدم «بنوك الدم» متوجودة على طول المغرب مراكز معززة بفروع الجمعية المغربية لمحاربة داء الايدز والتى تبلغ ثمانية فروع بالاضافة الى خمسة مراكز للارشاد والتوعية من هذا المرض.

وتطرق البرنامج الى الابعاد الاجتماعية والنفسية للمصابين بالداء، وكيفية معاملتهم وركز بهذا الخصوص، على انهم مرضى كغيرهم. وليس هناك ما يوجب التمييز الذى يقع عليهم خوفا من انتقال العدوى والمرهونة بالدم. مسجلا فى هذا الخصوص ان ٤٠٪ فقط من المصابين يتلقون الرعاية المادية والعلاجية «الدواء المجانى» من قبل فروع الجمعية المغربية لمحاربة الداء مقابل ٦٠٪ ترعاهم عائلاتهم الامر الذى يرجع بالاساس الى ضعف الحالة المادية للصنف الاول وليس لانعدام الاهتمام الاجتماعى والتفرقة. ولعل اكثر الجوانب تاثيرا فى البرنامج هو الشهادة الحية التى قدمها مصابان بالمرض احدهما رجل والآخر امرأة، امرأة تزوجها رجلها وهو يعلم حقيقة مرضه ولم يخبرها الا بعد انجاب طفلتهما، لتظهر صلابة متناهية وترعاد وابنتها الى حين وفاتهما، وهى الآن تعيش حياتها بشكل عادى، وتتلقى الدواء المجانى وتتابع العلاج فى المراكز المتخصصة.

واخيرا سجلت لفتة انسانية من خلال التبرعات التى انهالت على البرنامج من خلال المكالمات الهاتفية، تبرعات ستخصص لشراء الدواء، ولفتح مراكز جديدة للارشاد والتوعية من هذا الداء الخطير وقد سجلت التبرعات مع البداية مبلغا يزيد عن مئة الف درهم مغربى لتصل مع منتصف البرنامج الى ٢٢٩.٢٠٠ درهم ولتسجل مع اقتراب النهاية مبلغا تجاوز الاربعمائة الف درهم، تبرعات شارك فيها الجميع وتراوحت قيمتها من عشرين درهما الى ستين الفا، وستستمر هذه الحملة الى نهاية العام.

القاهرة ـ الاتحاد العربى ـ حسين علام

فى تصريح لـ «الاتحاد العربى» اكد المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس انه وفى اطار سياسة مصر لتشجيع السياحة وجذب الوفود السياحية بدأت الهيئة فى الخطوات التنفيذية لاقامة اضخم ميناء لليخوت فى البحر المتوسط.. فى مدينة بورسعيد، ويستغرق تنفيذه ١٤ شهرا وبتكلفة قدرها ١٨ مليون جنيه لخدمة سياحة اليخوت من العرب والاجانب. وقد تقرر اقامة رصيف لركاب السفن السياحية الذين يفدون الى مصر ويمثلون ٣٠٪ من حجم السياحة فى منطقة «حوض حسين» لتقليص حجم التكاليف التى يتكلفها السائح، باعفائهم من بعض الرسوم المقررة مثل تعريفة استخدام الكبارى العائمة، بالاضافة الى منح بعض الشركات العاملة فى نقل البضائع من منطقة الحاويات فى بورسعيد الى الموانىء الاخرى فى البحر المتوسط والاحمر وخليج العقبة تخفيضا ١٩٪ من اجمالى الرسوم المقدرة لتشايع تجارة الترانزيت، كما تقرر تخفيض يتراوح من ٢٠ الى ٣٠٪ للسفن التى تعبر قناة السويس، لاهمية تنشيط هذا النوع من السياحة بعد فترة الكساد التى يشهدها العالم فى الوقت الراهن

وضع برامج زمنية لانجاز مشفى الضمين والأبنية المدرسية فى درعا

دمشق ـ مكتب الاتحاد : ترأس الدكتور وليد عثمان محافظ درعا اجتماعا موسعا امس الاول فى صالة الاسد بمدينة درعا لرؤساء المجالس المحلية والدوائر والمؤسسات العامة بحضور اللواء محمد غازى قائد الشرطة واعضاء المكتب التنفيذى والمهندس عدنان المسالمة المدير العام للمخابز ومدير فرع الاسكان العسكرى وتم فى الاجتماع استعراض واقع العمل وسير تنفيذ المشاريع الملزمة لفرع الاسكان العسكرى كما تمت مناقشة نسب الانجاز والاتفاق على المشاريع كافة فى ضوء الشروح التى قدمها رؤساء الدوائر والمؤسسات العامة وعرض فرع الاسكان من جانبه اسباب التوقف لعدد من المشاريع وتجاوز المدة المحددة لها سابقا وبحثت متطلبات ومستلزمات المشاريع وحددت برامج زمنية لانجازها فى ضوء العقود المبرمة مع فرع الاسكان وتقرر الزام الجهة المنفذة بانجاز مشفى مدينة الضمين وازرع قبل نهاية العام الحالى وشدد السيد المحافظ على ضرورة تسريع وتائر العمل فى بقية المشاريع وفق العقود المبرمة وتسليم المسبح البلدى للاتحاد الرياضى خلال فترة وجيزة وكان السيد المحافظ قد استعرض فى اجتماع مع المكتب التنفيذى لمجلس مدينة درعا الواقع الخدمى للمدينة من جوانبه كافة بحضور رؤساء الدوائر والمؤسسات الخدمية وقدم السيد سمير ابو نبوت رئيس المجلس عرضا مفصلا لما نفذ من مشاريع الخطة الاستثمارية لهذا العام والمشاريع التى تستكمل من الاعوام السابقة فى مجالات التنظيم والصرف الصحى وشق وصيانة وتزفيت الطرق وانشاء الحدائق العامة وتنفيذ الاطاريف والارصفة والجزر المنصفة للطرق وتم التركيز على مناقشة عمل دائرة الشئون الصحية وسبل النهوض بنظافة المدينة بصورة مستمرة وقيام جهات القطاع العام بترحيل الانقاض.

مصادرة منهوبات أثرية باليمن

صنعاء ـ الاتحاد العربى: القت مباحث صنعاء مؤخرا القبض على عدد من التحف والآثار والعملات القديمة التى كانت معدة للتهريب الى خارج البلاد بحوزة احد المسافرين.. ويبغ عدد هذه القطع الاثرية والتحف اكثر من ثلاثين قطعة الى جانب كمية من العملات القديمة.

ويقول الملازم عبدالسلام الطاهس من ادارة المباحث الجنائية بصنعاء ان القبض على الشخص الذى اراد تهريب تلك القطع الاثرية جاء ضمن جهود مكثفة للحفاظ على الآثار اليمنية القديمة التى تمثل جانبا مهما من الحضارة اليمنية العريقة.

ويرى ان هذه الجريمة لاتقل خطورة عن اية جريمة اخرى ان لم تكن اخطر من غيرها باعتبار ان خطرها يستهدف اليمن بكامله وطمس معالم حقبة تاريخية هامة من تاريخه الزاهر.

ويقول مهند احمد السيانى نائب مدير عام المتحف الوطنى بصنعاء ان القطع الاثرية التى تم ضبطها تحتوى على بعض الرءوس الآدمية واللوحات وقطع البرونز وعملات قديمة ومخطوط من الورق مكتوب بالخط العبرى ويعود تاريخها الى فترة ماقبل الاسلام وهى فترة هامة فى تاريخ اليمن القديم. ويؤكد وكيل الهيئة العامة للآثار محمد حسينى السدمى أن هذه ليست المرة الاولى التى يتم فيها تهريب الآثار.

ويؤكد ان من ضمن القطع التى كانت معدة للتهريب عدة قطع تمثل رأس الثور الذى كان يمثل الاله فى العصر القديم وقد قام بمحاولة تهريبها احد العرب كما كشفت عن ذلك تحريات المباحث الجنائية والتى اشارت الى ان هناك من يتعاون معه ويسرب له هذه القطع.

ويقوم رجال المباحث الجنائية حاليا بالتحرى وجمع البيانات والاستدلالات للتعرف على الذين عملوا على تسهيل مهمة المواطن العربى والذين اعتبرهم مسئول فى المباحث اليمنية اشد جرما كونهم من ابناء اليمن ويتوجب عليهم المحافظة على آثار بلادهم ومكتسباتها.

إستعدادات كبيرة فى اللاذقية لتأمين الخدمات والمرافق للموسم السياحى

دمشق ـ مكتب الاتحاد: عقد مؤخرا اجتماع موسع للجنة السياحية فى اللاذقية برئاسة السيد المحافظ وحضور رؤساء مجالس مدن اللاذقية وجبلة والقرداحة والحفة ومندوبين عن الفعاليات السياحية من شرطة وسياحة وصحة وتموين وكهرباء وهاتف ومياه وآثار ونقل داخلى ومؤسسة الطيران واتحاد العمال والمطاعم والفنادق وقد اسفر الاجتماع عن توصيات اعتبرت برنامج عمل لموسم سياحى جديد... حيث تقوم الجهات المعنية باتخاذ الاجراءات اللازمة لتطبيقها... وقد جاءت تباعا:

ـ الطلب الى مجلس مدينة اللاذقية وبقية مجالس المدن والبلدان والبلديات الاهتمام بنظافة المدن ورش المبيدات وزيادة عدد عمال التنظيفات والحاويات وتوزيعهم فى كل انحاء المدينة وازالة الاحضارات وتسويرها وكذلك الطلب اليهم الاعتناء بالحدائق العامة والعمل على اقامة دورات مياه فى الاماكن العامة والسياحية والاهتمام بمواقف الباصات.

ـ الطلب الى مديرية الهاتف ومجالس المدن والبلدات متابعة المتعهدين لانجاز حفريات الهاتف وردمها بالسرعة الممكنة والى مديرية التموين بتكثيف دوريات الرقابة التموينية ومراقبة الطرق المؤدية الى المناطق السياحية والاثرية وذلك قبل بدء الموسم السياحى منها طريق كسب ـ البسيط، و قلعة صلاح الدين وكذلك تأمين الشاخصات فى الاماكن السياحية والاثرية بالمحافظة استكمالا لما قامت به.

ـ والى مديرية اللاذقية العمل على توفير الادوية وتامين الكادر الصحى فى المراكز الصحية الموجودة فى الاماكن السياحية بصورة دائمة.

ـ دعوة لجان الاحياء وتكليفهم بمراقبة الواقع الخدمى فى الاحياء ورفع ملاحظاتهم اسبوعيا الى اللجنة السياحية والطلب من نقابة الفنانين باللاذقية وبالتعاون مع اتحاد شبيبة الثورة القيام باجراء حفلات فنية فى اماكن الاصطياف خلال الموسم السياحى..

واخيرا: دعوة الفعاليات السياحية فى المحافظة / فنادق ـ مطاعم ـ مكاتب سياحية / الى اجتماع قادم.

محميات بيئية للحفاظ على التنوع البيولوجى

بدأت وزارة البيئة بالتعاون مع الجهات المعنية العمل على استدراك النقص الذى لحق بالوضع النباتى والحيوانى الطبيعيين فى سوريا نتيجة للتبدلات المناخية والاعتداءات المرتكبة بالرعى والقطع الجائر والحرائق خلال العقود الاخيرة الماضية.

واوضحت النشرة الشهرية للوزارة انه ضمن هذه المهمة بدأ اعداد مشروع لانشاء حديقة بيئية وطنية نموذجية رائدة فى دمشق على مساحة ١٣٥٠ هكتارا تحوى اشجار الارز والبلوط اللبنانى والنيرية والصلع والاشجار المثمرة كالاجاص السورية والتفاح البرى والملحب واللوز البرى والزعرور وانواع البطم البرى والزيتون البرى تضاف الى المحميات الاخرى الموزعة فى بعض المناطق السورية والمحميات المنشأة ضمن خطط التشجير السنوية كمحمية جزيرة الثورة فى الرقة وجبل عبد العزيز فى الحسكة وجبل ابو رجمين فى محافظة حمص وجبل البلعاس فى حماة.

وستجرى فى هذه المحميات بحوث طويلة الامد عن تركيب ووظائف النظم البيئية لاستعادة حياة وتكاثر النباتات والحيوانات التى كانت تعيش من قبل فى هذه المنطقة.

والجدير بالذكر ان المحمية تبقى دائما قطعة ارض مركزية مصانة تشكل نطاقا وقائيا تجرى فيه البحوث التجريبية والبحوث المقترنة بتدخل الانسان فى الطبيعة.

بكلفة ٣٨ مليون ريال قطرى

قريبا... إفتتاح المرحلة الاولى لمدينة الدوحة الترفيهية

الاتحاد العربى: تستعد الدوحة هذه الايام لافتتاح احد المشاريع الاستثمارية السياحية التى سوف تنجز قريبا وهو مشروع مدينة الدوحة الترفيهية التى تعد من اهم مراكز الترفيه والمتعة العائلية فى منطقة الخليج ويعود ذلك لاحتوائها على احدث ما انتجته صناعة الالعاب فى امريكا واوروبا من المركبات والالعاب الجذابة.

وهذا المشروع هو احد مشاريع الشركة القطرية للمشاريع السياحية والترفيهية / شركة مساهمة قطرية التى اسست بمرسوم اميرى سنة ١٩٩٠ واخذت الشركة على عاتقها تنفيذ واقامة المشاريع السياحية والترفيهية فى مناطق الدولة المختلفة والمساهمة فى اقامة المعارض والحفلات وعروض السيرك وجميع وسائل الترفيه واستملاك وتاسيس الشركات ذات الارتباط والاغراض المشابهة.

ومن منطلق حرصها على تحقيق وسائل تسلية مفيدة وحديثة للجمهور ولتنمية مواهبه من خلال ممارسة الالعاب المتنوعة فقد سعت الشركة كما يقول الشيخ حمد بن على بن جاسم آل ثانى رئيس مجلس الادارة لانشاء مدينة الدوحة الترفيهية بعد دراسة المشروع دراسة فنية اقتصادية مستفيضة وتم اختيار منطقة الخليج العربى / بالدفنة / لتكون موقعا للمدينة بحيث تطل على مياه الخليج العربى مباشرة ومن جهتين وروعى فى تخطيطها الاستفادة الكاملة من المدن الترفيهية الاخرى اقليميا وعالميا.

واضاف قائلا ان تكاليف المرحلة الاولى لمشروع المدينة الترفيهية بلغت ٣٨ مليون ريال قطرى وستقام على ارض مساحتها ١٤٠ الف متر مربع فى حين تبلغ المساحة الاجمالية ٢٥٠ الف متر مربع.

وتمتاز المدينة الترفيهية كما يذكر الشيخ حمد بن على بن جاسم آل ثانى بالتصاميم ذات اللمسات المعمارية المحلية اخذة بعين الاعتبار فى الوقت ذاته مراعاة العادات والتقاليد الاجتماعية والدينية حيث قسمت المدينة لقسمين احدهما للنساء والاطفال دون سن الثامنة وله مدخل خاص ومواقف للسيارات ويحتوى على العاب الاطفال واستراحة ومسجد للنساء.

اما القسم الآخر فهو للجميع وله مدخل منفصل عن مدخل النساء ويضم الالعاب التى تتناسب مع جميع الاعمار وبه مسجد للرجال كما اخذ فى الاعتبار فى تصميم وتنفيذ المشروع مراعاة المعوقين وذلك بعمل التسهيلات اللازمة وتامين سلامتهم عند ارتياد المدينة الترفيهية.

وتضم المدينة الترفيهية مرحليا ١٨ لعبة من الالعاب الشيقة لكافة الاعمار بلغت تكلفتها ١٧ مليون ريال منها العاب الطائرات والعاب الفيديو وبحيرة القوارب وعجلة الطاحونة وسباق السيارات ومملكة الاطفال والقطار المثير وتضم المدينة ايضا مسرحا هوائيا سعته الف شخص وكافيتريا مطلة على البحر وزودت المدينة بكافة الخدمات والاكشاك لتقديم الوجبات الخفيفة والمرطبات وجميع المقومات الترفيهية والسياحية وكذلك بكورنيش ذى طابع جمالى والبحيرة الصناعية والحدائق والساحات الخضراء ومحال للهدايا والانشطة المختلفة الاخرى.

بعد موافقة البرلمان على حقها الدستورى

المرأة.. عمدة فى القرية المصرية لأول مرة!

المراة .. عمدة

ـ خليك جنبى ياد يا عوضين !!

القاهرة ـ الاتحاد العربى ـ نجوى طنطاوى

تباينت ردود الافعال بين مؤيدين ومعارضين.. فى اعقاب صدور قانون العمد الجديد الذى اقره البرلمان المصرى الاسبوع الماضى وتضمن لاول مرة حق المرأة فى تقلد منصب العمدة فى القرية المصرية.

.. ففيما يرى المؤيدون ـ النساء ـ ان المرأة قادرة على اداء مهام العمدة بكفاءة واقتدار بعد نجاحها المشهود فى كافة المناصب الرفيعة وفى مقدمتها وزيرة وسفيرة وعميدة لكليات الجامعة، فان المعارضين ـ الرجال ـ يرون ان الرجل فى الريف وخاصة فى قرى الصعيد لن يتقبل من حيث المبدأ ان تترأسه امرأة وان تتقلد منصب عمدة القرية... ويحذرون من فشل التجربة! وكان مجلس الشعب المصرى بناء على اقتراح من الدكتورة فوزية عبد الستار رئيسة اللجنة التشريعية والدستورية قد وافق على الغاء النص القانونى الذى يشترط فيمن يتقلد منصب العمدة ان يكون رجلا.. باعتباره مخالفا للدستور المصرى الذى كفل المساواة بين الجنسين فى الحقوق والواجبات.

المرأة مقياس الحضارة

تقول الدكتورة سامية الجندى استاذة علم النفس الاجتماعى وعضوة مجلس الشورى المصرى ان كل دول العالم المتقدمة سبقتنا فى تقلد المرأة لمنصب العمدة.. ففى شيكاغو الامريكية ـ المعروفة بانتشار الجرائم ـ على سبيل المثال ـ فان العمدة هناك سيدة.. مشيرة الى ان الادعاء بان عاطفة المرأة تقف عائقا امام توليها المنصب. مردود عليه بان عواطفها الرقيقة تتوجه نحو الزوج والاولاد والاسرة والاقارب.. اما علاقتها مع الآخرين وفى العمل فانها محكومة بما يعرف بالصلابة والمرونة المتوقفة على طبيعة المواقف والموضوعات وليست وليست طبيعة الاشخاص.

وتتساءل د. سامية الجندى.. هل مسئوليات العمدة اكثر صعوبة من مسئوليات الوزيرة او عميدة الكلية العلمية.. وهى مناصب تولتها المرأة بكفاءة واقتدار..؟! مشيرة الى ان العالم الاسلامى يشهد حاليا تقلد اربع سيدات لمنصب رئيس الحكومة.. وتؤكد ان حضارة اية امة واى شعب تقاس باوضاع المرأة وحصولها على حقوقها.

الصلاحية... لا الجنس

وتؤكد المستشارة هند طنطاوى التى تشغل اعلى منصب قضائى تتقلده امرأة فى مصر حتى الان باعتبارها نائبة رئيس هيئة النيابة الادارية... ان القضية مرتبطة اولا بصلاحية من يتقلد المنصب وليس بالجنس.. فالمرأة اذا توافرت لها قوة الشخصية والحكمة.. فلا مانع من تقلدها المنصب.. مشيرة الى حاجة المجتمع باستمرار لخوض تجارب جديدة فى ضوء تغير المفاهيم.

وتضيف ان مشكلات القرية المصرية محدودة.. والمرأة تستطيع ان تساهم فى حل العديد من النزاعات خاصة «الثأر والذى تلعب المرأة فى صعيد مصر دورا كبيرا فى اشعاله.. مشيرة الى ان فكرة تقلد المرأة وظيفة العمدة قد تكون غريبة فى البداية شانها شان اية تجربة جديدة.. ولكن بمرور الوقت وبتحقيق المرأة لنجاح فى مهمتها فان المجتمع المصرى سيتقبل الفكرة.

وتقول انه فى عام ١٩٥٨.. كان عدد السيدات اللاتى يعملن بالنيابة الادارية فى مصر اربع سيدات فقط.. وبلغ عددهن حاليا «٢٥٠» سيدة.. فى مقدمتهن نائب رئيس هيئة النيابة الادارية... فيما تدور المناقشات حاليا باخل الاوساط القضائية حول امكانية ان تتقلد المرأة منصب رئيس الهيئة...

إلى الأمام.. إلى الأفضل

وتتعجب الدكتورة رجاء ياقوت صالح عميدة كلية الدراسات الانسانية بجامعة الازهر من رفض الرجل خاصة فى الريف المصرى وبصفة اكثر خصوصية فى قرى الصعيد لفكرة ان تترأسه امرأة.. فى الوقت الذى لايعترض فيه ـ مثلا ـ على عمادتها لكلية جامعية.. لانه لايملك الاعتراض على منصب يرتكز على التفوق العلمى وليس الجنس.

وتحذر من اى تراجع للتخلف فى قضية حقوق المرأة مؤكدة على ضرورة اعادة النظر فى اوضاع المرأة المصرية بشكل عام لدفعها خطوات الى الامام والى الافضل لصالح المجتمع.

وترى الدكتورة انشراح الشال الاستاذ بكلية الاعلام بجامعة القاهرة ان نجاح المرأة فى منصب العمدة يتوقف على عدة اعتبارات من بينها المكان والزمان والمناخ الاجتماعى... مشيرة الى تزايد فرص النجاح امامها اذا توافرت لها فرص معايشة دور العمدة.. كأن تكون ابنة عمدة سابق ومن عائلة كبيرة ذات عصبية ومطلعة على مشكلات القرية اضافة الى حصولها على قدر كبير من التعليم ـ ليس ضروريا ان يكون تعليما عاليا.

وتؤكد ان المعيار الحقيقى فى اختيار العمدة يرتكز على صلاحية من يتولى المنصب بصرف النظر عن النوع سواء كان رجلا او امرأة... مشيرة الى قدرة المرأة ـ فى كثير من الاحيان ـ على حل المشكلات بدرجة تفوق الرجل بسبب مرونتها.

حاكم من وراء ستار

وعلى الجانب الآخر من القضية يقول المستشار محمد نايل «من اسيوط بصعيد مصر» ان المرأة فى الحقيقة حاكم من وراء ستار... فهى التى تربى الرجل... طفلا... وتؤثر فى الرجل.. زوجا... مشيرا الى انها فى الماضى وفى القرية كانت زوجة العمدة تمارس دوره فى حالة غيابه عن القرية... مؤكدا ذلك بتجربة شخصية عايشها باعتباره ابن عمدة.. حيث كانت والدته تتصدى لحل كثير من المشكلات من خلال ارسال مبعوثين من طرفها.. وكانت النتيجة مشجعة للغاية.

غير انه يستدرك ان مسئوليات العمدة فى القرية متعددة.. فهو المسئول عن الامن وعن ابلاغ السلطات باماكن السلاح والهاربين من العدالة وعن اداء الخدمة العسكرية الوطنية.. وهو المسئول عن حل مشكلات القرية.. وهو عين الحكومة فى القرية... اضافة الى تزايد اعباء المسئولية فى قرى الصعيد بصفة خاصة حيث تتطلب مهامه مطاردة الهاربين من الاحكام والقضايا والاشقياء الذين يلوذون بالجبال.

ووفقا لهذه الادوار والمسئوليات المنوطة بمنصب العمدة... فانه يؤكد ان المرأة لاتصلح لتقلد هذا المنصب.. اضافة الى ان الرجل الصعيدى لن يتقبل الفكرة من اساسها.. فكرة قيادة المرأة المباشرة. رغم انه يتقبل ان تحكمه ولكن بصورة غير مباشرة.. ومن وراء ستار!!

الأهم.. ثم... المهم

ومن جانبه لايمانع محمد حسن «من ابناء احدى قرى الجيزة» فى ان تتقلد المرأة منصب العمدة... فالتطور والامر الواقع اوصلها الى مناصب رفيعة مختلفة.. فهى حاليا وزيرة وسفيرة ومديرة وضابطة شرطة.. الا انه يؤكد انها لن تنجح فى منصب العمدة لان الرجال سيرفضون وبشدة!

ويتساءل خليل محمود من مركز البلينا بمحافظة سوهاج... اذا كانت المرأة فى الصعيد وحتى الان لم تحصل على كثير من حقوقها التى اقرها الشرع والدين... حيث لاتستشار فى امر زواجها وفى كثير من الاحيان وفقا لتقاليد عجيبة لا تأكل مع زوجها.. واحيانا تحرم من حقها فى الميراث... فكيف يتقبل مجتمع الصعيد فكرة ان تتولى منصب العمدة امرأة؟!!

خصائص العمارة الاسلامية في جامع النورى الأثرى بمدينة حماة في سوريا

دمشق: مكتب الاتحاد: من هشام عدرة

فى مكان من أروع واجمل الامكنة بوسط مدينة حماة السورية، يقع الجامع النورى الاثرى، والذى يعتبر من اهم الأوابد العمرانية فى العهد الزنكى، وجماليه موقعه تنفرد بناحيتين: الاثرية والطبيعية السياحية، فهو يقع على الضفة الغربية من نهر العاصى، وبجانب ثلاث من اجمل نواعير حماة وهى: الكعبرية والصاهونية والوسطى، ويذكر المؤرخ الاثرى كامل شحادة، ان جامع النورى بنى فى مكان دير قديم يسمى «دير قزماء» وبالقرب من مكان قصر الملك المظفر المعروف بدار السعادة، كما بنى بجانبه البيمارستان النورى، ويطل الناظر من نوافذه وسطوحه على بقعة غناء سحرية، يجرى من تحتها نهر العاصى، مشكلا فيها بحيرة كبرى، يقوم الجامع على ثلاث قناطر مرتفعة تتوضع فى غربها، وتطل على هذه البحيرة ايضا، اوابد عمرانية واثرية، مثل قصر العظم «متحف حماة حاليا» وفندق اماميا الشام «الخمس نجوم»، والنواعير الثلاث التى ذكرناها قبل قليل والتى لاتزال تطرب الآذان بصوتها العذب وجرسها الرطب، فضلا عن بعض بساتين المدينة وحدائقها العامة، وحماماتها الاثرية البديعة. كما يرى الناظر من سطوح الجامع اذا ما توجه الى الغرب قلعة حماة.

وهكذا فان الجامع النورى يتمتع بموقع طبيعى واثرى وسياحى نادر المثال وهو موضع الدهشة والاعجاب من قبل الزوار والسياح. ويشهد صاحب الروضتين بان نور الدين زنكى اقام جامعا على نهر العاصى من احسن الجوامع وأنزهها.

أنشأه نور الدين زنكى، فى موقع فريد بجماله وطبيعته، حيث يجرى من تحته نهر العاصى، وبجانبه ثلاث من أجمل نواعير حماة

ثلاثة مداخل للجامع

يتالف الجامع من ثلاثة مداخل، احدها فى وجهته الغربية، وآخران رئيسيان فى وجهته الامامية من الشمال، وتحتوى هذه الوجهة على ثلاث لوحات كتابية ذات اهمية اثرية وتاريخية، اثنتان بالعربية ابرزهما ذات ابعاد ١٦٥×٦٠سم. يحف بها اطار يتالف من حلقات صغيرة تتخللها عروق وخيوط نباتية، واوراق نباتية محورة، وتبتدىء بالبسملة والهلهلة ثم تشير الى انشاء الجامع من قبل نور الدين محمود زنكى فى سنة ٥٥٨هـ/ ١٦٢٢م. ونقشت الكتابة الثالثة باليونانية على حجر طولها ١٨٠ سم تتالف من اربعة وثلاثين سطرا يرقى تاريخها الى النصف الثانى من القرن الميلادى الاول وهى: «خلاصة اوامر الامبراطور دوميسيان قيصر ابن اوجاست المبجل الموجهة الى الوالى كليوديوس آتينادور» ونص هذه الاوامر هى: «بين القضايا المهمة التى تستدعي انتباها كبيرا، هو اننى اعرف ان والدى العظيم فاسيازيات قيصر وجه اهتماما الى اعفاءات المدن، وكان ذلك على اعتبار ان هذه الفوائد التى دافع عنها، تثقل كاهل المقاطعات سواء باكراء حيوانات الركوب او بأعباء المسكن ومع ذلك سواء كان هذا منه على قبيل المجاملة او عدمها فانه قد حصل نقص لهذه الاحكام لم يلاحظ ذلك سابقا ولكنه بقي فى الحقيقة حتى يومنا عادة قديمة لاحقة ستصبح شيئا فشيئا قاعدة اذا لم يمنعوها بحزم من ان تتقوى، اصدر امرى اليك ايضا بان توجه عنايتك، بانه من المحظور على اى شخص ان يأخذ دابة ركوب بدون ان يكون مزودا باجازة، لانه ليس من العدل حقا، ان ينقل عدد من الاشخاص، او بناء على طلباتهم ان توجد اذون مسجلة تنص على انه لا احد يستطيع ان يمنح موافقته سواى يجب ان لايوجد البتة منه فى المستقبل يعطل امرى او يلاشى التدبير النافع للسكان، من العدل فى الحقيقة مساعدة الولايات الفقيرة التى تجد مشقة فى اكفاء نفسها الضروريات الاولية والا يلجأ الى العسف ضد مشيئتى والا يكون هناك من يتخذ دليلا «سائقا» الا من كان مجهزا باذن منى لانه اذا انتزع الفلاحون من الاراضى، وبعثروا بقيت الحقول بورا غامرة، اما انت فان انتفعت بحيواناتك الخاصة، او اجرت منها، فانك تحسن صنعا، وقد ترجمت هذه السطور الى الفرنسية بواسطة العالم الاثرى هـ سيرنج ونشرت بالعربية فى جملة الحوليات الاثرية السورية.

مئذنته المربعة رائعة فى هندسة بنائها، ومنبره المصنوع من خشب الأبنوس آية نادرة فى فن النجارة العربية

منذنة رائعة وحرم الجامع مؤلف من ثلاثة اروقة

تنتصب فى زاوية الوجهة الغربية مئذنة الجامع المربعة، الرائعة البناء، حيث تتناوب فى بنائها مداميك الحجارة السوداء والبيضاء محدثة اشكالا هندسية جميلة. اما الحرم فيتكون فى الداخل من اروقة ثلاثة ذات اقواس محمولة على دعائم مربعة استعيض عن احداها من الشرق بعمود ذى تاج كورانثى، زهرى اللون جميل. والحرم فى الجنوب مؤلف من قسمين: شرقى سقفه ذو خمسة قباب كبار مختلفة الشكل والحجم، وهو ملحق من قبل الملك ابى الفداء، ويسمى الروشن، وقد كان فى الاصل مدرسة اشارت اليها كتابة فوق المدخل الشمالى كما اشارت الى الروشن كتابة اخرى فوق محرابه.

● جامع الزنكي الاثرى الشهير بحماه بجانب نواعير الجعبرية والوسطى

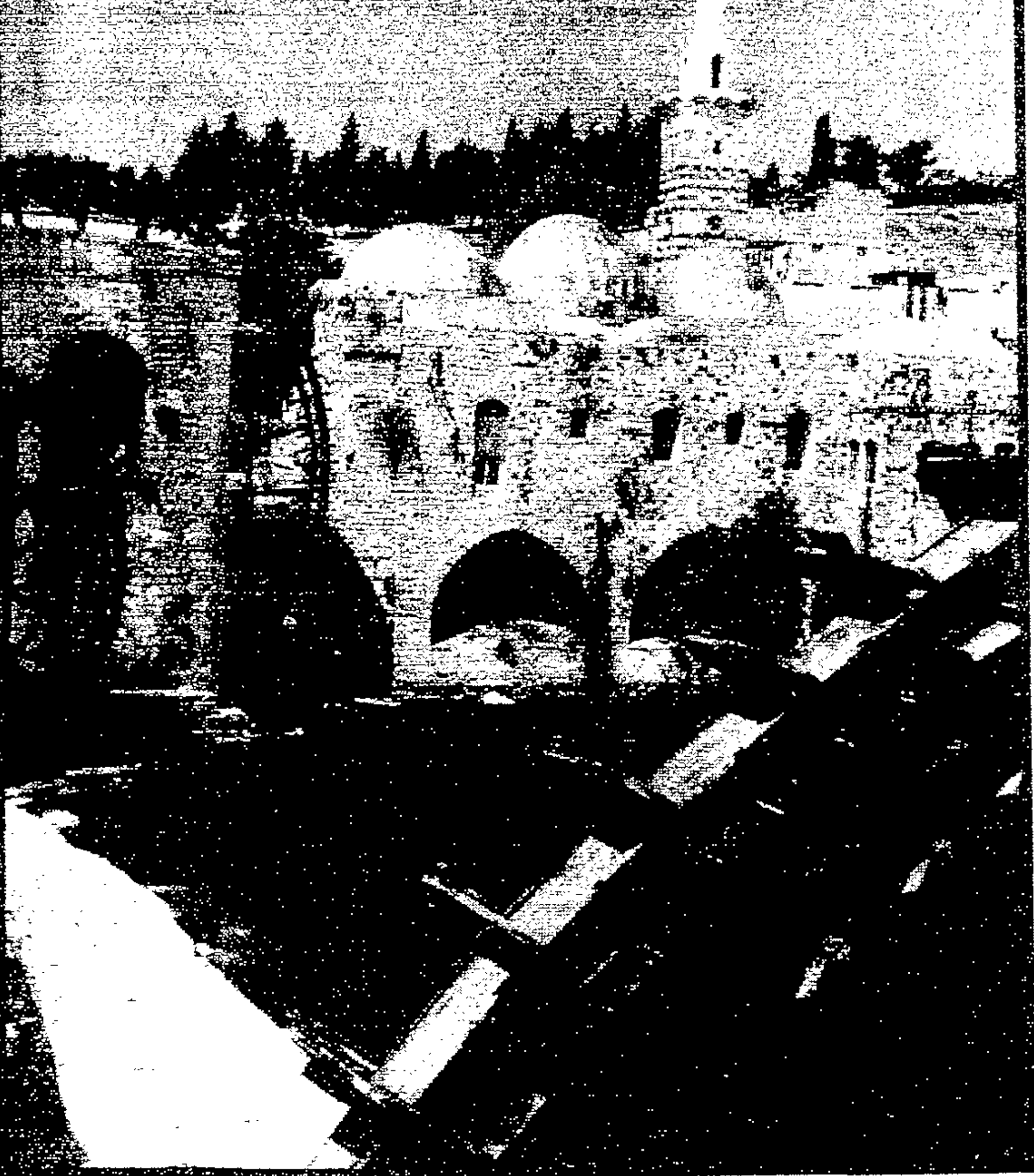
يطل الناظر من نوافذه وسطوحه على بقعة غناء سحرية، يجرى من تحتها نهر العاصى مشكلا فيها بحيرة كبرى ويطل على أبنية اثرية كالحمامات وقصر العظم وقلعة حماة وحدائقها.

منبر الجامع: آية نادرة فى فن النجارة العربية

القسم الغربى مستطيل معقود يحتوى على منبر جميل من خشب الابنوس، ومصنوع من قبل البانى نور الدين وهو آية نادرة فى فن النجارة العربية، تتجلى فيه جميع انواع الزخارف النباتية والهندسية والكتابية، فثمة اشرطة مغطاة بعروق نباتية، تتخللها وريقات تبرز على اساس منخفض جدا وهى تحيط بلوحات خشبية مستطيلة تتالف كل واحدة منها من صفوف عرضانية، ذات اشكال سداسية ويفصل بين المسدس والمسدس الآخر مثلثان متدابران وتشغل سطوح هذه الاشكال والمثلثات عدة خيوط نباتية دقيقة نافرة، وثمة لوحة خشبية منفردة فى صدره، غنية بزخارفها النباتية المحورة، والتى تشكل ما يشبه محرابا فى وسطه سطران كتابيان ولقد قامت المديرية العامة للآثار والمتاحف فى سوريا بترميمه واعادت اليه رونقه سنة ١٩٦٧م. هذا ولايخلو المحراب من زخارف نباتية وحيوانية منحوتة ونافرة فى عموديه وتاجيه.

البيمارستان النورى

أنشا نور الدين بجانب الجامع، البيمارستان وذلك فى عام ٥٥٠/ ١١٦٤م وكان يشتمل على غرف عديدة تحيط بباحتة السماوية وقد فقد قسمة الشرقى الذى كان مطلا على نهر العاصى، والذى يجرى تحته على امتداد الجناح الشرقى من الجامع النورى. ويحتوى الجانب الغربى من البيمارستان على ثلاث غرف قديمة، ذات مداخل متجهة

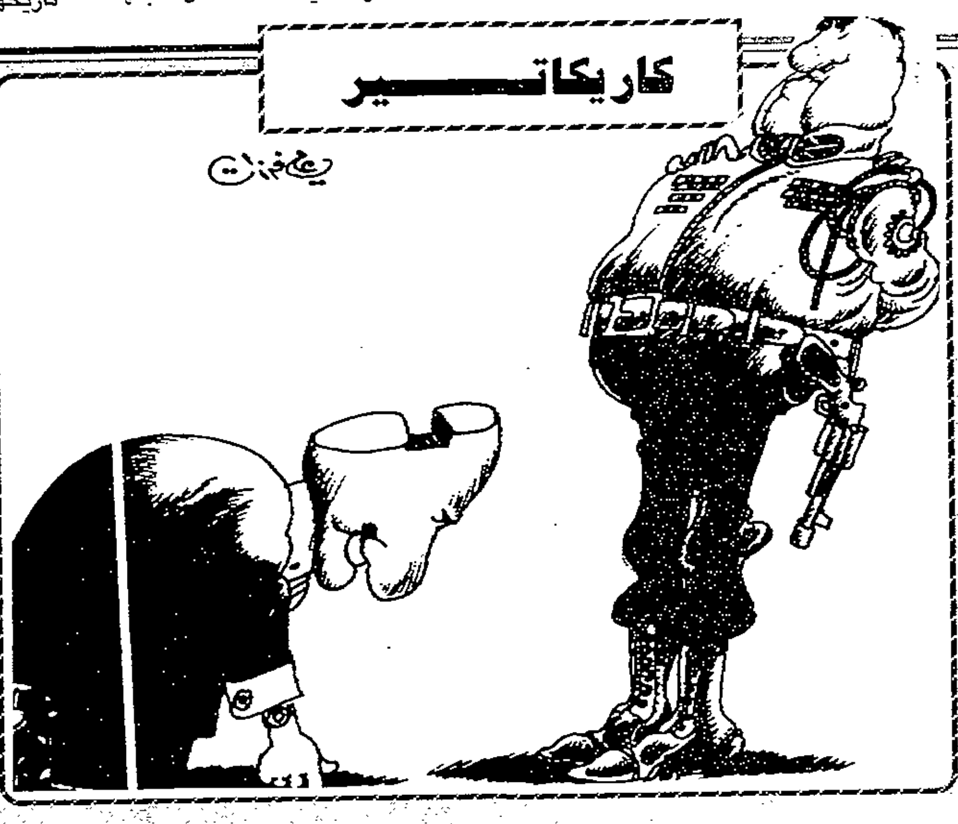


● جامع نور الدين زنكي الاثرى فى موقع فريد يتوسط نهر العاصي

بجانبه بنى ايضا ـ ومعه ـ البيمارستان النورى لايواء الضعفاء واطعامهم واعطائهم المال والدواء

نحو الجنوب، يعلو مدخل احداها ساكف يتضمن كتابة مؤلفة من ثلاثة اسطر تتعلق بشئون البيمارستان، تاريخها سنة ٧٥٤هـ ١٣٥٣م، وثمة ثلاث كتابات اخرى فى القسم الجنوبى، مختلفة التاريخ اثنتان منها تتعلقان بما يصرف للضعفاء المقيمين فيه من مال وطعام ودواء، والثالثة الاخرى تؤرخ بناء غرفتين فى هذا القسم. وللبيمارستان صحن مربع مكشوف، تتوسطه بركة مثمنة الشكل، فى اربع زوايا منها بحيرات صغيرة جدا.

كاريكاتير



● عن الوطن الكويتية ●

● عن تشرين السورية ●

● عن الرياض السعودية ●

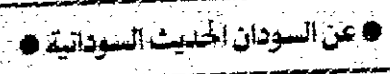


● عن كاريكاتير المصرية ●

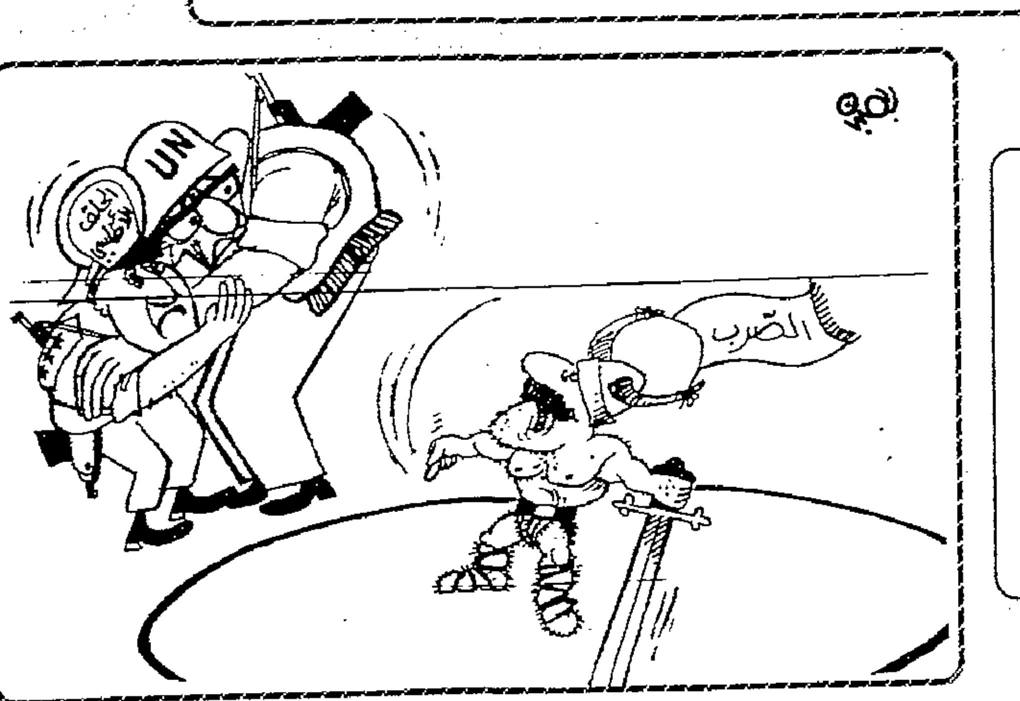



● عن الاهرام المصرية ●





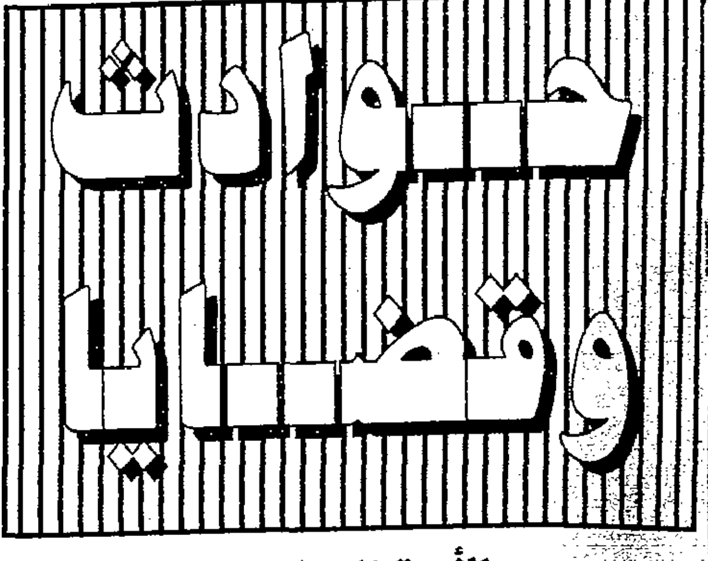
● عن السودان الحديث السودانية ●



● عن العلم المغربية ●



● عن الرأى الاردنية ●



إنتحر بسبب الأزمة السياسية فى اليمن!!

صنعاء ـ الاتحاد العربي: نتيجة لعوامل نفسية وما افرزته الازمة السياسية التى تمر بها البلاد من انعكاسات سلبية على حياة الناس.. اقدم المدعو «ع. ب» على الانتحار تاركا وراءه رسالتين لرئيس مجلس الرئاسة ونائبه.

وذكرت صحيفة «الحارس» التى تصدر عن وزارة الداخلية اليمنية ان البداية كانت عندما تلقت ادارة البحث الجنائى بامانة العاصمة بلاغا عن حادثة انتحار فى احدى الحارات بصنعاء.. وعلى الفور تحرك المختصون الى مكان الحادثة بقيادة النقيب مقبل الدرباس رئيس قسم منطقة الجريمة ومن خلال معاينة مكان الحادث وجدت جثة المدعو «ع. بو البالغ من العمر ٢٧ سنة والذى اتضح انه اقدم على الانتحار من خلال «اطلاق النار على نفسه بواسطة مسدسه الشخصى».

وقد ترك المنتحر بجانبه رسالة تتضمن الاعتراف بانه قاتل نفسه، كما ترك رسالتين كتبهما قبل ان يقدم على الانتحار الاولى موجهة الى رئيس مجلس الرئاسة والثانية موجهة لنائب الرئيس تضمنتا المطالبة بالحفاظ على وحدة الوطن ومراعاة ما تعانيه البلاد من ظروف صعبة نتيجة للازمة.

وقد اتضح ان سبب اقدام المذكور على الانتحار يرجع الى الحالة النفسية التى يعانى منها اضافة الى انعكاسات الازمة السياسية التى يعانى منها الوطن والمواطنون منذ حوالى ٨ اشهر.

من الصحافة

زمن الجثث الضاحكة

«سالني احدهم اذا كنت قد جربت الفقر، فابتسمت. كانه يسالني ان كنت قد جربت السفن أب».

ـ مقطع من رواية لم تكتب ـ

ـ اي زمن هذا الذي يصمم فيه فان سان ايف لوران ملابس السجن المقلمة بأرقامها الكبيرة!؟

ـ أي زمن هذا الذي يتحدث فيه الشعراء عن الحمير العارفة، والجثث الضاحكة، والمقابر المزهرة!؟

ـ أي زمن هذا الذي يستطيع فيه ستيفن سبيلبيرج تصوير دليل الهاتف وتحويله الى فيلم سينمائي يحصد الاوسكارات!؟

ـ أي زمن هذا الذي يستطيع فيه اي موسيقي مغمور تلحين الصحف اليومية والحصول على جائزة غرامي!؟

اي زمن هذا الذي يكون فيه الفلسطيني المثالي هو الفلسطيني الميت!؟

ـ اي زمن هذا الذي تكون فيه قلامة ظفر باروخ غولد شتاين اطهر من كل المسلمين والعرب!؟

ـ اي زمن هذا الذي تتلو فيه ايزابيل ادجاني الأمية مقاطع من «آيات شيطانية» لسلمان رشدي انتصارا لحرية الكلمة!؟

ـ اي زمن هذا الذي تنتصب فيه قصبة نعومي كامبل المتهالكة امام عنق فينوس، وهياكل كلوديا شيفر وسندي كراوفورد العظيمة امام انوثة افروديت!؟ ـ أي زمن هذا الذي اضحت فيه مادونا اقوى من حلف الاطلسي، والكوكاكولا افتك من القنبلة النووية!؟

ـ أي زمن هذا الذي بدت فيه خريطة جسد اليساندرا موسوليني وشيشولينا اوضح من غابات الامازون وادغال افريقيا!؟

ـ اي زمن هذا الذي اذا شجعت فيه ناديا معينا اتهمت بمعاداة السامية!؟

ـ اي زمن هذا الذي تثير فيه قصة شعر فيروز الاخيرة (كيرلي)، ولدغة فاتن حمامة في «وطن الاحلام» قضية اخلاقية، واجتماعية، بل وقومية!؟

ـ اي زمن هذا الذي تحول فيه بلد الخمسين مليون نكتة الى زواريب للشوقيين والناجين من النار!؟

ـ اي زمن هذا الذي تسن فيه قوانين جنائية ضد النكتة والمنكتين!؟

ـ اي زمن هذا الذي صار فيه الحوار مقصورا على اوبرا ونفري، ودان هيو، وكيلروي!؟

ـ اي زمن هذا الذي بيعت فيه لوحة «عباد الشمس» بما يساوي ميزانية دولة صغيرة او منظمة انسانية!؟

ـ اي زمن هذا الذي تساوي فيه تويوتا وزنها ذهبا!؟

ـ اي زمن هذا الذي اضطر فيه «كلاشينكوف» للعمل في مصنع للعب الاطفال!؟ ـ اي زمن هذا الذي صار فيه لاري كنج محدثا، وديفيد فروست محاورا!؟ (نستثني المفيد فوزي).

ـ اي زمن هذا الذي تستعير (وتشوه) فيه الكاميرا الخفية تجارب بافلوف ودور كايم!؟

ـ اي زمن هذا الذي تمنع فيه الحمالات (السوتيانات) لانه لم يثبت تاريخيا ان امرأة قد تعرقلت بثديها!؟

ـ اي زمن هذا الذي نتوجه فيه الى السي ان ان (CNN) عندما نريد ان نعرف نتائج الثانوية العامة، كما نعرج على البي بي سي (BBC) اذا اردنا ان نعرف حالة الطقس!؟

ـ اي زمن هذا الذي نعرف فيه تفصيليا غرفة نوم كلينتون، وخلافاته مع هيلاري، وعلاقته بجنيفر فلاورز، وسالي بيردو، وبولاجونز، وحتى رقم ملابسه الداخلية، ولانعرف عن جارنا الا لون سيارته!؟

ـ اي زمن هذا الذي صارت فيه الحياة لونها بومبي، بعد ان كانت «بتتكلم عربي»!؟

ـ اي زمن هذا الذي يجبرني ان «اخلي بالي من زوزو» او «احترس من الخط» او «اخذ الفلوس واجري» او حتى ان أكون «شاهد ماشفش حاجة»!؟

ـ اي زمن هذا الذي صارت فيه عظيمات جين فوندا اشهى من «المهفهفة البيضاء» او محطوطة المتنين او «المأكمة التي يضيق الباب عنها»!؟ (لانقصد تحية كاريوكا).

ـ اي زمن هذا الذي صار فيه ارسينيو هول ابلغ من قس بن ساعدة الايادي، وبوب ديلون اشهر من ت. س اليوت، ورابح صقر اطرب من موتسارت!؟

ـ اي زمن هذا الذي تجاوز سعر مياه الشرب «ايفيان» سعر برميل النفط!؟

ـ اي زمن هذا الذي يقتصر فيه التعريب على ترجمة «سفن اب» الى سبعة فرق!؟

ـ اي زمن هذا الذي انقسم فيه العالم الى مفكرين ومكفرين!؟

ـ اي زمن هذا الذي ينتهي فيه التاريخ لمجرد ان فرانسيس فوكوياما كان مهددا بقطع راتبه او تأخير علاوته في الخارجية الامريكية!؟

ـ اي زمن هذا الذي يسيطر فيه مردوخ على شبكة من المحطات المرئية والمكتوبة والمسموعة، بينما بعض الدول مازالت محرومة من نعمة التليفزيون الملون!؟

ـ اي زمن هذا الذي مازال فيه فرانسوا ميتران على فرنسيته!؟

ـ اي زمن هذا الذي ان قتلت فيه ذبابة قتلك الاوزون!؟

ـ اي زمن هذا الذي يهلل لاغنية «من غير ليه» لمحمد عبدالوهاب، من غير ليه!؟

ـ اي زمن هذا الذي يقف فيه البرتو مورافيا وحسين مروة يسارا، حتى اذا ما ماتا، دفنا في اقصى اليمين!؟

ـ اي زمن هذا الذي يعتذر فيه البابا من يهوذا الاسخريوطي!؟

ـ اي زمن هذا الذي نفطر فيه «كنتاكي فرايد شكن» ونتسحر على وجبة «هارديز»!؟

ـ اي زمن هذا الذي يقال فيه «ان بعض النفط اثم»!؟

محمد العباس ـ عن «عكاظ» السعودية

رفض البنك إستبدالها

٤٥ الف دولار فى بطون سبعة خراف

جدة ـ السعودية: قام جزار فى احدى مطابخ المندى بجدة ببقر بطون سبعة خراف.. بهدف استخراج ما فى بطونها من روث و.. مبلغ خمسة واربعين الف دولار.

الذى حدث ان مجموعة الخراف كانت تنتظر دورها للمثول بين يدى الجزار عندما وضع «وديع. ص. ع» صاحب المطبخ هذا المبلغ فى صندوق غير مقفل ليأخذه ريثما ينتهى من اعمال يقوم بها فى مكان ما داخل المطبخ.. ولاحظ الجزار ان الخراف تمكنت من استخراج المبلغ من الصندوق بالتهامه ومضغه.. ولكن ملاحظته هذه جاءت متاخرة بعض الشىء لان الجزء الذى لم تتمكن من تناوله لم يتجاوز عشرة آلاف دولار.

يقول «وديع» عندما عدت الى مكان الذبح ذهلت عندما رأيت العامل وكانه اصيب بلوثة فى عقله وهو يبقر بطون الخراف.... ولكننى ادركت الموقف عندما رأيته يعبث بيديه داخل امعاء الخراف ليستخرج الدولارات دفعة تلو الاخرى لأجد فى النهاية ان الخراف التهمت حوالى خمسة وثلاثين الف دولار.

وكيف تصرفت؟ اجاب وديع على السؤال بقوله: عن طريق احد البنوك الوطنية.. وافق البنك المركزى الامريكى على استبدال جزء من المبلغ فقط ورفض استبدال البقية التى كانت مختلطة تماما بالروث وممزقة وربما يتبادر الى الذهن سؤال عن مصير الخراف.. وعن ذلك يوضح وديع انه قام بتوزيع لحومها على الاصدقاء والاقرباء دون مقابل.

مسئول فى احد البنوك الوطنية شرح الطريقة المثلى التى يمكن لشخص بها ان يستعيد مبالغ اجنبية تلفت لاى سبب من الاسباب.. قال: على اعتبار ان العملة اجنبية فمن الافضل ان يقوم الشخص الذى تعرضت امواله للتلف بفعل حريق او ابتلال بالاتصال باحد البنوك الوطنية لتقوم بدورها بالاتصال بالبنك المركزى الامريكى «بنك الاحتياط الفيدرالى» وارسال المبلغ التالف الى احد مراسليه فى امريكا ويترتب على ذلك قيام البنك المراسل ايداع المبلغ على حساب البنك الوطنى متى ما اطمأن الى وجود المبلغ الجديد.

○ دولارات من بطون الخرافغ

مهندس زراعي [illegible] ويسرق مصاغها

بعد اسبوع كشفت مباحث القاهرة غموض مصرع حياة محمد بدران «٧٠ سنة» داخل شقتها وبها ٦ طعنات بالظهر والقلب ومذبوحة من خلف الرقبة.. وذلك داخل شقتها بشارع قلاه يعقوب بالساحل تبين ان القاتل هو ابن شقيقها ويعمل مهندسا زراعيا بشبين الكوم.. توجه الى عمته وتناول معها طعام الغداء طلب منها الفى جنيه سلفة لمروره بضائقة مالية فافهمته انها لاتملك نقودا سائلة قدم لها مخدرات فى الشاى اخرج سكينا بسوسته وظل يطعنها داخل حجرة النوم وتركها بجوار السرير وخلع ١٢ غويشة وخاتما ماسيا من يديها وخرج.. سقطت ساعة يده تحت الجثة فقادت المباحث الى كشف الجريمة واعترف واعيد المصاغ.. اسمه احمد سعيد محمد بدران «٣١ سنة» ويعمل مهندسا زراعيا.... امرت النيابة بحبسه. صرح بذلك اللواءان منصور عيسوى مساعد اول وزير الداخلية للمنطقة المركزية ومحمود وجدى مدير الادارة العامة للمباحث.

فى مكان الجريمة عثر العميد اسماعيل الشاعر رئيس المباحث والعقيدان عبد الواحد امام ومجدى كمال على ساعة يد تحت جثة القتيلة بدأ البحث عن المتهم فى محيط اسرة القتيلة التى يعمل اثنان من ابنائها فى كندا وليبيا والآخران يقيمان بالزيتون وشبين وتقيم هى بمفردها.. سافر المقدمون مسعد الكومي ومحمد نصر ومصطفى الشال والرائد ابراهيم الديب الى منزل المهندس فى شبين.. شاهدت زوجته «مدرسة» الساعة فالقت بوليدها محمد «١٥ شهرا» وصرخت دى ساعة زوجي هو مات!! واخبرت رجال المباحث انه خرج من المنزل بحجة انه مسافر ولم يعد من ٣ ايام واتصل بالتليفون ثم انقطعت اخباره.... وعلمت انه قتل عمته فاغمى عليها...

وبضبطه لدى احد اصدقائه «فرارجي» بالمنزلة بالدقهلية تبين انه حلق شاربه واستخرج بطاقة شخصية مزورة وباع بعض الغوايش وارشد عنها وتم ضبطها.. وامرت النيابة بحبسه..

وقال القاتل انه اشترى المخدر من احدى صيدليات شبين الكوم وانه هرب الى صديقه الفرارجي وافهمه انه هارب من احكام شيكات بدون رصيد وطلب منه بيع ٤ غوايش ثمنها ١١١٠ جنيهات واعطى صديقا آخر ٣ غوايش لبيعها فشك فى الامر.

وأمام المباحث وقفت الزوجة الشابة الحسناء ووليدها تبكى غير مصدقة ان زوجها اقترف هذا الذنب البشع.. وادلت باقوالها فى النيابة فامرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق.

سميحة كومبارس

سميحة كومبارس فتاة غضة لاتتجاوز من العمر العشرين ربيعا كان حلمها ان تصبح نجمة سينمائية مشهورة تتحدث عنها الصحف، وتعلق صورها فى افيشات العروض المسرحية والسينمائية. اندفعت بقوة لتنخرط فى المجال الفنى كانت تعلم ان البداية ستكون شاقة احتملت وصبرت اخيرا حصلت على دور صغير فى احدى المسرحيات التى تعرض فى مواسم الصيف بالاسكندرية تقربت من الفنانين.. وثقت علاقتها بالعديد من مخرجي السينما والمسرح تنقلت من مسرحية الى اخرى ثم جاءتها فرصة دور اخر فى عمل تلفزيونى، ومرت الايام والسنون وظلت سميحة كما هى لم تلاحقها عدسات المصورين فى الصحف، ولم تتصدر صورها افيشات الدعاية فى السينما والمسرح امكانيات «سميحة» لاتؤهلها لان تصبح نجمة سينمائية ولا حتى ممثلة مساعدة هذا ما قاله لها المخرجون ومرت السنوات ولم تخرج «سميحة» من حياتها الفنية سوى بلقب «سميحة كومبارس» وعشرات الأليومات والصور مع اشهر فنانات مصر بوسي، شريهان، ليلى علوى، وشيرين. وسميرة سعيد، وامينة رزق تحملها فى كل مكان تذهب اليه تفترشها بين الاصدقاء، تتخيل الحكايات والقصص «وانا عند الماكير دخلت بوسي وقالت لى بسرعة يا سميحة «مشهدك جاهز». استيقظت سميحة فجاة وجدت نفسها امام العقيد مجدى ابو قمر رئيس المباحث الجنائية بالاسكندرية بتهمة ارتكاب ٦ جرائم سرقة باستخدام طريقة التخدير. سميحة كومبارس كانت بارعة فى التمثيل تقنع ضحاياها بحاجتها لمن يحميها من الذئاب البشرية والتسكع من الطرقات تذرف الدموع تتقمص ادوار امينة رزق تطلب من ضحاياها العمل عندهم خادمة مقابل لقمة العيش وتنجح مشاهدها التمثيلية فى استعطاف العائلات تخرج البومات الصور تفرجها لهم وتؤكد انها فضلت المحافظة على شرفها من الوصول للنجومية. تدخل المنزل تتقمص شخصية وداد حمدى، تثق الاسرة فيها وسرعان ما تتلون كالافعى تدس الحبوب المخدرة فى الاطعمة المطبوخة يغيب اهل المنزل عن الوعى، وتحصد سميحة كل ما خف وزنه وغلا ثمنه، تعترف سميحة بتخدير ست اسر. سميحة اخذت الامر كبروفة لارتكاب جرائمها الكبرى مع الفنانات عند حلول موسم الصيف، وبانتقال العروض المسرحية الى الاسكندرية تكون الفرصة اكبر.. يسألها الضابط عن عنوانها، عملها مسكنها؟! تعتدل فى مقعدها تضع ساقا على ساق تخرج من حقيبة يدها سيجارة تنفث الدخان حلقات فى الهواء، تتنحنح ترفع حاجبيها تنظر شعرها للخلف، تتخيل الضابط صحفيا. والامين مصورا وتخفض صوتها وترفعه وتحكى....

فى الكويت

قتل زميله بسبب «سطل» ماء

تمكنت اجهزة البحث والتحرى بمديرية امن محافظة حولى بالكويت من القاء القبض على المدعو فوزى عطا الله برسوم ـ المتهم بقتل زميله عبد الجواد حامد. وذكر مصدر مسئول بادرة العلاقات العامة بوزارة الداخلية الكويتية ان الجريمة وقعت خلال مشاجرة بين المتهم والمجنى عليه لخلاف على سطل ماء يستخدم فى غسيل السيارة.

وتطور هذا الخلاف الى اعتداء كل منهما على الآخر بالضرب.. وفى هذه الاثناء وجه الجاني لكمة قاتلة للمجنى عليه اوقعته ارضا فارتطمت راسه بحافة بالوعة المجارى. وافادت العلاقات العامة التى سبق لها الاعلان عن وقوع الجريمة اثر ورود بلاغ لمخفر ميدان حولى بوجود جثة فى شارع المثنى قرب المدرسة الانجليزية ان القاتل وهو مصرى الجنسية قد اعترف فى التحقيق الذى اجرى معه بقتل زميله المدعو عبد الجواد ـ مصرى الجنسية ـ ايضا نتيجة الخلاف على سطل ماء لغسيل السيارة وتلفظ القتيل عليه بعبارات غير لائقة مما ادى الى وقوع مشاجرة فيما بينهما اسفرت عن وفاة القتيل.

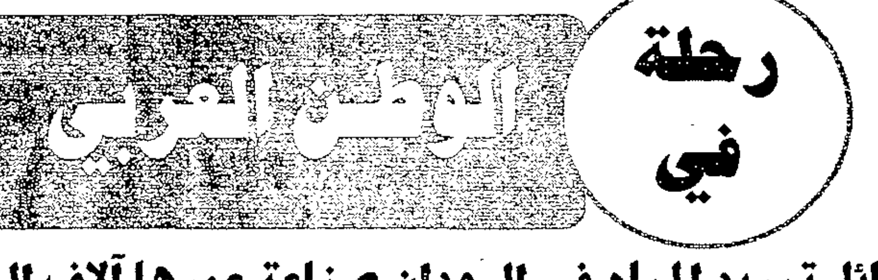
عائلة تموت اختناقا بالبنزين

فى فاجعة لم يسبق لها مثيل، شهدت قرية «قشبة» بوادى العوامل بالسعودية مقتل خمسة اشخاص من عائلة واحدة اختناقا بالبنزين. احد شهود الحادث وصفه بقوله ان صاحب المزرعة اخذ جالونا للبنزين ـ سعة ٢٠ لترا ـ ليقوم بتعبئة خزان وقود الموتور الموجود داخل بئر المزرعة ولكن قدمه زلقت اثناء نزوله ليتبعه اثنان من اولاده فى محاولة لانقاذه ثم صهره ثم لحق بهم خامس من نفس اهل القرية وكانت النتيجة وفاتهم جميعا متاثرين بالاختناق من رائحة البنزين.

يقتل عمه بسم الفئران ويحطم رأسه بسنجة ليتزوج من ام أطفاله الاربعة!

كشفت مباحث الجيزة فى مصر سر الجثة المجهولة التى عثر عليها ملقاة وسط القمامة اسفل كوبرى فيصل بالهرم اول امس.. تبين ان صاحبها عامل بوزارة التموين وأب لاربعة اطفال وان زوجته اتفقت مع ابن شقيقه على التخلص منه لتتزوجه تم ضبط المتهمين وتولى احمد صابر وكيل اول نيابة حوادث جنوب الجيزة التحقيق.

تلقى العميد سيد فريد مدير مباحث الجيزة بلاغا بالعثور على جثة مجهولة ومهشمة الراس... دلت تحريات العقيدين عبد الوهاب خليل رئيس المباحث ومحمد العشماوى وكيل المباحث ان المجنى عليه يدعى عبد السلام سيد على عامل بوزارة التموين فى النهار ومكوجى فى الليل.. واكدت التحريات ان زوجته وام اطفاله وراء مقتله.. وبمناقشتها اعترفت للمقدم طارق عبد العظيم انها اتفقت مع نجل شقيق زوجها على شراء سم الفئران ووضعه فى علبة عصير مانجو واعطائه له لقتله.. وان المتهم نفذ الجريمة حيث تقابل مع عمه يوم الحادث عند كوبرى فيصل وسقاه المانجو المسموم وعندما شعر بالغثيان جذبه الى اسفل الكوبرى وحطم رأسه بسنجة.



وسائل تبريد المياه في السودان صناعة عمرها آلاف السنين

الخرطوم ـ «الاتحاد العربي» ـ الزين يحيي:

استطاع الانسان منذ القدم ان يبتكر من الاشياء والوسائل مايمكنه من تذليل صعوبات الحياة والايفاء بالتزاماته بما يتاح له من مواد وبما توفره له بيئته ولكن تطلعات الانسان تجعله يعمل على تطوير احتياجاته مستفيدا في ذلك من التقدم العلمي والتكنولوجي الذي استطاع ان يحققه.

وفي السودان مثلا كانت «الساقية» من المبتكرات التي توصل لها السودانيون لري المزارع من اجل الايفاء بحاجتهم الغذائية مستفيدين في ذلك من البيئة. وبالرغم من استخدام الآلة في توفير الماء للزرع لازالت الساقية تلعب دورا في الحياة السودانية ولا زال الكثيرون يحافظون عليها كقيمة تراثية تعكس التطور الذي تحقق في هذا المجال منذ القدم.

وبنفس المستوى الذي صنع به السودان الساقية ابتكر «الزير» و «القربة» و «السعن» كوسائل لحفظ المياه. ويرى علماء الآثار ان «الزير» صناعة محلية سودانية غير وافدة توصل اليها السوداني بعد ان طوع ماالديه من خامات ومواد ليصنع هذا الاناء الذي تحددت استعمالاته عبر التاريخ وتطورت حسب الحاجة. فبعد ان كان يستعمل في نقل الماء وحفظ الحبوب اصبح يستعمل في حفظ الماء وتبريدها مثله في ذلك مثل القربة والسعن وهما اللذان يصنعان من الجلد.

وبالرغم من انتشار استعمال الثلاجات في البلاد الا ان الزير لازال يكتسب اهميته ويحافظ عليها خاصة مع انتشار قطوعات الكهرباء المتكررة في مدن السودان وانعدامها في ريف البلاد.

ويقول أحد المختصين في علم الآثار ان صناعة الزير صناعة محلية لم تدخل البلاد من الخارج، ويرجعها الى الحضارات القديمة كحضارة مملكة مروى والنوبة اخذها عنهم المصريون وعملوا على تطويرها. ويشير الى ان صناعة الفخار عموما عرفت خلال العصر الحجري الحديث ومنذ ذلك الوقت اخضعها الانسان لاحتياجاته، وحفظ المياه واحدة من هذه الاحتياجات التي دفعت لصنع الزير. ولموقع البلاد الجغرافي ووجود نهر النيل وتوفر المياه من الاودية والحفائر فقد عمل الانسان في السودان على تطوير هذه الصناعة.



● جلب المادة الخام

وهنالك ثلاثة انواع من الازيار: النوع الاول وهو قلة كبيرة تستعمل لحفظ البلح وتخمير الذرة وهنالك نوع ثان اقل حجما يستعمل ايضا لحفظ انواع من الحبوب ويأتي الزير في المرتبة الثالثة من حيث الحجم لاستعماله في حفظ الماء وتبريده.

ويرجع تاريخ استعمال الزير المنزلي الى الألف الثاني قبل الميلاد وذلك مايؤكده ماوجد من مخلفات في المناطق الاثرية. ويقال ان عدة عائلات اتخذت هذه الحرفة مصدرا للرزق واصبحت تنتقل بها من منطقة لاخرى فبذلك انتشرت الازيار في جميع انحاء البلاد بعد ان كانت معروفة في شمال السودان. ولايوجد دليل على ان هذه الصناعة قد نشطت في العصر الحديث حيث انها كانت معروفة في اواسط السودان ويذهب البعض الى ان مصر عرفت صناعة القلل والازيار قبل السودان ويشيرون الى الزير «القناوي» نسبة الى قنا غير ان الموجودات الاثرية المصرية القديمة لم تؤكد استعمال الازيار قبل السودان. ولا زالت صناعة الازيار مزدهرة فانواعها الريفية التقليدية منتشرة في ارجاء العاصمة وجولة على احياء العاصمة الحديثة والقديمة تؤكد صحة ماذهبنا اليه فقد اعتاد السودانيون على وضع الازيار خارج منازلهم ووضعها في مزيرة بعد ملئها بالماء ليشرب منها الناس في الطرقات.

ويستعمل في صناعة الازيار الطين المستجلب من النيل والتراب الاحمر. وتبدأ اولى خطوات صنع الزير بعجن هذه الكمية من التراب مع الماء ويصفي الماء للحصول على عجينة لزجة تترك لمدة يومين حتى تأخذ شكلا صلبا. وتتم صناعة «الزير» بعد ذلك بواسطة بكارة تدار بالارجل حيث يوضع الطين على قالب مستدير يدار بمساعدة البكارة حتى يأخذ الزير شكله المستدير وتكون الخطوة الاخيرة بحرقه لمدة يومين حتى يأخذ شكلا صلبا.

وقد عرف السودان ايضا «القربة» كوسيلة من وسائل حفظ المياه. وتصنع «القربة» او «السعن» من جلود الحيوانات كالاغنام والابقار والماعز وذلك بعد دبغها وتنظيفها وحفظها عن طريق استعمال مواد كالقطران «القار» والملح وتعريضها للشمس لتأتي بعد ذلك الخطوة الفنية وهي خياطة الجلد من اطرافه وتحويله الى إناء جلدي يسمى القربة يساعد في حفظ الماء وتبريده.

وتختلف احجام «القرب» باختلاف الجلد المصنوع وحجمه.

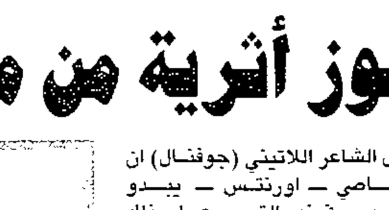
وعرف السودان هذه الصناعة منذ القدم وظلت القربة مستعملة في الترحال والاسفار في البوادي والارياف وصحاري السودان الشاسعة حيث تنعدم المياه وتستخدم القربة كاناء للحفظ والتبريد.



● فى طول التشكيل

متحف حمص

كنوز أثرية من مختلف عصور التاريخ



● مصحف من العصر العثماني

يقول الشاعر اللاتيني (جوفنال) ان نهر العاصي ـ اورنتس ـ يبدو وكانه يصب في نهر التيبر. معبرا بذلك عن تاثير حمص في حضارة الرومان هذه المدينة التي تعاقبت على موقعها الجغرافي الهام عدة مدن قديمة حملت شعلة الحضارة الانسانية مثل قادش ـ تل النبي مند ـ وقطفة المشرفة ـ حاليا ـ وما ريامون وغيرها... وقد سكن الانسان هذه المدينة منذ العصر الحجري حيث ترك لنا آثاره وادواته الحجرية على ضفاف العاصي وفي اماكن متفرقة من ارض هذه المنطقة جمع بعضها في متاحف دمشق وتدمر. وضم متحف حمص بعضها الآخر وهو يقع في الجهة الجنوبية من مبنى المركز الثقافي العربي. وتتولى امانة هذا المتحف الآنسة ـ نداء دندشي ـ وهي تحمل دبلوما في الآثار من جامعة دمشق واتبعته بدورة لدراسة الفخار في معهد الآثار بلندن.

تقول الآنسة نداء: تأسس متحف حمص عام ١٩٧٦ واستغرق اعداده عامين كاملين من حيث اقتناء القطع وتجهيز خزائن العرض ودراسة القطع. وقد اعد في البداية ليعطي فكرة عن الآثار السورية عامة فلم تكن قد برزت الى الذهن فكرة تخصيص المتحف بالمنطقة الكائن فيها. لذلك نجد تنوع المعروضات لتشمل آثارا اكتشفت في المناطق الشمالية من سوريا.

وعن هذه المعروضات تقول امينة متحف حمص:

يضم المتحف مقتنيات تغطي فترة زمنية تمتد من عصور ماقبل التاريخ حتى العهد العثماني. لدينا فؤوس حجرية ارجعت الى العصر الحجري القديم واخرى للعصر الحجري الوسيط. وتمتاز بتنوعها ودقة صناعتها. ايضا لدينا مجموعة رائعة من الأدوات التي كان يستعملها الانسان في حياته اليومية في جانبيها المادي والروحي وتتمثل بأوان فخارية واباريق وطناجر وصحون وسكاكين عثر عليها في مقبرة بمنطقة قطينة.

كما خصصت عدة خزائن للقى من موقع تل النبي مند وهو تل اثري يقع على مسافة (٣٥) كم جنوب غرب مدينة حمص وتحتوي على حقق واباريق وكؤوس من الفخار وأساور برونزية وعشابك للثياب وسلات.

فخار سوسة

ولعل اجمل قطعة في متحف حمص هي جرة من الفخار المدهون وهي من نوع فخار سوسة تعود الى الالف الرابع قبل الميلاد. لذلك عرضت في خزانة منفردة والى جانبها خزانة اخرى احتوت على ثلاث جرار كان القدماء يستعملونها لدفن موتاهم وهي من نوع الفخار الحمصي وتعود الى الالف الاول قبل الميلاد وقد رسمت عليها خطوط للماء والجبال والعقارب.

وخصصت خزائن اخرى لأدوات الطبخ والاستعمالات اليومية مثل الفناجين والصحون والأباريق والقدور والاسرجة التي تمثل عهودا مختلفة واماكن متعددة.

ويرى الزائر خزانة تضم اختاما اسطوانية مع طبعاتها تعود للالف الثاني قبل الميلاد وخزانة للنقود البرونزية والفضية والذهبية التي عثر عليها ضمن مدينة حمص وتعود الى العهود البيزنطية والعربية الاسلامية.

ومن منطقة الحدث القريبة من القريتين عثر على كتابات دونت بالحبر على جدران بناء اكتشف هناك وتنتسب هذه الكتابات الى الخط الاسطرنجيلية والعربي المبكر وثلاث خزائن خصصت للقطع التدمرية التي تمثل رؤوس سيدات ورجال كانت تنصب فوق قبور الموتى.

وهناك خزانتان خصصتا لأدوات واواني خزفية يرجع تاريخها الى العهدين المملوكي والايوبي اي في القرن السادس والتاسع الهجري. وثمة خزائن وحيدة خصصت لمصحفين وكتاب تفسير للعلامة الحمصي زكريا الانصاري.

جهود ذاتية

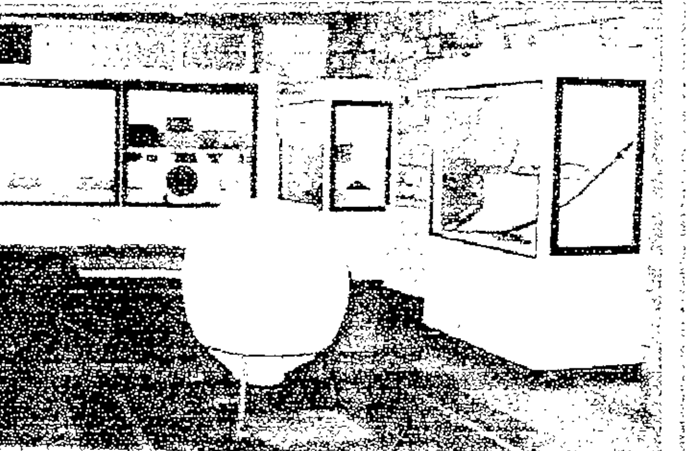
○ هل تقومون بترميم بعض الموجودات الثمينة ان اقتضى الامر وماهي الامكانات العلمية والتقنية المتوفرة لديكم لهذا الشأن

ـ نعم يوجد في متحف حمص مختبر صغير للترميم يعمل به موظفون تخرجوا من معهد الآثار في دمشق. وقد تم اعدادهم وتدريبهم لترميم وصيانة القطع الاثرية. ويعتبر متحف حمص من المتاحف القليلة التي ترمم القطع الواردة اليه بجهود فنية ذاتية.

○ الصورة الشائعة لدى ـ العامة ـ عن المتحف انه مجرد مستودع للآثار والعاديات... فكيف يمكن تغيير هذه الصورة الضيقة عن المتحف في اذهان الناس؟

ـ هذه فكرة خاطئة. فالقطع المعروضة في المتحف تخضع لدراسة طويلة قبل ان يشاهدها الجمهور بشكلها النهائي. العمل في المتحف يأخذ المنحى العلمي المحض. فهناك عملية التاريخ وهي اصعب مهمة تواجه أمين المتحف وتحتاج الى دراسة ومقارنات تستغرق احيانا فترة طويلة.

ايضا تحديد اهمية القطعة من حيث ندرتها والميزات الجمالية التي تنفرد بها. وتأتي عملية الارشفة ـ اي اعداد ارشيف للمتحف. وهذه كما ترى عمليات علمية محضة. والزائر الواعي لايحتاج الى توجيه كي يدرك هذا. فالقطع معروضة كل وفق العصر الذي تعود اليه. وهناك تسلسل تاريخي واضح. اضافة الى ان اسلوب العرض يبين التطور الحضاري الذي عاشته البشرية. والزائر الذي لايدرك هذا تكون نظرته سطحية. وهذه مشكلته.



بعد اقرار مجلس النواب تعديل المرسوم ١٠٤

الصحافة اللبنانية تكسب معركة الحريات

البعلبكي: يوم تاريخي مميز في الحياة الدستورية

بيروت - رفيق نصرالله:

حسم المجلس النيابي اللبناني صراعا طويلا وجدالا دام لسنوات خاضته الصحافة اللبنانية لتعديل المرسوم رقم (١٠٤) والذي شكل كابوسا ظل يقلق «السلطة الرابعة» في لبنان لسنوات طويلة في ظل ما اعطاه هذا المرسوم من صلاحيات للسلطات لكي تمارس نفوذها على هذه الصحيفة او تلك.

ولعب رئيس المجلس النيابي نبيه بري ورئيس الحكومة رفيق الحريري دورا هاما في تمرير التعديلات على المشروع عندما تم عرضه للتصويت كمادة واحدة في الجلسة النيابية التي عقدت هذا الاسبوع دون السماح بتحويل هذه الجلسة الى نوع من البازار السياسي في وقت تخوض فيه الحكومة عدة مواجهات ذات طابع اعلامي وأمني وسياسي.

وعلق نقيب الصحافة اللبنانية على هذا الاستحقاق بالقول: «ان هذا اليوم هو من الايام المميزة في حياتنا الدستورية وهو يوم مميز في تاريخ الاشتراع اللبناني ولعله يوم أغر في تاريخ الصحافة اللبنانية».

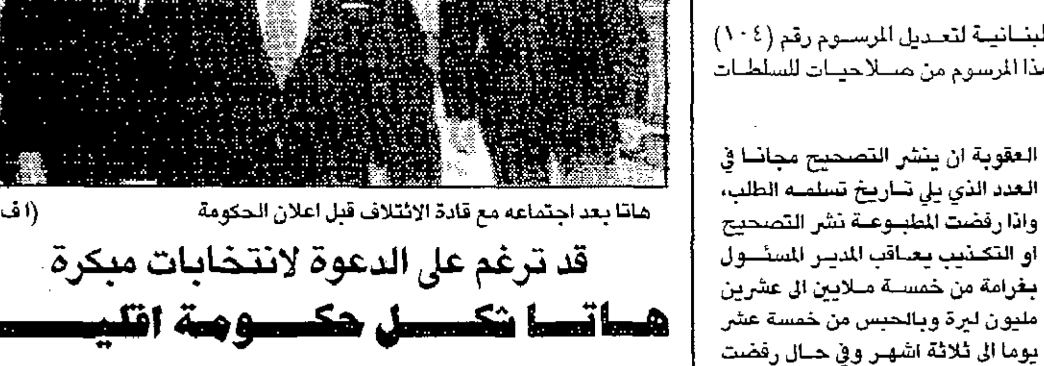
لقد سعت الصحافة اللبنانية وطوال العهود السابقة للوصول الى هذه التعديلات التي كانت تتيح اتخاذ قرارات عاجلة بتوقيف هذه الصحيفة او تلك عن الصدور او توقيف الصحفيين او حتى الغاء الامتياز، ودفع غرامات مالية كبيرة ظلت تشكل هاجسا على حرية الصحافة في لبنان.

ويمكن القول ان العهد الحالي امتلك جراة كبيرة في اعطاء حق شرعي للصحافة اللبنانية في وقت يواجه فيه العهد ضغوطا كبيرة بسبب اقدامه على اتخاذ تدابير وخطوات لتنظيم الاعلام الخاص المرئي والمسموع والذي نشأ خلال الحرب.

ولا يمكن اعتبار الانجاز الذي تحقق في المجلس النيابي على انه حركة التفاف على ما اتخذته السلطات على مستوى تنظيم الاعلام الخاص لان واقع *الصحافة اللبنانية* يختلف بوجه او بآخر عن واقع هذا الاعلام وان تزامن اتخاذ هذه الخطوة مع الخطوات الاخرى.

واهم ما تضمنته التعديلات على المرسوم رقم ١٠٤ المحاور والنقاط التالية:

- ما يتعلق بالتعطيل الاداري لجهة تعطيل الصحف احتياطيا من قبل النيابة العامة ومن قبل المحكمة في غرفة المذاكرة.
- توقيف الصحفيين احتياطيا من قبل النيابة العامة ومن قبل المحكمة في غرفة المذاكرة.
- حذف ما هو وارد فيما يتعلق بالغاء الامتياز وكذلك حذف مواد كثيرة تنص على حبس الصحفيين..
- حصر التعطيل في حكم قضائي ولا يحكم فيه الا في تكرار المخالفة اي ان الحكم الاول لا ينفذ بحق الصحيفة الا في حال تكرار المخالفة نفسها وضمن مدة محدودة ولا تتجاوز في بعض احوالها ستة اشهر.. والجدير ذكره ان المرسوم ١٠٤ كان يجيز تعطيل الصحيفة حتى خمس سنوات.
- حصر المخالف في القضايا الاساسية اي فيما يتعلق بالمس بكرامة الرؤساء اي رئيس الدولة اللبنانية ورؤساء الدول العربية والاجنبية، واثارة النعرات الطائفية وفق ما هو منصوص عليه في المادتين ٢٣ و ٢٥..



● محمد البعلبكي: يوم تاريخي

وتضمنت التعديلات في المادة الرابعة صلاحيات لوزير الاعلام ولكنها محدودة قياسا على ما كانت تنص عليه سابقا، ويقول التعديل انه اذا نشرت احدى المطبوعات مقالات او انباء خاطئة او كاذبة تتعلق بمصلحة عامة، يكون لوزير الاعلام ان يطلب الى المدير المسئول نشر تصحيح او تكذيب يرسله اليه، وعلى الاخير تحت طائلة العقوبة ان ينشر التصحيح مجانا في العدد الذي يلي تاريخ تسلمه الطلب، واذا رفضت المطبوعة نشر التصحيح او التكذيب يعاقب المدير المسئول بغرامة من خمسة ملايين الى عشرين مليون ليرة وبالحبس من خمسة عشر يوما الى ثلاثة اشهر وفي حال رفضت المطبوعة ايضا نشر التصحيح تضاعف العقوبة مع تعطيلها لمدة شهرين.

وحملت تعديلات المادة الخامسة نصا حول قيام المطبوعات بتحقير احدى الديانات المعترف بها في البلاد او القيام باثارة النعرات الطائفية واعطى الحق للنائب العام الاستئناف ان يصادر اعدادها وان يحيلها على القضاء المختص وتقضي المحكمة بالحبس من سنة الى ثلاث سنوات وبالغرامة من ٥٠ الى ١٠٠ مليون ليرة.

ونصت المادة السادسة على انه لا يجوز التوقيف الاحتياطي في جميع جرائم المطبوعات.

وحملت المادة الحادية عشرة تعديلات اهمها الغاء عقوبة الحبس المنصوص عليها في المادة الثالثة.

وقياسا على ما كان المرسوم ١٠٤ يتضمنه سابقا فان الصحافة اللبنانية امتلكت حيزا هاما من المناورة، ومساحة اكبر من حرية القول خاصة لجهة صلاحيات السلطات عليها وان تكن الضوابط والشروط المرفقة تعتبر الزامية وقادرة على وضع خطوط حمراء لا يمكن تجاوزها خاصة امام نقطتين اساسيتين هما:

- عدم اثارة النعرات الطائفية او الاخلال بالامن العام للبلاد.
- عدم المساس بكرامة الرؤساء لبنانياً وعربياً ودولياً ايضا..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

قرارات لوزراء العدل العرب تتناول العمل القانونى المشترك

القاهرة - وكالات الانباء: اختتم مجلس وزراء العدل العرب دورته العاشرة امس الاول بمقر جامعة الدول العربية باصداره عدة قرارات تتناول العمل العربي المشترك في المجال القانوني.

واقر المجلس في ختام اعماله مشروع قانون المعاملات المالية العربي الموحد مع تغيير تسميته ليصبح «القانون المدني العربي الموحد» وتشكيل لجنة سداسية عربية لمراجعة مشروع القانون ووضعه في صيغته النهائية. واعتمد وزراء العدل العرب مشروع المصطلحات المتعلقة بقوانين الاثبات العربية وتعميمها على الدول الاعضاء كمصطلحات عربية موحدة.

كما قرر المجلس دعوة اللجنة السداسية العربية لاعادة النظر في مواد مشروع القانون العربي الموحد للاجراءات المدنية واعتماد المبادىء التي تضمنها القرار الصادر بشأن مشروع القانون النموذجي للاحداث. وارجأ المجلس مشروع القانون الجنائي العربي الموحد لاتاحة مزيد من الوقت لدراسته وفقا لاراء الدول العربية.

كما احال موضوع معايير عالمية حقوق الانسان الى اللجنة العربية لحقوق الانسان للاختصاص وقرر المجلس احالة مشروع اتفاقية منع الارهاب الى الدورة المقبلة لمزيد من الدراسة.



هاتا بعد اجتماعه مع قادة الائتلاف قبل اعلان الحكومة (اف ب)

قد ترغم على الدعوة لانتخابات مبكرة

هاتا تشكل حكومة اقلية بعد رفض الاشتراكيين المشاركة

طوكيو - وكالات الانباء: شكل رئيس الوزراء الياباني تسوتومو هاتا امس حكومة جديدة لا يشارك فيها الاشتراكيون الذين انسحبوا من الائتلاف الحكومي لتصبح الحكومة بالتالي اقلية في البرلمان للمرة الاولى في البلاد منذ ٤٠ عاما. وقد ترغم هذه الحكومة على الدعوة لاجراء انتخابات مبكرة.

واعلنت شبكة الاذاعة والتلفزة «ان إتش كى» انه تم تعيين كوجى كاكيزاوا (٦٠ عاما) وزيرا للخارجية. وبقى هيروهيشا فوجى وزيرا للمالية فيما تم تعيين يوشيو تيراساوا مديرا عاما (وزير) لوكالة التخطيط الاقتصادى.

وجرى تعيين وزير التجارة الخارجية والصناعة السابق هيروشي كوماجاى امينا عاما للحكومة ومتحدثا باسمها. وعين مكانه في وزارة التجارة الخارجية والصناعة ايجيرو هاتا.

وتم تعيين اتسوشى كاندا مديرا عاما (وزير) لوكالة الدفاع.

وكان الحزب الاشتراكى انسحب الثلاثاء من الائتلاف الحاكم منذ الصيف الماضى احتجاجا على تشكيل تحالف لبرالى النزعة لا يشارك فيه داخل الائتلاف.

وعين الامبراطور اكيهيتو في وقت سابق امس هاتا رئيسا للحكومة خلفا لموريهيرو هوسوكاوا الذي استقال في ٨ ابريل بعد ان ارتبط اسمه بعمليات مالية اثارت جدلا.

وقالت شبكة تليفزيون «ان. انش. كى» ان الحزب الاشتراكى اليابانى رفض طلب رئيس الحكومة الجديد تسوتومو هاتا بالعودة الى الائتلاف الحاكم.

وقالت شبكة التليفزيون ان رئيس الحزب الاشتراكى توميتشى موراياما رفض طلب هاتا في اجتماع بعد ساعات قليلة من اداء رئيس الحكومة الجديد اليمين الدستورية.

وادى تسوتومو هاتا اليمين الدستورية امام امبراطور اليابان اكيهيتو ليتسلم رسميا منصبه كرئيس للحكومة اليابانية.

وذكرت مصادر سياسية انه نتيجة لضعف وزارة هاتا يحتمل ان يواجه اياما اشد مما واجه سلفه موريهيرو هوسوكاوا في ادارة دفة السياسات الاقتصادية والتجارية لانها وزارة اقلية في البرلمان.

وترى المصادر كذلك ان حكومة هاتا لن تطول كثيرا بسبب ضعفها قائلة ان «ما يساعد على تماسك تجمع الائتلاف هو هدف مشترك لسن الميزانية التى تأخرت كثيرا». وقد ترغم الحكومة على الدعوة لانتخابات مبكرة.

اتهم الدول الكبرى بالتقاعس عن مساعدة البوسنة

غالى: لو كانت استقالتى تحل الازمة لما ترددت لحظة فى اعلانها

القاهرة - وكالات الانباء: اعرب الدكتور بطرس غالى الامين العام للامم المتحدة عن اسفه لما يجرى على ارض البوسنة، وقال «لقد بذلت كل ما في وسعى خلال العامين الماضيين لحل الازمة وحماية شعب البوسنة من اعتداءات القوات الصربية». واتهم الدول الكبرى بالتقاعس عن تقديم المساعدة للبوسنة.

واوضح غالى انه لا يملك القدرة على فرض السلام في بلد تدور الحرب على ارضه، مشيرا الى ان استقالته لو كانت ستحل الازمة وتنهى الحرب لما تردد لحظة في اعلانها.

واضاف غالى في حديث لصحيفة «الاخبار» المصرية نشرته امس انه مسئول عن قوات دولية محدودة العدد لها وظيفة محددة تتمثل في اعمال الاغاثة ومراقبة وقف اطلاق النار وهى قوات ليس من مسئوليتها القتال مع طرف ضد طرف اخر، موضحا انه لا يقود جيشا من المحاربين يستخدمه في رد العدوان عن المعتدى عليهم.

ومضى يقول ان بعض الخبراء العسكريين قاموا بدراسة الاوضاع في البوسنة وانتهى رأيهم الى ان حسم الحرب الدائرة على ارض البوسنة يستدعى من الامم المتحدة تكوين جيش مقاتل قوامه ثلاثمائة الف جندى.

وتساءل الامين العام للامم المتحدة قائلا هل هناك دول عندها استعداد للانفاق على هذا الجيش؟

واكد غالى في حديثه ان الموقف الصعب في البوسنة سيستمر ويتواصل مادامت الدول الكبرى وعلى رأسها امريكا غير مستعدة للتدخل عسكريا كما تدخلت في ازمة العراق والكويت.

وقال ان شعوب الدول الكبرى اصبحت لا تشعر بالخطر الذى كانت تشعر به اثناء الحرب الباردة وبالتالى لم تعد على استعداد للتضحية.

واضاف ان الشعوب في امريكا وفى اوروبا تتعاطف مع اهل البوسنة ولكن اذا استدعى الامر ارسال جنود للقتال او دفع اموال للقوات ارتفعت اصوات عديدة تقول «لا دخل لنا بهذه الحرب».

ادنى مستوى فى شعبية المحافظين

ميجور يواجه اختبارا مهما فى انتخابات لندن المحلية

لندن - رويتر: ستجيب الانتخابات المحلية في العاصمة البريطانية لندن الاسبوع المقبل على تساؤل كبير.. هل سيشكل حزب العمال المعارض الحكومة البريطانية القادمة. كما اظهر استطلاع للرأي المزيد من الهبوط في شعبية رئيس الوزراء جون ميجور.

وتمثل انتخابات لندن في الخامس من مايو المقبل اقسى اختبار لرئيس الوزراء جون ميجور بعد ان قاد حزب المحافظين الى انتصار في الانتخابات العامة لرابع مرة في ابريل ١٩٩٢.

وكان حزب المحافظين خسر سيطرته على المجالس المحلية ماعدا مقاطعة باكنجهام شاير بجنوب انجلترا في الانتخابات المحلية العام الماضي ومن ثم بقيت لندن اخر قلعة له في السلطة المحلية. وتمتلك لندن وحدها ٦٤٩ مقعدا في المجالس المحلية من مجموع المقاعد في بريطانيا الذى يبلغ ١٩١٧ مقعدا اى ان لندن وحدها بها مقاعد اكثر من مجموع ما في بقية انجلترا وسكوتلندا وويلز.

كما ان ما يحدث في العاصمة يمكن ان يؤثر بشدة على توجهات الاعلان البريطاني القوى التأثير.

ففى اخر انتخابات محلية عام ١٩٩٠ نجح حزب المحافظين في الحفاظ على ماء وجهه على المستوى القومى بعد فوز كبير في منطقتى واندسوورث ووستمنستر بلندن. وقال مايكل ثراشر من جامعة بليموث «على المستوى السياسى فان لندن هى الاساس».

واستنادا الى استطلاع للراى اجرى في مارس الماضى يعتقد ثراشر ان حزب المحافظين ربما يخرج فائزا في اربع بلديات فقط. ويبلغ عدد المجالس المحلية في لندن ٣٢ بلدية.

ويسيطر حزب المحافظين الان على ١٢ بلدية بينما يدير حزب العمال المعارض ١٥ بلدية اخرى في حين يسيطر الديمقراطيون الاحرار على ثلاث بلديات.

واظهر استطلاع للرأى نشرت نتائجه امس ان شعبية حزب المحافظين بزعامة ميجور هبطت الى ادنى مستوياتها منذ وصول الحزب للسلطة عام ١٩٧٩.

والاستطلاع الذى نشرت نتائجه صحيفة «التايمز» اللندنية قبل موعد الانتخابات المحلية باسبوع يعتبر مؤشرا هاما بالنسبة لقيادة ميجور التى تلقت الكثير من الانتقاد حيث انخفضت نسبة مؤيدى المحافظين الى ٢٦ في المئة من ٢٨ في المائة في مارس وهى ادنى نسبة تاييد حظى بها منذ ١٥ عاما وتقل ٢١ بالمائة عن نتيجة حزب العمال المنافس الرئيسى للمحافظين.

ولم يجاوز عدد الراضين عن اداء ميجور منذ ان تولى مقاليد السلطة عام ١٩٩١ سوى ٢٠ في المائة من العينة المؤلفة من ١٩١٧ شخصا بالغا شملهم المسح فيما بلغت نسبة الراضين عن انجازات حكومته ١٠ في المائة فقط.

□□□□□□□□□□

حول ◎ العالم

مقتل ٧ فيتناميين بانفجار قذائف

هانوى - رويتر: قالت صحيفة «لاو دونج» الفيتنامية امس ان سبعة اشخاص بينهم طفلان قتلوا عندما انفجرت حقيبة بها قذائف مدفعية قديمة في حافلة.

وقالت الصحيفة ان ١٥ شخصا اصيبوا في الانفجار معظمهم في حالة خطيرة.

واضافت ان الانفجار وقع خلال تفريغ شحنة من المعادن الخردة تحتوى على قذائف من حافلة في بلدة كونتوم في وسط فيتنام يوم الاحد.

اعلان كالديرون سول رسميا رئيسا للسلفادور

سان سلفادور - وكالات الانباء: اعلنت المحكمة الانتخابية العليا في السلفادور رسميا انتخاب مرشح اليمين ارماندو كالديرون سول، المحامى ورئيس احدى الشركات، رئيسا للبلاد بعد فوزه في انتخابات يوم الاحد الماضى.

وقد حصل كالديرون البالغ من العمر ٤٥ عاما على ٦٨،١٨٪ من الاصوات مقابل ٣١،٦٥٪ لمنافسه اليسارى روبين زامورا (٥١ عاما) الذى طرح مبدأ التغيير ودعمه ائتلافا من ثلاثة احزاب يسارية من بينها جبهة «فارابوندو مارتى» للتحرير الوطنى (تمرد سابقا).

مقررة دولية لتأمين حقوق المرأة

الامم المتحدة - و ا خ: وافقت الامم المتحدة على اقتراح كندى بتعيين محقق ومقررة خاصة مهمتها العمل على تامين حقوق المرأة في العالم.

وقد تم اختيار كومارا استوانى وهى من سريلانكا كمقررة خاصة وستعمل على كشف العنف الذى تتعرض له المرأة.

وكان المركز الكندى الدولى لحقوق الانسان والتنمية الديمقراطية ومقره مونتريال قد ساهم في تحديد مهمة المقررة الخاصة.

«بى بى سى» تحذر ماليزيا

كوالالمبور - رويتر: قال مسئول بوزارة الاعلام الماليزية امس ان هيئة الاذاعة البريطانية (بى. بى. سى) هددت بالتوقف عن امداد محطة التليفزيون الوطنية بالاخبار بسبب ما تفرضه من رقابة.

وقال المسئول ان «بى. بى. سى» اخطرت راديو وتلفزيون ماليزيا في رسالة الاسبوع الماضى بانها ستتوقف عن امداده بالبرامج اعتبارا من اول مايو مالم تتوقف عملية الرقابة. واعترضت «بى. بى. سى» بعد حذف عدة فقرات من تقرير عن اعمال شغب عمالية في اندونيسيا المجاورة.

الخمير الحمر يستأنفون هجماتهم العسكرية

بنوم بنه - ا ش ا: افادت الانباء الواردة من كمبوديا امس ان قوات الخمير الحمر اليسارية تمكنت من الاستيلاء على عدد من مواقع القوات الحكومية حول مدينة بايلين بالقرب من الحدود التايلاندية. واستولى الخمير الحمر ايضا على احدى المدن الاستراتيجية التى تتحكم في الطريق الى العاصمة الاقليمية باتوثبون. ومن ناحية اخرى اعلن الامير رانار يدا رئيس الوزراء الكمبودى انه غير متفائل بشان حدوث اى تقدم في مباحثات السلام بين الحكومة وجماعة الخمير الحمر.

ارتفاع ضحايا تحطم الطائرة التايوانية الى ٢٦٣ قتيلا





تايوانيتان تبكيان اقرباء قضوا في حادث الطائرة (اف ب)

طوكيو - اف ب: اعلنت شرطة مدينة ناجويا في وسط اليابان ان عدد ضحايا طائرة الايرباص «أ/ ٣٠٠» التابعة لشركة «تشاينا ايرلاينز» التايوانية التى تحطمت مساء الثلاثاء على مطار ناجويا اليابانى ارتفع الى ٢٦٣ قتيلا بعد ان توفيت صباح امس امرأة كانت بين الناجين العشرة لم تنشر هويتها.

وبذلك تراجع عدد الناجين من الحادث الى ثمانية اشخاص، اثنان منهم في حالة خطيرة.

وكانت الطائرة تقل ٢٧١ شخصا هم ٢٥٧ راكبا وافراد طاقمها الـ ١٤ عندما انفجرت ساعة ملامستها الارض واندلعت النيران فيها.

دعا الى عدم تفويت الفرصة

هيرد: السلام والتعاون الاقليمي في الشرق الاوسط يوفران فرصا كبيرة للازدهار الاقتصادي في المنطقة

لندن - واس: دعا وزير الخارجية البريطاني دوجلاس هيرد الى تحقيق سلام دائم وعادل وشامل في الشرق الاوسط مؤكدا على أهمية استئناف المفاوضات الثنائية العربية - الاسرائيلية وخاصة بين سوريا واسرائيل.

وقال في كلمة امام مؤتمر حول الأسواق المالية في الشرق افتتح امس بمقر المعهد الملكي البريطاني للقضايا الدولية في لندن ان هناك فرصة حقيقية الآن لإحلال تسوية سلمية في الشرق الاوسط يجب عدم تفويتها.

واشار الى اجتماع الرئيس الامريكي بيل كلينتون والرئيس السوري حافظ الأسد في وقت سابق في جنيف وقال انه كان علامة مهمة لكن ما يحتاج اليه الآن هو مفاوضات حقيقية بين الجانبين السوري والاسرائيلي مع التركيز على القضايا الرئيسية وأكد ان الارادة السياسية من أجل حل المشاكل القائمة موجودة ولا تزال قائمة في الشرق الاوسط والتقدم نحو الامام أسهل بكثير من العودة للخلف.

وقال هيرد ان زعماء الدول التي زارها في الشرق الاوسط خلال العام الجاري مثل لبنان واسرائيل والاردن والأراضي العربية المحتلة رحبوا بمشاركة بريطانيا وآخرين ممن لهم علاقة تاريخية مع المنطقة في العملية السلمية. واستعرض علاقات بريطانيا مع الشرق الاوسط وقال ان لبلاده مصلحة في الازدهار الاقتصادي والتعاون الذي سوف يتدفق على المنطقة من السلام. وأوضح ان هناك كوامن كبيرة للازدهار الاقتصادي في المنطقة وسوف تتحقق عند تحقيق السلام والتعاون الاقليمي. وأعرب عن الأمل ان يوفر المؤتمر دفعة للقطاع المالي في منطقة الشرق الاوسط وتزويده بالافكار والوسائل المناسبة وتشكيل خطوات نحو التعاون والمشاركة معه.



استغلت قوات رباني الهدنة الحالية في كابول لتقوم بسحب دبابة مدمرة من حديقة الحيوان ويبدو في الصورة نمر محنط (ا ف ب)

اللاجئون الافغان في بيشاور يطالبون باستقالة رباني وحكمتيار

القاهرة - ا ش ا: قام مئات من اللاجئين الافغان بالاقليم الحدودي بشمال غرب باكستان بمسيرة احتجاج في مدينة بيشاور امس الاول مطالبين بوقف دائم لاطلاق النار وباستعادة السلام في افغانستان.

وذكر راديو فرنسا الدولي ان المتظاهرين نددوا بالتدخل المستمر للقوات الاجنبية في الشئون الداخلية لبلادهم، ودعوا الامم المتحدة الى الانهاء العاجل لهذا التدخل في افغانستان. كما طالبوا باستقالة الرئيس الافغاني برهان الدين رباني وقلب الدين حكمتيار رئيس الوزراء، وبتشكيل حكومة محايدة في افغانستان.

كوريا الشمالية تقترح على واشنطن مفاوضات سلام

طوكيو، سيول، فيينا - وكالات الأنباء: ذكرت وكالة أنباء كوريا الشمالية الملتقطة في طوكيو ان كوريا الشمالية اقترحت امس بدء مفاوضات مع واشنطن حول اتفاقية سلام تضع حدا لأربعة عقود من العداء بين البلدين.

وأفاد بيان صادر عن وزارة الخارجية الكورية الشمالية ونقلته الوكالة ان «الوضع الحالي في الجزيرة الكورية يتطلب ان تحل اتفاقية سلام مكان اتفاقية الهدنة».

ولا تزال كوريا الجنوبية والولايات المتحدة رسميا في حالة حرب ضد كوريا الشمالية. ولم توقع اي اتفاقية سلام بعد الحرب الكورية «١٩٥٠ - ١٩٥٣» التي انتهت باتفاقية هدنة.

كريستوفر: ايران تستحق العزل

بريطانيا تتهم طهران رسميا بمساعدة الجيش الجمهوري الايرلندي

لندن، رويتر - وكالات الأنباء: احتجت بريطانيا لدى ايران امس قائلة ان المخابرات الايرانية تساعد سرا الجيش الجمهوري الايرلندي الذي يقاتل لإنهاء الحكم البريطاني لايرلندا الشمالية.

وقد استدعى وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية دوجلاس هوج القائم بالاعمال الايراني في لندن وأبلغه طلبا بان تؤكد ايران على أعلى مستوى وقف هذه الاتصالات فورا ونهائيا. وأضاف ان بريطانيا تعتبر أي مساعدة للجيش الايرلندي بمثابة تشجيع للإرهاب.

وفي القاهرة اعتبر وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر امس ان ايران «تستحق العزل ويجب الا تستفيد من المساعدة الاقتصادية الامريكية».

وفي رد على سؤال عن «صلات» ايران بالجيش الجمهوري الايرلندي أعرب كريستوفر عن «سخطه الشديد حيال اعتماد الارهاب الذي تخطط له ايران»، واعتبر ان الحكومة الايرانية «تستحق العزل ويجب الا تستفيد من المساعدة الاقتصادية الامريكية».

وشدد المسئول الامريكي ايضا على موقف ايران «البالغ السلبية» حيال عملية السلام في الشرق الاوسط.



الرئيس يلتسين يتحدث لرئيس الوزراء تشيرنوميردين خلال حفل توقيع الميثاق «رويتر»

ميثاق روسي للسلام الأهلي يحظر اللجوء للعنف السياسي

موسكو - وكالات الأنباء: وقع الرئيس الروسي بوريس يلتسين ونحو ٢٠٠ قيادي روسي امس في موسكو ميثاق السلام الأهلي الهادف الى تأمين الاستقرار السياسي في البلاد لاسيما حظر اللجوء الى العنف السياسي.

وقد تم التوقيع في حفل أقيم في الكرملين ونقل التليفزيون الروسي وقائعه بالبث المباشر. وقال يلتسين في كلمة الافتتاح «لقد اصبح لدينا بالاستناد الى الميثاق آلية لتفادي تطور المواجهات المباشرة».

وينص الميثاق الذي وضعته الرئاسة الروسية بعد أحداث اكتوبر ١٩٩٣ على امتناع الموقعين عليه عن أي احتجاج سياسي بأساليب العنف وعلى اعتماد أولوية السعي لتحقيق الاصلاحات والخروج من الأزمة بالحوار.

ويوافق الموقعون على الميثاق على عدم المطالبة بانتخابات مبكرة ولا بتعديل الدستور في الفترة الراهنة وعلى الامتناع عن انتهاك الدستور في ممارسة انشطتهم السياسية.

وذكرت وكالة انترفاكس الروسية ان فلاديمير جيرنوفسكي زعيم الحزب الليبرالي الديموقراطي القومي المتطرف قرر في النهاية المصادقة على الميثاق بعد ان اعتبره «غير ذي معنى». وحضر زعيم الحزب الشيوعي الروسي جينادي زيوجانوف حفل التوقيع لكنه أكد للصحفيين قبل التوقيع انه لن يوقع الميثاق.

وعارض خصوم الرئيس يلتسين المتشددون وبينهم نائب الرئيس السابق الكسندر روتسكوي التوقيع على الميثاق ونددوا بطابعه «المخالف للدستور» ووضعوا شروطا تعجيزية للتوقيع عليه.

وقد وقع الميثاق رئيسا مجلسي البرلمان مجلس الاتحاد ومجلس النواب وممثلون عن الادارة المحلية والتجمعات الاجتماعية كالنقابات والسلطات الروحية.

على صعيد آخر قال حلف شمال الأطلسي امس ان روسيا جاهزة الآن لتوقيع اتفاقية المشاركة من أجل السلام، ولعلاقات عسكرية أوثق مع الغرب، على الرغم من غضب الروس من تصرف الحلفاء في البوسنة.

وقال نائب الأمين العام لحلف شمال الأطلسي سرجيو بالانزيتو للصحفيين في مقر قيادة الحلفاء ببلجيكا امس ان هناك اشارات ايجابية من موسكو الآن على الرغم من عدم وجود تأكيد رسمي لذلك. وقال ان روسيا التي اتخذت مع الولايات المتحدة والآخرين اجراءات لوقف عامين من الحرب في البوسنة تستطيع التوقيع على الوثيقة حالا.

وزير الاعلام اللبناني: لا أحد فوق القانون مهما كانت طائفته

بيروت - ا ش ا: وصف ميشال سماحة وزير الاعلام اللبناني المرحلة التي يمر بها لبنان سياسيا وأمنيا بانها مرحلة دقيقة وتتطلب الوحدة الوطنية والترابط بين المؤسسات الشرعية والدستورية، وأكد ان الحكمة تعمل لاعادة الحياة السياسية الصحيحة وسلطة القانون وتحصين الأمن والاستقرار وإنهاء كل القوى والنظم غير الشرعية في البلاد، وانه لن يكون أحد فوق القانون مهما كانت طائفته.

وقال سماحة في تصريحات له امس ان الحكومة اللبنانية ليست هي الجهة التي تفرض على القضاء فتح ملفات الجرائم السياسية التي تمت خلال فترة الحرب الأهلية، غير انه اضاف بانه اذا فتحت هذه الملفات فيجب ان تشمل كل الجرائم التي ارتكبت خلال المرحلة الماضية، وليس باتجاه ملفات معينة.

المغرب والبوليساريو يوافقان على خطة الاستفتاء في الصحراء الغربية

الرباط، لندن، الاتحاد ووكالات الأنباء: جدد المغرب التزامه بقرارات الأمم المتحدة لتنظيم الاستفتاء في الصحراء الغربية. وقال وزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفيلالي في مؤتمر صحفي محدود مساء امس الاول ان المغرب أيد قرار مجلس الامن الاخير رقم ٩٠٧ الذي ينص على ان تبدأ لجنة الأمم المتحدة لتحديد هوية المشاركين في الاستفتاء بعمليات التسجيل على اساس الاقتراح التوفيقي الذي قدمه الأمين العام بطرس غالي، وأن تواصل المنظمة الدولية اتصالاتها مع جبهة «البوليساريو» لقبول الاقتراح قبل ٣٠ يوليو المقبل ليحدد مجلس الامن بعد ذلك مصير خطة الاستفتاء.

ومن الجانب الآخر نقلت الاذاعة البريطانية امس عن مسئول كبير في «البوليساريو» قوله ان الجبهة وافقت على التعاون مع الأمم المتحدة رغم تحفظاتها على الاقتراح الجديد.

تقسيم السعودية الى ١٠٣ محافظات

الرياض - و ا خ: اعلن وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز امس انه تقرر تكوين ١٠٣ محافظات بمختلف مناطق المملكة العربية السعودية بموجب مرسوم ملكي صدر يوم الثلاثاء الماضي. واوضح في تصريح لاذاعة الرياض ان هذه المناطق ستقسم الى ٤٣ محافظة فئة (أ) و ٦٠ محافظة فئة (ب).

الإعداد لاجتماع بين كلينتون والأمين العام لمنظمة الوحدة الافريقية

اديس ابابا - ا ش ا: يجرى حاليا الاعداد لمباحثات بين الرئيس الامريكي بيل كلينتون والامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية سالم أحمد سالم في منتصف مايو المقبل حول الاوضاع الافريقية. وتأتي زيارة سالم المتوقعة للولايات المتحدة في اعقاب افتتاح وزير الخارجية المصري ندوة «آلية فض ومنع المنازعات في افريقيا» التي ستعقد في القاهرة من السابع الى الحادي عشر من الشهر المقبل. وينظم الندوة الجهاز المركزي للآلية - الذي ترأسه مصر - بالتعاون مع الاكاديمية الدولية للسلام في واشنطن، حيث من المقرر ان تناقش الندوة سبل تعزيز وتقوية هذه الآلية، ويحضرها خبراء دوليون في مجالات فض ومنع اندلاع النزاعات والازمات في افريقيا

ايران تعتزم الحصول على غواصة ثالثة

طهران - وكالات الانباء: اعلن قائد البحرية الايرانية الاميرال علي شامخاني امس انه سيتم تجهيز الاسطول البحري الايراني بغواصة ثالثة خلال خمسة شهور. ونقلت عنه وكالة الانباء الايرانية قوله ان الغواصة الثالثة ستعزز قدرات القوات البحرية تحت الماء.

وكانت ايران التي تقول انها تدفع ٤٥٠ مليون دولار لقاء كل غواصة تسلمت من روسيا اول غواصة في نوفمبر عام ١٩٩٢، والثانية في يوليو الماضي، مما جعلها اول دولة تمتلك غواصات في المنطقة. ويقول خبراء بحريون في المنطقة ان ايران تواجه صعوبات في تدريب كوادر لاستخدام هذه الغواصات على افضل وجه.

من ناحية اخرى اعلن النائب الاول للرئيس الايراني الناطق الرسمي باسم الحكومة الدكتور حسن حبيبي ان جميع السيارات الحكومية ستسحب من جميع المسئولين باستثناء الوزراء ونواب الوزراء وذلك في اجراء للحد من الانفاق الحكومي.

● الرئيس السوري يقدم التعازي للعاهل الاردني

الأسد يزور الأردن ويعزي حسين في وفاة والدته

عمان - وكالات الأنباء: قام الرئيس السوري حافظ الأسد بزيارة نادرة الى الأردن استغرقت عدة ساعات قدم خلالها التعازي الى العاهل الأردني الملك حسين في وفاة والدته الملكة زين الشرف، كما بحث معه تطورات عملية السلام والأوضاع العربية الراهنة. ورافق الرئيس السوري وزيرا الخارجية والاعلام فاروق الشرع ومحمد سلمان.

وكان الأسد قد زار عمان آخر مرة في عام ١٩٨٧ لحضور مؤتمر قمة عربي، علما بان زياراته الخارجية قليلة، وفي المقابل زار الملك حسين دمشق عدة مرات آخرها في فبراير الماضي عندما قدم تعازيه للأسد في وفاة نجله باسل.



جنرالات مشاركون في اجتماعات اللجنة العسكرية للناتو في بروكسل. (رويتر)

ميتران طلب من لانكساد الامتناع عن حضور الاجتماع العسكري «للناتو»

باريس - ا ش ا: اعلن مصدر عسكري كبير في باريس امس ان الاميرال جاك لانكساد رئيس اركان الجيوش الفرنسية الموجود في بروكسل منذ امس الاول للمشاركة في اجتماع اللجنة العسكرية لحلف شمال الاطلسي تراجع عن هذه المشاركة بناء على امر من الرئيس فرانسوا ميتران. وأكد قصر الاليزيه (الرئاسة) ان الاميرال لانكساد لن يحضر اجتماع اللجنة العسكرية للحلف بناء على الموقف الذي سبق ان اتخذته فرنسا منذ عام ١٩٦٦ اثناء عهد الرئيس الراحل شارل ديجول.

وذكرت مصادر مختصة ان لانكساد حضر مقابلة عرض فيها الجنرال الفرنسي برتران دي لابريل والجنرال البريطاني مايكل روز تطورات الوضع في البوسنة. وقد استمر حضور الاميرال لانكساد نحو نصف ساعة في هذه المقابلة.

ومما يذكر ان فرنسا تحضر الاجتماعات العسكرية للحلف بوصفها مراقبا في اللجنة العسكرية.. وان رئيس الدولة هو الذي يسمح لرئيس اركان الجيوش الفرنسية بحضور الاجتماعات.

وزير رواندي يصل الى القاهرة

عشرات الجثث في نهر قرب كيجالي اجلاء آلاف الاطفال الى أوغندا

كيجالي - وكالات الانباء: صرح قائد قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في رواندا ان مساحات كبيرة من الريف اخليت من سكانها تقريبا نتيجة للقتال المستمر هناك. ووصل وزير رواندي الى القاهرة للبحث في ازمة بلاده.

اضاف ان عشرات من الجثث وجدت طافية في نهر قريب من العاصمة كيجالي.

وذكرت مصادر الامم المتحدة في رواندا انه تم اجلاء آلاف الاطفال الايتام المصابين بجروح خطيرة الى اوغندا بعد ان تعرضت القرية التي يعيشون فيها على بعد ٣٥ كيلومترا من كيجالي للقصف المدفعي.

وذكرت شبكة «سي ان ان» الاخبارية انه لايزال في القرية العشرات من الاطفال.

واشارت الشبكة الى ان اللاجئين يتدفقون على الحدود مع زائير مع استمرار القتال العنيف بين القوات الحكومية والجبهة الوطنية الرواندية.

وقد وصل الى الحدود بين زائير ورواندا عدد من مسئولي الامم المتحدة للمساعدة في تقديم المعونات الغذائية والطبية لهؤلاء اللاجئين.

من جهة ثانية وصل الى القاهرة امس موجانزي جوستين وزير التجارة والصناعة في رواندا في زيارة لمصر تستمر عدة ايام.

وصرح الوزير الرواندي بانه سيلتقي بالرئيس حسني مبارك بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية ورئيسا لمصر الدولة الصديقة لبحث الوضع المتازم الذي تعيشه رواندا حاليا في اعقاب مصرع الرئيس الرواندي جوفينال هابياريمانا والاعمال العدوانية التي تقوم بها الجبهة الوطنية الرواندية المتمردة.

وأوضح الوزير الرواندي انه سيقوم باطلاع الرئيس مبارك على دور الامم المتحدة في بلاده لمراقبة تنفيذ اتفاقات السلام وكذلك بحث النتائج التي ستترتب على قرارات مجلس الامن الخاصة ببعثة الامم المتحدة الموجودة في رواندا حاليا.

وقال انه سيطلب من الرئيس مبارك المساعدة في وقف الاعمال العدوانية والمذابح في بلاده والعمل على اعادة الاستقرار والامن وايقاف اراقة دماء الابرياء.

وزير الاشغال المصري: لا علاقة لمياه النيل بمفاوضات السلام

القاهرة - العمانية: صرح الدكتور عبدالهادي راضي وزير الاشغال العامة والموارد المصري بان مياه النيل ليست لها علاقة بمفاوضات السلام لان موارد مصر المائية تحكمها اتفاقيات دولية مبرمة. وقال في حديث نشر في القاهرة امس ان بلاده تتعاون مع السودان واوغندا واثيوبيا لتنمية موارد النيل لان زيادتها هي السبيل لتحقيق التنمية في مصر التي تبلغ حصتها السنوية ٥٥,٥ مليار متر مكعب من مياه النهر.

بغداد تفتح منشأتين لانتاج الصواريخ والتكنولوجيا أمام المفتشين الدوليين

المنامة - وكالات الأنباء: صرح مسئول دولي في المنامة امس بان بغداد فتحت منشأتين جديدتين لانتاج الصواريخ والتكنولوجيا أمام فرق المفتشين الدوليين في الوقت الذي تسعى فيه الأمم المتحدة للإسراع باستعداداتها لبدء برنامج مراقبة طويل الأجل لهذه المنشآت. وقال ان التفتيش على جميع المنشآت العراقية سيستكمل في نهاية مايو المقبل.

وقال جون لارابي الذي قاد فريقا ضم ١٣ عضوا في مهمة في بغداد للصحفيين في البحرين امس الخميس ان فريقه زار عشر منشآت جديدة من بينها منشأتان أعلن العراقيون عنهما وان لم يزرهما أي من المفتشين الدوليين من قبل.

وقال لارابي وهو امريكي الجنسية «ابلغ العراقيون فرق تفتيش الأمم المتحدة بالمنشأتين من قبل».

وصرح بان فريقه سينتهي من وضع مشروع اقتراح في مايو المقبل يوضح المعلومات الضرورية لبرنامج المراقبة طويل الأجل لامكانات العراق العسكرية.

وقال «سنستكمل تفتيش كل المنشآت التي كلف بها فريقنا في نهاية مايو».

وقال لارابي ان فريقه سيعود الى العراق يوم ٨ مايو المقبل تقريبا وامتدح التعاون العراقي وقال ان بغداد قدمت كل المساعدات الفنية التي طلبها فريقه.

ومن جانب آخر، اجتمع الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير خارجية قطر في الدوحة امس بالسفير العراقي أنور صبري عبدالرزاق وبحث الجانبان العلاقات بين البلدين.

على صعيد آخر، أكد مسئول لدى الأمم المتحدة ان الاردن يزود لجنة العقوبات الدولية بأرقام خاطئة عن حجم تجارته مع العراق مما يشكل انتهاكا للحظر الاقتصادي المفروض على العراق.

واضاف المسئول في تصريحات لوكالة الأنباء الكويتية ان الاردن ينتهك ايضا الحظر الدولي. باستيراده كميات كبيرة من التمر والتين من العراق.

معاودة البحث عن غواصة اسرائيلية غرقت قبالة اليونان منذ ٢٠ عاما

عمان - ق ن ا: ذكرت انباء صحفية اسرائيلية نشرت في الاراضي المحتلة امس ان اسرائيل ستعاود البحث عن غواصة لها غرقت قبل ستة وعشرين عاما قبالة السواحل اليونانية.

وقالت صحيفة «جيروزاليم بوست» ان هذا الاجراء يأتي بعد اتفاق مع اليونان تم خلال محادثات اجراها مردخاي جور نائب وزير الدفاع الاسرائيلي مع نظيره اليوناني.

ويذكر ان الغواصة الاسرائيلية «دكار» اختفت قبالة السواحل اليونانية عام ١٩٦٨ عندما كانت في طريقها الى اسرائيل وعلى متنها ٨٩ ملاحا.

بعد تذليل سبع نقاط أبرزها الوجود الدولي

● بقية المنشور ص ١ ●

لوضع اللمسات الاخيرة على المشروع النهائي للاتفاق قبل توقيعه.

واوضح مبارك: «لاتزال توجد بعض النقاط التي ينبغي مناقشتها وتسويتها خلال يوم او اثنين».

وكان الرئيس المصري قد اجتمع مع عرفات وكريستوفر وبيريز كل على حدة قبل اللقاء الرباعي.

وقبل ذلك عقد الكثير من اللقاءات والاجتماعات الساخنة بين اطراف عملية السلام يأتي في مقدمتها الاجتماع الذي عقده الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مع وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز حيث ركز الاجتماع على تسوية نقاط الخلاف بين الجانبين.

كما تم عقد العديد من الاجتماعات الثنائية الاخرى كان الهدف منها وفقا لمصادر الخارجية المصرية تخطي اخر العوائق التي تحول دون توقيع اتفاق الحكم الذاتي.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد اعرب في وقت سابق امس عن ثقته في ان شهر مايو القادم سيشهد تنفيذ الاتفاقات الفلسطينية الاسرائيلية تنفيذا امينا وذلك اثناء الخطاب الذي القاه بمناسبة عيدالعمال الذي قال فيه ان هناك مؤشرات ايجابية تبشر باحتمال قيام سلام شامل على كافة المسارات العربية الاسرائيلية عام ١٩٩٤.

وقد وضح التفاؤل امس بشان تنفيذ الاتفاق على كافة الاطراف حيث عبر بيريز لدى وصوله الى القاهرة عن امله في ان تتوج المفاوضات بالنجاح كما ذكر كريستوفر بعد اول لقاء له مع عرفات ان الوقت قد حان لكي ننتقل الى تطبيق اتفاق الحكم الذاتي. وذكر بيريز ان التوقيع على الاتفاق يمكن ان يتقرر خلال ساعة واحدة اذا ماتم الاتفاق على النقاط المعلقة لكنه قد يأخذ سنة كاملة في حالة استمرار الخلاف. وأكد في وقت لاحق ان المفاوضات الجارية مع الفلسطينيين اوشكت على الانتهاء واشار الى ان الموعد سيحدد عندما يتوصل الجانبان الى اتفاق.

وفي المؤتمر الصحفي الذي اعقب لقاء القمة الرباعية وعقب اعلان موعد توقيع الاتفاق القى كل من كريستوفر وعرفات وبيريز كلمات وجهوا فيها الشكر للرئيس المصري حسني مبارك وذكر كريستوفر في كلمته انه سيبقى في المنطقة بناء على طلب مبارك حتى يومي ٣ و٤ مايو، كما توجه كل من عرفات وبيريز بالشكر ايضا للادارة الامريكية.

وعن المسائل المعلقة بين الجانبين ذكر عرفات وبيريز ان النقطتين هما مساحة اريحا والحراسة على المعابر وقال بيريز ان هذا هو ماسيناقشه عرفات ورابين في لقائهما.

وأعلن مسئول اسرائيلي رفيع المستوى ان اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية توصلتا امس الخميس في القاهرة الى اتفاق حول سبع نقاط كانت لاتزال عالقة مما وفر للطرفين امكانية تحديد موعد لاختتام المفاوضات.

وقال المسئول الذي رفض الكشف عن هويته للصحفيين «لقد قمنا بعمل شاق اليوم (أمس). النتائج التي توصلنا اليها اتاحت لنا تحديد موعد لاختتام المفاوضات».

واضاف: لقد توصل المتفاوضون الى اتفاق حول النقاط التالية:

١ ـ اتفاق حول الوجود الدولي في غزة واريحا: «سيتم اختيار المندوبين الدوليين من الدول الست المانحة وسيكون الممثلون الدوليون من المراقبين الدوليين ومن الاداريين على غرار ماتم الاتفاق بشانه في الخليل» وذكر بان الوجود الدولي منصوص عليه في اعلان المبادىء.

٢ ـ اتفاق حول وثائق الهوية الخاصة بالفلسطينيين: ان «وثائق الهوية ستحمل اسم + تصريح مرور + وتحته عبارة جواز سفر صادر عن سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني المؤقتة».

٣ ـ اتفاق على فتح المعبر الاسرائيلي في رفح ليلا ونهارا.

٤ ـ الاتفاق على حقوق الفلسطينيين على سواحل قطاع غزة «ولكن لم يتم التوصل الى اتفاق بشأن المياه الاقليمية».

٥ ـ قضية الغاء ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية التي ستطرح على الاجتماع القادم للمجلس الوطني الفلسطيني وقد تعهدت منظمة التحرير في اعلان المبادىء بالغاء ميثاقها.

٦ ـ سيكون باستطاعة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لدى وصوله الى اريحا ان يقدم نفسه باعتباره «رئيس منظمة التحرير او رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية» من دون اعتماد اي لقب آخر مما يعني بصورة خاصة ان الزعيم الفلسطيني لن يحمل لقب رئيس الدولة الفلسطينية.

٧ ـ اشار المسئول الاسرائيلي اخيرا الى انه «سيتم بذل كل جهد ممكن للعثور على المفقودين الاسرائيليين».

ويتوقع ان يناقش رئيسا الوفدين ايضا نقاطا اخرى قبل توقيع الاتفاق الاربعاء القادم. وعلى المسار السوري الاسرائيلي أكد بيريز امس عقب لقائه مع كريستوفر ان اسرائيل جادة بشأن الانسحاب من الجولان وان لم يتم تحديد حجم او حدود هذا الانسحاب الذي يجب ان يكون جزءا من المفاوضات. واشار في هذا الصدد الى امكانية قيام وزير الخارجية الامريكي بتقريب وجهات النظر بين الجانبين السوري والاسرائيلي مع الاخذ في الاعتبار كل القضايا وليس قضية الارض فقط واوضح ان ذلك يشمل الامن وطبيعة السلام.

كما ذكر ان الوقت مازال مبكرا للغاية لتحديد مدى استعداد اسرائيل للانسحاب من الجولان وذلك ردا على تقرير صحيفة اسرائيلية ذكرت ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين سيطلب من وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر ان يعرض على سوريا اقتراحا للانسحاب الاسرائيلي على مراحل من هضبة الجولان المحتلة.

ومن المتوقع ان يحمل كريستوفر للرئيس السوري حافظ الاسد يوم غد السبت مجموعة من الوثائق التي توضح موقف اسرائيل من الجولان وهي النقطة المحورية التي عطلت التقدم في محادثات السلام بين الجانبين منذ بدأت في مدريد عام ١٩٩١. من ناحية اخرى، علمت الاتحاد ان مصر سوف ترسل رسالة عاجلة الى سوريا صباح اليوم موجهة من الرئيس المصري حسني مبارك، الى الرئيس السوري حافظ الاسد، تتضمن وجهة النظر الامريكية واهداف زيارة كريستوفر في المنطقة، ورأي الادارة الامريكية في كسر القيود التي تعوق المسار السوري ـ الاسرائيلي، وماطرحه الرئيس المصري عليه بشأن تنشيط هذا المسار في اقرب وقت.

ومن جهة اخرى سوف يقوم مبارك باطلاع الاسد على تفاصيل المباحثات التي اجراها مع كل من كريستوفر وشيمون بيريز، بشأن امكانية تحقيق تقدم ملموس والتوصل الى اتفاق مماثل على المسار السوري ـ الاسرائيلي، وان الرئيس المصري قد تقدم بالفعل بمجموعة نقاط جديدة لبيريز وطلب منه رد اسرائيل عليها، وتهدف هذه النقاط الى دفع هذا المسار، وطلب من بيريز نقلها الى رئيس الوزراء الاسرائيلي، على ان يتولى رابين بنفسه تقديم الردود الاسرائيلية عليها خلال الاجتماع المرتقب يوم الثلاثاء القادم بين مبارك ورابين.

بيريز: الانسحاب من غزة وأريحا سيبدأ غداة التوقيع

القاهرة ـ أ.ش.أ: أعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز في القاهرة الليلة الماضية أن انسحاب قوات الاحتلال من مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني في قطاع غزة ومنطقة أريحا سيبدأ غداة توقيع الاتفاق النهائي يوم الاربعاء المقبل.

يعقد في القاهرة الاثنين القادم اجتماع الدول المانحة لبحث دعم الشرطة الفلسطينية

القاهرة «الاتحاد» ووكالات الانباء: يعقد في القاهرة الاثنين القادم اجتماع ممثلي الدول المانحة للمساعدات للشرطة الفلسطينية حيث من المنتظر أن يتم خلاله الاتفاق على الصيغة النهائية لاشكال الدعم والمساعدة التي ستقدم للفلسطينيين سواء من ناحية التسليح أو التدريب.. فيما يقدم الجانب الفلسطيني رؤيته المستقبلية حول سبل استمرار الدعم لافراد الشرطة الفلسطينية. من ناحية اخرى حضر وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر امس الاول احتفالا رمزيا بتسليم أول دفعة من ٢٠٠ عربة من طراز بلايزر قدمتها الحكومة الامريكية للشرطة الفلسطينية.



● الرئيس الامريكي بيل كلينتون والى جانبه زوجته «اقصى اليسار» والرؤساء السابقون جورج بوش ورونالد ريجان وجيمي كارتر وجيرالد فورد وزوجاتهم خلال حفل تأبين نيكسون. (رويتر)

كلينتون و٤ رؤساء أمريكيين سابقين شاركوا في تشييع جثمان نيكسون

واشنطن ـ وكالات الانباء: شيعت مساء امس الاول جنازة الرئيس الامريكي الراحل ريتشارد نيكسون الذي توفي يوم الجمعة الماضي اثر اصابته بجلطة في الدماغ وقد القى عشرات الآلاف من المواطنين الامريكيين نظرة الوداع على رئيسهم الراحل بعد أن انتظروا في طوابير متراصة في شوارع «يوربا ليندا» بكاليفورنيا طوال الليل ولمدة ثماني ساعات كاملة تحت المطر.

وشارك في جنازة الرئيس الراحل الذي توفي عن عمر يناهز ٨١ عاما الرئيس الحالي بيل كلينتون والرؤساء الامريكيون الاربعة الباقون على قيد الحياة وعدد من أعضاء الكونجرس والشخصيات العامة. والقى كلينتون كلمة التأبين في الحفل الذي حضره ١٨٠٠ شخص واقيم في فناء مكتبة نيكسون ومسقط راسه في يوربا ليندا حيث تم دفنه.

ودعا كلينتون الشعب الامريكي الى تذكر سياسة نيكسون بصورة عامة وقال: «رغم انه ارتكب أخطاء، الا انه حقق العديد من الانجازات».

وقال انه كان من رجال الدولة المخضرمين ووصل الى نهاية رحلة رائعة واضاف انه ادرك ضرورة «ان نمد أيدينا الى الاصدقاء القدامى والاعداء القدامى على حد سواء».

واختتمت مراسم الدفن بتحليق سرب من الطائرات واطلاق ٢١ طلقة مدفع لتحية الرئيس الراحل. وتم تسليم الاعلام الامريكية التي لف بها النعش لابنتيه.

إصابة جندي اسرائيلي جنوبي الخليل
الأمم المتحدة تؤكد خرق تل ابيب للاتفاقيات الخاصة بالتعذيب في الاراضي المحتلة

القدس المحتلة ـ جنيف ـ وكالات الانباء: أكد خبير في مجال حقوق الانسان امس ان اسرائيل غير ملتزمة بالشروط والبنود الواردة في اتفاقيات الأمم المتحدة الخاصة بالتعذيب، وقال الخبير الكندي بيتر بيرنس ان القوانين الاسرائيلية تجيز استخدام ضغط بدني على المشتبه بهم، مما يعد خرقا ونقضا للاتفاقيات الدولية.

ودعت لجنة الأمم المتحدة لمكافحة التعذيب اسرائيل الى انهاء تلك الوسائل التي تتضمن احيانا تغطية الرأس بقناع والحرمان من النوم، وغالبا ما يكون القناع ذا رائحة كريهة، وكذلك الصفع والايذاء البدني والحرمان من الطعام والشراب.

وفي القدس المحتلة، ذكر مصدر قضائي امس انه تم القبض مؤخرا على شبكة من العرب الاسرائيليين كانت تبيع أسلحة مسروقة للفلسطينيين، كما أصدرت محكمة اسرائيلية حكما بالسجن مدى الحياة على مستوطن يهودي أدين بقتل فلسطيني مقيد اليدين والقدمين عام ١٩٩٣ في الضفة الغربية المحتلة.

من ناحية اخرى، قام موظفو الاغاثة في الضفة الغربية المحتلة بتوزيع مساعدات انسانية أردنية امس على أسر ضحايا مذبحة الحرم الابراهيمي حيث تم توزيع ٣١٢٫٠٠٠ دينار اردني «٤٤٦٫٠٠٠ دولار» على أقارب الضحايا.

وفي تطور لاحق اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي في مدينة غزة امس مواطنا فلسطينيا يدعى خليل العربي من حركة «حماس».

واصيب امس جندي اسرائيلي بجروح اثر انفجار قنبلة زجاجية القيت في اتجاه دورية عسكرية بالقرب من مستوطنة «بيت حداس» جنوبي الخليل بالضفة الغربية المحتلة.

وعلى صعيد آخر ذكر راديو اسرائيل ان قوات الأمن الاسرائيلية عثرت امس على عبوة ناسفة وقنبلتين يدويتين في بلدة يعزر بقضاء جنين وقام خبير المتفجرات بابطال مفعولهما.

وفي مدينة نابلس القيت زجاجتان حارقتان في اتجاه مكتب العمل بالمدينة، لكنهما تحطمتا في ساحة المكتب، واشتعلتا دون أن توقعا أية اصابات أو أضرار.

اعدام جنديين سوريين في لبنان فجر غد

بيروت ـ رويتر: أعلن راديو لبنان الرسمي امس ان لبنان سيعدم اثنين من الجنود السوريين شنقا لارتكابهما جريمة قتل مزدوجة.

ونقل الراديو عن مصادر قضائية قولها ان الرئيس الياس الهراوي صدق على الحكم باعدام المجندين السوريين والذي صدر في ١٢ ابريل الحالي وان المحكوم عليهما سيعدمان شنقا في بلدة بعبدا الى الجنوب الشرقي من بيروت فجر السبت.

وسيكون الجنديان السوريان ثاني وثالث من ينفذ فيهم حكم الاعدام في لبنان بعد تنفيذه لاول مرة في شاب لبناني يوم السبت الماضي، بعد اعادة العمل بعقوبة الاعدام الشهر الماضي.

مصرع واصابة ٥٣ شخصا بقصف على كابول

اسلام اباد ـ رويتر: ذكرت الاذاعة الافغانية ان ٢١ شخصا لقوا مصرعهم وأصيب ٣٢ آخرون بجروح عندما امطرت القوات المعارضة للرئيس برهان الدين رباني العاصمة كابول بوابل من القذائف الصاروخية امس واوضحت ان ١١٣ صاروخا سقطت على المدينة في الذكرى السنوية الثانية لوصول الزعماء المنقسمين على انفسهم الى السلطة ودمرت ١٣ منزلا ومن بين القتلى أطفال كانوا يسعون للحصول على مياه لذويهم.

مبارك يؤكد عزمه على مكافحة التطرف
الحكم على عمر عبدالرحمن بالأشغال الشاقة

القاهرة «الاتحاد» ووكالات الانباء: اكد الرئيس المصري حسني مبارك اصراره على التصدي للتطرف ومكافحته، وقال انه ظاهرة عارضة لا تدعو الى التوجس والخوف على مستقبل الوطن. كما كرر رفضه اجراء حوار مع الجماعات المتطرفة.

وقال في كلمته امس خلال الاحتفال بعيد العمال ان هذه الجماعات ليست طرفا في الحوار الوطني، وليست هدفا للمصالحة الوطنية، وانه ليس المقصود من الحوار الوطني فتح الابواب الخلفية لكي تتسلل منها قوى غير مشروعة تخلط بين العمل السياسي والدين حتى تكون فوق الحساب وتخاصم التعدد الحزبي وتحاربه حتى تنفرد بالساحة الوطنية وتسعى للانقضاض على الحكم كي تضرب الديمقراطية.

من ناحية أخرى اصدرت محكمة أمن الدولة العليا بمصر امس حكما بالاشغال الشاقة لمدة سبع سنوات على الدكتور عمر عبدالرحمن مفتي تنظيم «الجهاد» الهارب الى الولايات المتحدة. كما اصدرت نفس الحكم على اربعة من اتباعه، وعلى ١٦ آخرين بالاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات، وثلاث سنوات ضد خمسة آخرين ايضا وبرأت ٢١ متهما من القضية الخاصة بالتجمهر والشغب في مدينة الفيوم عام ١٩٨٩.

في الوقت نفسه اعلن اللواء حسن الالفي وزير الداخلية ان الساعات القليلة القادمة ستشهد اعلان القبض على عناصر ارهابية جديدة شاركت في بعض العمليات الاخيرة. وقد القت الشرطة امس القبض على قاتل النقيب خالد مصطفى معاون مباحث قسم شرطة الحمام بمحافظة مرسى مطروح الذي لقي مصرعه مساء امس الاول.

مبعوث مصري في مهمة عاجلة إلى صنعاء

● بقية المنشور ص ١ ●

المنطقة. لكن مصادر اخرى ذكرت ان قوات من الفرقة الاولى المدرعة ومن الامن المركزي وصلت من صنعاء صباح امس لدعم القوات الشمالية.

وقال مصدر في وزارة الدفاع في عدن ان الفيلق الثالث الجنوبي يسيطر على الوضع وانه احتجز ٣٠ دبابة للفيلق الاول الشمالي ودمر ١٣ دبابة اخرى. واضاف المصدر ان القبائل الشمالية في المنطقة تؤيد الفيلق الجنوبي وتقطع الطرق لمنع وصول امدادات للفيلق الاول. وقالت مصادر دبلوماسية ان التدخل القبلي يمكن ان يعقد الخلاف بدرجة كبيرة اذا تأكد حدوثه. واضافت مصادر سياسية ان انصار الرئيس علي صالح اغضبهم ما يصفونه بالجهود التي يبذلها الحزب الاشتراكي الذي يتزعمه علي سالم البيض للحصول على التأييد بين القبائل الشمالية، لاجبار الشمال على قبول وحدة اقل تماسكا.

وقالت مصادر اللجنة العامة لحزب المؤتمر الشعبي العام المنعقدة في اجتماع طارىء منذ تفجر الاشتباكات ان القتال كان يدور بمختلف انواع الاسلحة الثقيلة والخفيفة. واضافت ان المعارك ادت الى تدمير عدد من المنشآت المدنية المجاورة. وشوهدت في صنعاء سيارات اسعاف تنقل مصابين الى مستشفى الثورة غربي المدينة.

وافاد مصدر مسئول في حزب المؤتمر ان النائب الاول لرئيس الوزراء حسن محمد مكي «شمالي» اصيب بالرصاص أمس في محاولة لاغتياله نفذها مجهولون وقتل خلالها ثلاثة من مرافقيه. وقال المصدر ان مجهولين اطلقوا وابلا من الرصاص على مكي بينما كان يهم بركوب سيارته لدى خروجه من اجتماع للجنة العامة لحزب المؤتمر الشعبي «بقيادة الرئيس علي عبدالله صالح» بوسط صنعاء.

واضاف المصدر نفسه ان «مكي اصيب بجروح في حين قتل ثلاثة من مرافقيه الشخصيين» مضيفا ان المسئول الشمالي نقل الى المستشفى لكن لم تعرف مدى خطورة اصابته.

يذكر ان مكي يرأس حاليا اجتماعات مجلس الوزراء في غياب رئيس الحكومة حيدر ابوبكر العطاس المعتكف في عدن في اطار الازمة السياسية بين الشماليين والجنوبيين حول اسلوب ادارة البلاد التي بدأت في اغسطس الماضي.

واكد مصدر طبي بالمستشفى العسكري بصنعاء ان مكي ـ ٥٨ عاما ـ يتمتع بصحة طيبة وانه اصيب بطلقتين في اماكن غير خطيرة في اليد والفخذ. وقالت مصادر ان المهاجمين استخدموا ٣ سيارات، حيث اطلقت احداها النيران على سيارة مكي بينما كانت سيارتان اخريان تقومان بالحماية.

واصدرت وزارة الداخلية بيانا في صنعاء اعلنت فيه انه تم اعتقال المسلحين الذين حاولوا اغتيال المسئول اليمني. وقالت ان المهاجمين خمسة افراد يجري استجوابهم، لكنها رفضت الكشف عن هوياتهم.

وقد سارع الحزب الاشتراكي الى ادانة محاولة اغتيال مكي، وقال مسئول بالحزب في عدن.. نحن نشجب بقوة محاولة الاغتيال، واضاف انها قد لاتكون الاخيرة من جانب عناصر لاتريد حل الازمة.

وفي الوقت نفسه، كلف مجلس النواب اليمني في جلسة طارئة برئاسة الشيخ عبدالله الاحمر لجنة من اعضاء المجلس ولجنة الدفاع والامن بالتوجه الى منطقة عمران لتقصي الحقائق واعداد تقرير شامل وعاجل عنها.

من ناحية اخرى افاد شهود ان سيارة مفخخة انفجرت امس بالقرب من مقر اقامة رئيس البرلمان ورئيس حزب التجمع اليمني للاصلاح الشيخ عبدالله الاحمر من دون ان تسفر عن وقوع ضحايا.

واوفد الرئيس المصري حسني مبارك امس السفير بدر همام مساعد وزير الخارجية في مهمة عاجلة الى اليمن لاجراء الاتصالات اللازمة وبذل اقصى المساعي من اجل احتواء الوضع المتردي ومحاولة اجراء مصالحة بين المتحاربين وتهيئة الجو المناسب لمناقشة الخلافات في اجواء بناءة. وقال لدى وصوله الى صنعاء ان وساطته تستهدف الحفاظ على وحدة اليمن وانه يحمل رسالتين من مبارك الى علي صالح والبيض.

وذكرت مصادر دبلوماسية مصرية لـ «الاتحاد» ان المبعوث المصري يحمل دعوة لزيارة القاهرة لكل من الرئيس اليمني ونائبه للاجتماع مع الرئيس المصري كل على حده، ربما خلال الاسبوع المقبل لاحتواء الخلاف بينهما. على ان يتم تشكيل لجنة من الجانبين تشارك فيها مصر لتحديد المسئول عن التصعيد الاخير.

كما اعربت الامانة العامة لجامعة الدول العربية عن قلقها البالغ ازاء المواجهة العسكرية في اليمن والتي تهدد وحدته وامنه واستقراره وتعرض الجهود العربية المتصلة لايجاد حل للازمة للفشل.

وناشدت الامانة العامة في بيان اصدرته امس كافة اطراف الازمة اليمنية بضبط النفس والالتقاء على كلمة سواء. والعمل على حل الخلافات بالمصارحة والحوار والالتزام بما تم الاتفاق عليه في وثيقة العهد والاتفاق التي وقعها الاشقاء اليمنيون في العاصمة الاردنية عمان في العشرين من فبراير الماضي.

ومن جهة اخرى قال عبدالله الاصنج وزير الخارجية اليمني السابق ان الوحدة اليمنية قامت وفق أسس غير مدروسة حيث انها بدأت على أساس اندماجي وكان المفروض ان تبدأ بالتدرج في شكل من اشكال الفيدرالية او الكونفيدرالية وتنتهي عند الوحدة الاندماجية.

واضاف في حديث لهيئة الاذاعة البريطانية امس انه يتمنى ان تحظى الوساطة للمصرية الاماراتية بقدر اكبر من التوفيق.. مشيرا الى ان الوساطات الاردنية والعمانية السابقة انطلقت من دوافع الحرص على استقرار اليمن وسلامة ابنائه.

نفي احتجاز سجناء رأي في الكويت

الكويت ـ ق.ن.أ: نفت جمعية الصحفيين الكويتيين وجود أي «سجين رأي» في الكويت وقالت ان ما يتردد في هذا الصدد لا اساس له من الصحة وان المسجونين هم اشخاص عملوا ضد الكويت ابان ازمة الخليج وليسوا سجناء رأي، وقد ادينوا في محاكمات علنية بحضور الصحافة العالمية. ودعت الجمعية في بيان اصدرته امس شبكة التليفزيون الامريكية «سي ان ان» ونادي الصحافة لما وراء البحار اللتين بثتا تقريرا عن سجناء رأي بالكويت الى تحري الدقة في نقل المعلومات.

رابين عاد من روسيا بصحبة ٢٠٠ مهاجر جديد

تل ابيب ـ وكالات الانباء: عاد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين مساء امس الاول الى اسرائيل بعد زيارة لروسيا دامت ٤ ايام ووصل مع رابين على متن الطائرة نفسها ٢٠٠ مهاجر جديد من روسيا واوكرانيا للاقامة في اسرائيل.

وكان رابين قد وقع خلال زيارته اتفاقا تجاريا مع رئيس الوزراء الروسي أشاد بعده بالصفحة الجديدة التي فتحت بين البلدين.

الدول الاسلامية طالبت بسحب الأسلحة الثقيلة إلى صربيا

● بقية المنشور ص ١ ●

بارتكاب مجزرة جورازدي، وطالبت بسحب الاسلحة الثقيلة من البوسنة الى صربيا والجبل الاسود.

وقد رفضت حكومة البوسنة تصريحات الجنرال مايكل روز حول تقاعس المدافعين عن جورازدي، ورد ممثل حكومة البوسنة على ذلك في تصريحات للصحفيين قال فيها ان ما حدث كان بسبب النقص الشديد في السلاح.

وقد أكدت مصادر بوسنية وثيقة الاطلاع في فيينا ان القوات الصربية عززت مواقعها بعشرين الف مقاتل من المعتصبين المعروفين باسم «تشتنيك» حول مدينة بركو المسلمة شمال شرقي البوسنة لشن هجوم على المدينة، وتوقعت المصادر اتساع رقعة العدوان العسكري الصربي المقبل ليشمل مدينة توزلا واقليم بيهاتش، وهما منطقتان آمنتان.

وكان رئيس جمعية الدفاع عن الشعوب المهددة بالانقراض تيلمان تسولش قد اتهم في حديث صحفي نشر في فيينا أمس الامم المتحدة بالتردد عمدا في التدخل في جورازدي لتمكين الصرب من القضاء عليها. وقال ان استمرار الجيوب البوسنية المسلمة أصبح عائقا أمام خطة الامم المتحدة والغرب التي تم الاتفاق عليها لتقسيم البوسنة والهرسك.

وأشار تسولش الى ان مساحة منطقة جورازدي البوسنية المسلمة تقلصت من ١٤٠ كيلومترا مربعا قبل العدوان الصربي الاخير الى ٩ كيلومترات مربعة فقط وتحولت الآن الى معتقل جماعي لحوالي ٦٥ الف لاجىء مسلم.

واعلن رئيس وزراء البوسنة حارث سيلايدزتش ان قوات الصرب التي تحاصر جورازدي لم تنسحب كليا، وقال ان رسالة وصلته من حلف الاطلسي يعترف فيها بهذا. وقد اجتمع امس الى مايكل روز قائد نقط الحماية الدولية في البوسنة.

وفي الامم المتحدة، قال وزراء خارجية الدول الاسلامية انهم سيتقدمون بمشروع قرار الى مجلس الامن في أسرع وقت ممكن ينص على عدم انطباق حظر الاسلحة المفروض في يوغسلافيا السابقة على حكومة البوسنة المسلمة.

جاء ذلك في اعلان صدر بعد اجتماع مغلق لمجموعة الاتصال بشأن البوسنة، وجاء في الاعلان «ان الحظر لا يصح على البوسنة والهرسك، وهو غير شرعي وغير عادل، ويتناقض مع المادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة التي تنص على حق الدفاع عن النفس.

وركز اعلان منظمة المؤتمر الاسلامي على الحاجة الى استخدام قوة جوية شاملة لمنع استخدام خطوط الامدادات الصربية في انتهاك المناطق التي أعلنها مجلس الامن «مناطق امنة» واللجوء الى اجراءات وقائية اذا دعت الضرورة الى ذلك.

وأيدت المجموعة عقد مؤتمر سلام دولي بشأن يوغسلافيا سابقا، لكنها اكدت ضرورة بذل كل الجهود الممكنة حتى لا يستغله الصرب كستار لتنفيذ وتقنين اهدافهم الحربية وخططهم التوسعية.

وقد طالبت منظمة المؤتمر الاسلامي بسحب كل الاسلحة الثقيلة التي بحوزة الصرب في البوسنة الى صربيا والجبل الاسود، وباعادة النظر في التفويض الموكول للامم المتحدة حتى يتمكن جنودها من تامين حماية كاملة للسكان.

من جهته قال وزير الخارجية اليوناني كارلوس بابولياس باسم الدول الاوروبية ان الاتحاد الاوروبي يعارض رفع حظر السلاح عن الحكومة البوسنية الذي طالبت به الدول الاسلامية، واضاف ان خطة التحرك الاوروبي تشكل القاعدة الوحيدة المناسبة لتسوية تفاوضية وسلام دائم.

على صعيد اخر وصل الى سراييفو امس دبلوماسيون غربيون وروس لمحاولة اعادة المسلمين والصرب مرة أخرى الى طاولة المفاوضات.

وقد اجتمع فيتالي تشوركين الى زعيم صرب البوسنة رادوفان كارادزيتش في بالي. كما اجتمع تشارلز ريدمان مع الجنرال مايكل روز. وفي جنيف قرر وزيرا خارجية روسيا وفرنسا الا يسمحا لزخم ايجابي نحو السلام بأن يتبخر، وقالا انهما يودان عقد اجتماع لوزراء الدول الكبرى حول أزمة البوسنة الاسبوع المقبل على أكثر تقدير. وتوقع كريستوفر ان يجتمع الاسبوع القادم مع وزراء خارجية دول أخرى لمناقشة التطورات.

وفي رده على تصريحات ادلى بها الجنرال مايكل روز قائد قوة الحماية الدولية امس الاول بعد زيارته لجورازدي قال محمد شاكربيه مندوب البوسنة لدى الامم المتحدة ان حظر السلاح على بلاده أدى الى العجز عن الدفاع عن المناطق المسلمة، وأشار الى ان أقل ما تفعله الامم المتحدة هو الدفاع عن المناطق الآمنة.

رسالة من أمير الكويت الى الرئيس الموريتاني

نواكشوط ـ كونا: سلم النائب الاول لرئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح امس الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع رسالة خطية من أمير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا محل الاهتمام المشترك بين البلدين.

وقد اختتم الشيخ صباح زيارة لموريتانيا استغرقت يوما واحدا وغادرها الى المغرب.

طباعة أوراق نقدية فلسطينية في سويسرا

عمان ـ الاتحاد: تعكف ادارة سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني حاليا على طباعة أوراق نقدية فلسطينية. وذكرت مصادر مطلعة ان ورقة النقد الفلسطينية التي تطبع حاليا في سويسرا تمثل ورقة نقدية يتم تداولها محليا، دون تغطية نقدية، واضاف انها ستكون على غرار ورقة النقد المحلية السويسرية بحيث يتم تداولها داخل مناطق الحكم الذاتي، ويمكن استبدال العملات الأخرى بها في تلك المناطق، وذلك تمهيدا لإصدار عملة فلسطينية مستقلة.

تكليف برلوسكوني بتشكيل الحكومة في ايطاليا

روما ـ وكالات الأنباء: كلف الرئيس الايطالي اوسكار لويجي امس رجل الاعمال وقطب الاعلام سيلفيو برلوسكوني «٥٧ عاما» بتشكيل الحكومة الايطالية الجديدة بعد شهر من قيادته «تحالف الحرية» المحافظ الى النصر في الانتخابات العامة. وقد اجتمع الرئيس لمدة ساعة مع برلوسكوني الذي يتعين عليه الآن تشكيل ائتلاف يضم حزبه «الى الامام ايطاليا» وحزبي «رابطة الشمال الاتحادية» و«التحالف الوطني ـ الفاشية الجديدة» الأعضاء في تحالف الحرية.

● بوتيليزي يبلغ الصحفيين تراجعه عن تهديداته (أ.ف.ب)

مانديلا: عمليات تخريب واسعة

● بقية المنشور ص ١ ●

وتمكنت من اقناع مانجوسوتو بوتيليزي زعيم الحزب من سحب تهديداته، واعلن بوتيليزي انه قبل «حلا وسطا» عرضته عليه اللجنة يقضي بتزويد اللجان الانتخابية ببطاقات اقتراع اضافية عليها اسم الحزب، وهي الشكوى التي رددها امس الاول.

واعلن هوفري خوذا المتحدث باسم اللجنة المنظمة للانتخابات ان عملية التصويت سارت امس بصورة طبيعية، وانه لا حاجة لتمديد الانتخابات ليوم جديد اضافي، ولا يوجد دليل على حدوث فوضى واسعة. وقد قررت اللجنة مد الانتخابات الى منتصف ليل اليوم «الجمعة» في منطقة كوازولو بالناتال فقط، فيما يبدو بانه جزء من الاتفاق الذي تم مع بوتيليزي لتشجيعه على عدم الانسحاب.

واعلن القاضي يوهان كريجلير ان نسبة الاقبال على الانتخابات كانت ممتازة في معظم المناطق وضعيفة في ايست راند واجزاء من سويتو وايسترن كيب وترانسفال الشمالي.

وقد قرر الرئيس فريدريك دي كليرك اعتبار امس يوم اجازة رسمية للتغلب على مشاكل تأخر عملية الاقتراع وتجنب مد الانتخابات ليوم اضافي.

ومن المقرر ان يتم نقل صناديق الاقتراع من ٩٥١٤ لجنة انتخابية في جميع انحاء البلاد تحت حراسة مشددة الى ٦٥٠ لجنة فرز تنتشر في اماكن متفرقة بالدولة، حيث تبدأ عملية فرز واحصاء الاصوات صباح اليوم، ويتم اعلان نتائج الاقاليم التسعة بصورة متلاحقة حتى يتم الانتهاء منها، ثم تنقل النتائج للمقر المركزي في جوهانسبرج. ومن المتوقع الاعلان عن نتائج الانتخابات بصورة غير رسمية مساء الغد او صباح بعد غد. وتعلن اللجنة المستقلة للانتخابات النتائج الرسمية بعد عشرة ايام من اغلاق الصناديق اذا توصلت الى قرار بأن الانتخابات جرت بصورة نزيهة وعادلة.

ووفقا لما هو معلن فمن المقرر ان يجتمع اول برلمان باغلبية السوداء في كيب تاون يوم ٦ مايو القادم لانتخاب رئيس للجمهورية، ويتم الاحتفال بتنصيبه رسميا في بريتوريا يوم ١٠ مايو، وتجرى الانتخابات القادمة عام ١٩٩٩م.

البشير يتعهد بايصال المساعدات لجميع مناطق جنوب السودان

الخرطوم «الاتحاد» ووكالات الانباء: تعهد الرئيس السوداني عمر البشير امس بايصال المساعدات الانسانية الى جميع مناطق جنوب السودان بما فيها تلك التي يسيطر عليها المتمردون من خلال برنامج «شريان الحياة» الذي تنظمه الامم المتحدة منذ عام ١٩٨٩.

وذكرت «وكالة السودان للانباء» ان البشير استقبل مساعد الامين العام للامم المتحدة للشئون الانسانية بيتر هانسن الزائر في الخرطوم وابلغه ان البرنامج دليل على التزام السودان بتوصيل امدادات الغذاء لجميع سكانه في الجنوب والشمال على السواء. كما دعا المسئول الدولي الى عدم الخلط بين الامور الانسانية والسياسية والتركيز في عمله على اعادة الاعمار وليس الاغاثة فقط. وقالت الوكالة ان البشير تعهد ايضا في خطاب القاه بمدينة «المجلد» بجنوب كردفان امس الاول بتحرير كل شبر من الجنوب ودعا المتمردين الى القاء السلاح.

اتهام مسئولين كبيرين بالمخابرات الالمانية بمحاولة تهريب أسلحة الى اسرائيل

هامبورج ـ وكالات الانباء: اعلنت وزارة العدل الالمانية امس توجيه التهمة رسميا الى اثنين من كبار مسئولي المخابرات الخارجية الالمانية في مدينة هامبورج بمحاولة تهريب أسلحة ثقيلة من المانيا الشرقية السابقة الى اسرائيل وذلك بعد عامين من التحقيقات.

وكانت الشرطة قد احتجزت شحنة عربات مدرعة وانظمة صواريخ مضادة للطائرات بميناء هامبورج في اكتوبر ١٩٩١، كان يجري شحنها الى اسرائيل بوثائق مزورة على أساس انها معدات زراعية لكن اتضح انها أسلحة سوفييتية الصنع. وقد زعمت المخابرات فيما بعد انها كانت في طريقها الى اسرائيل لاعادة تأهيلها بموجب اتفاق مع المخابرات الاسرائيلية «الموساد».

وصرح المتحدث باسم مكتب الادعاء في ولاية هامبورج بأن مدير المخابرات جيرخاردو. وضابطا برتبة مقدم يدعى ديتر.س. اتهما بانتهاك القوانين الخاصة بعدم تصدير أسلحة الى مناطق الأزمات ويواجهان عقوبة السجن ٥ سنوات في حالة ادانتهما.

وقد سببت هذه القضية حرجا بالغا للمستشار الالماني هلموت كول الذي اتهم المخابرات بابرام الصفقة من دون التشاور مع القيادة السياسية.

اسرائيل تواصل تصعيد الموقف بالجنوب اللبناني

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: دفعت قوات الاحتلال الاسرائيلي الوضع في جنوب لبنان نحو مزيد من التدهور امس مع وجود وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر في المنطقة، حيث قصفت مدفعيتها الثقيلة مواقع للمقاومة اللبنانية في اقليم التفاح والقطاعين الغربي والاوسط، ردا على هجوم للمقاومة استهدف موقعا لجيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل.

وذكر مراسل «الاتحاد» في الجنوب أنه تم رصد سقوط اكثر من قذيفة في الدقيقة الواحدة على قرى مليتا واللويزة وجبل صافي وجرجوع وأطراف عربصاليم. كما تعرضت قرى اخرى لرصاص غزير من مواقع الاحتلال في الشريط المحتل. وحلق الطيران الاسرائيلي على نحو كثيف ومنخفض مما ادى الى اشاعة الذعر في المنطقة. واعترف الجيش العميل بتعرض موقع له في كفر حونة لهجوم من قبل رجال المقاومة التي اعلنت عن سقوط عدد من القتلى والجرحى في الهجوم.

مصرع جندي مصري بحادث في مقديشو

مقديشو ـ رويتر: أعلن متحدث باسم قوات الامم المتحدة في مقديشو ان جنديا مصريا لقي مصرعه امس عندما سقطت عليه حاوية شحن من رافعة في ميناء العاصمة الصومالية. وقال انه سيتم الكشف عن اسمه بعد ابلاغ عائلته في مصر بالحادث.

عقوبات رادعة لسائقي الدراجات

● بقية المنشور ص ١ ●

غير المخصصة للوقوف في الشوارع العامة وانذار المخالفين في المرة الاولى ومصادرتها في المخالفة الثانية. اما بالنسبة للقيادة بطيش فتقرر ان تكون العقوبة السجن اسبوعا وحجز السيارة شهرا في المرة الاولى والمصادرة في حالة التكرار.

واضاف المقدم زايد صقر بأنه تقرر ايضا ابعاد سائقي الشاحنات عند ارتكابهم المخالفة الثالثة في حالة التجاوز بصورة خطرة او في عكس ممنوع حيث ان عقوبة المخالفة الاولى الغرامة ١٢٠٠ درهم وحجز السيارة ١٠ ايام على ان تطبق عقوبة الابعاد في المخالفة الثالثة.

احدث تسجيلات الفيديو

تصوير الحفلات
اصلاح الاجهزة
فيديو فيلم الجوكر
هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي
بجوار فندق تاج محل
مع تحيات بهجت عاشور

مفاجأة ٩٤
الامراض الجنسية وانحرافات الشباب
من اجل كل زوجين في مقتبل حياتهما.. من اجل كل الشباب والآباء والابناء.. نقدم لكم طوق النجاة من أوبئة هذا العصر

الــوادي
ت: شارع بن زايد ٣٢٢٣٩٩
النادي السياحي ٧٦٥٥٠٠
بني ياس ٥١٣٣٢٥٥
● مسرحية الشحاتين ـ سعيد صالح
* Return of the terminator
* Ed and dead mather
وصلت مجموعة العاب SEGA للاطفال باسعار مخفضة

فيديو دانة بلازا
٦٦٤٧٢٤ أبوظبي
٦٥٧٨٥٧
● انــذار بالطاعــة / ليلى علوي
● مسرحية الشحاتين ـ سعيد صالح
أحدث افلام مادونا Dangerous Game *
* MONDEY TROUBLE

فيديو عدنان الرئيسي
بمناسبة الاعياد ١٠ اشرطة فيديو ماستر مغلف Beta., V.H.S . **بـ ١٠٠ درهم**
● جميع الافلام والمسرحيات العربية والاجنبية والهندية والايرانية والفلبينية والرسوم المتحركة
● اكثر من ١٠٠ شريط لعادل امام
● واكثر من ١٠٠ شريط لاسماعيل ياسين
يسرى العرض حتى ٩٤/٦/٢٧
بر دبي ـ دوار رمادا ٥٢٤٨٩٧ ـ ٥٢٤٩٤٤

☆☆☆
فيديو النجوم
٢١١٤٧٨ أبوظبي
شارع الجوازات
احدث تصوير فيديو
ترقبوا ● الخطر
لـ كمال الشناوي ـ معالي زايد
● الشحاتين ـ صابرين ـ محمد منير

للبيع

بالتقسيط.. وبدون وسيط !
جميع الاجهزة الألكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات ـ ابوظبي
ت : ٧٧٧٣٨٠ ـ ٧٨٧٥٤٤
سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة ـ بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

■■■

مفاجأة للموسم : بالأقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ ـ ابوظبي

بالتقسيط وبدون دفعة اولى
جميع انواع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي ومكيفات ـ ستائر ـ سجاد ـ ستلايت باسعار مغرية ـ تصليح تلفزيونات وفيديوهات والآت تصوير مستندات ٧٢٧٦٨٨
أبوظبي/الشركة الفينيقية

بدون دفعة او كفيل ستلايت ـ اليكترونيات ـ سجاد وستائر / ٤٣١١٤٣ ابوظبي

احمد عبدالله للالكترونيات ٣٤١٢٨١ ـ
جميع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وباسعار مغرية ـ ابوظبي مدينة زايد

عبد القبيسي للالكترونيات ٤٣١٣١٧
جميع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وباسعار مغرية ـ ابوظبي

تابع دليل الاتحاد

اختام

اختام برما تصنع كافة الاختام
الملونة والجيب، اقلام باختام والعادية والسلك
سكرين/ت ٧٢٧٩٣٨/ فاكس ٧٨٥٢٩٧

صيانة مكيفات وثلاجات

تبريد وتركيب دشات ٧٧٤٥٦٨/ ابوظبي

تجليد كتب

البطل للستائر وتجليد الكتب ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

■■■

اخوان خنجي ـ تجليد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

■■■

الروضة للمفروشات ـ تجليد وتصنيع أطقم الكتب ـ ٧٧٦٥٠٣ ـ أبوظبي

■■■

للرزوقي تجليد كتب ـ تصنيع مجالس وستائر منزلية /ت ٣٣٢١٢١ ـ أبوظبي

■■■

الصداقة لتجليد الكتب ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

القيصر للتجليد تصنيع وتجليد اطقم الكتب والجلسات العربية وتلوين وتذهيب الاثاث للصفور وتجليد الحوائط ٦٦٦٥٦٦ / ٦٦٦٥٥٣ / ٩١١٣٢٥٨٠ ـ العين

قطع غيار واصلاح سيارات

شركة الحارثي ـ متوفر لدينا محركات مرسيدس مستعملة وقطع غيار ٥٤١٣٦٢ ـ للصفح

■■■

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس و BMW مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ ـ الشارقة

الإلكترونيات والاقمار الصناعية

عبر الاقمار الصناعية ـ تركيب اجهزة هوائية امريكية مع الضمان (اضافة قنوات ART بـ ٦٠٠ درهم) ٤٥٢٥٥٤ ـ ابوظبي

■■■

المسرور لتصليح الالكترونيات وتركيب الاقمار / ٧٩٤٤٢٠ ابوظبي

■■■

مؤسسة نبلة ـ توريد وتركيب وصيانة الدشات الامريكية تقسيط مريح باسعار مغرية /ت ٣١٠٠٩٥ ـ أبوظبي

■■■

نادا بيع وتركيب وضمان واضافة قنوات ART ٥٥٠ درهم ٣٦٢٨٩٢ الشارقة

مؤسسة التكنولوجيا العلمية
جميع انواع الدشات ـ اسعار خاصة ـ تقسيط مريح ـ بدون دفعة اولى
ت ٣١٩٦٥٨ / ٩١٥٢٢٣٥٩ ـ أبوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للصيانة وللعقارات ت : ٧٧٤٠٠٦ ـ أبوظبي

■■■

الفهد للعقارات /ت ٢١٢١٥٣ ـ ٣٣١٢٢١ أبوظبي

ديكور ـ ستائر ـ اصباغ

ستائر الاحلام ـ ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ ـ أبوظبي ـ ٩١١٢٢٥٨١

■■■

مراكش للديكور والزخرفة المغربية / ٧٦١٤٤٧ ـ أبوظبي

لوحات اعلانية

نيون النسر ـ لوحات نيون ـ بلاستيك ـ حفر نحاس ـ المنيوم ـ بلاستيك تصوير خرائط تصوير بالالوان /ت ٧٢٤٤١١ فاكس ٧٨٤٥٩٢ ابوظبي

نقليات وترحيل اثاث

معرض ونقليات الصحراء وصقر الصحراء /ت المعارض ٤٦٥٠٠٠ ـ ٤٦٥٤٤٤ فاكس ٤٦٢٠٠٠ / ت النقليات ٣٢٨٨٨٨ فاكس ٣٤٤٨٨٨ ابوظبي

***

عماد الزغبي لنقل الاثاث ٩١١٢٥٣٩١ /

***

مؤسسة يانكو نقل وتركيب وتغليف الاثاث ومكافحة الحشرات ٢١٢٩٩٢ دبي

خدمات تعليمية وطباعة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ـ الماني
٣٢٦٠٦٢ ـ ٢١١٣٦٨ أبوظبي

■■■

سعيد للترجمة القانونية ت : ٣٣٥٩٤٩ ـ ابوظبي

■■■

ترجمة قانونية وتجارية ت/ ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

■■■

عفيفة للترجمة القانونية /ت ٢١٣١٣٧ أبوظبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

خيم وطرابيل

الحاج حسين للخيم والطرابيل / أبوظبي ٧٧٩٩٤٢ / بني ياس ٥١٣٥٧١٨ / العين ٥١٤٥٠٥

زينة لتأجير خيم الاعراس
٣٥١٥١٦ / ٣١١٠٣١ ابوظبي

للايجار

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٦٣٤٥٥ ابوظبي

■■■

لدينا فلل وشقق ٧٨٧٩٥٧ ابوظبي

■■■

فلل ـ شقق ٤٦٤٩٣٩ ـ ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

■■■

اسوان ـ نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

■■■

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية ـ قسم الايجارات
ابوظبي ـ ش النصر ت ٢١٥٤١١
مكتب العين : بناية زايد عبدالعزيز
الشامسي ت: ٦٤٤٥٠٠ دوار عود التوبة

سمار ـ شقق ـ فلل ـ ٧٨٥٢٥١ ابوظبي

■■■

عتيق الرميثي ـ شقق فلل ٧٨٣٩٣٧ أبوظبي

■■■

العاصمة ـ غرفة وصالة و ٣ غرف ٧٧٥٥٠٠ ـ أبوظبي

■■■

تايلوس ـ شقق ـ فلل ـ اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

تابع دليل الاتحاد

تعليم قيادة السيارات

الشامسي مدربات ومدربون اتوماتيك ٤٣١٩٧٧ ابوظبي

***

العامري لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ أبوظبي

***

الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ أبوظبي

***

المقدم ـ للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ أبوظبي ـ بني ياس ٥١٢٣٩١٥

***

ليندا كار ـ مدربون ومدربات ٧٧٠٩١٠/ ٣٢٣٥٧٥ أبوظبي

***

الشمس ـ خفيف وثقيل ٤٣٤١٩٠ أبوظبي

***

السلام ـ اتوماتيك وعادي ٧٤٢٨٢٨ أبوظبي

***

المعهد الفني ـ مدربون ـ مدربات ـ اتوماتيك ٣٣٢٦٣٣ ـ أبوظبي

■■■

هيثم طرابيشي مدرب عربي ٩٤٢٧٠٧٣

■■■

العمران اتوماتيك ٧٢٧٥٣٥ / ٠٥٠٤٢٥٠٣٧ أبوظبي

***

ابوظبي اتوماتيك وعادي ٧٢٢٨٢٨ أبوظبي

***

مدربة عربية للسيدات ٧٨٧٢٨٩ ابوظبي

***

الشروق لتعليم القيادة خفيف ثقيل اتوماتيك ٤٣٢٤٩٥ ابوظبي

عقارات

البورصة للعقارات ت : ٣٧٤٥٢٢ فاكس: ٣٧٦١١٥ ـ الشارقة

■■■

مؤسسة عبد العزيز جاسم كشواني لبيع وشراء الاراضي والعقارات ايجار او استئجار للاتصال ٣٥٦٤١٣ / ٣٦٥٢١٠ الشارقة ـ فاكس ٣٦٥٥٩١

■■■

قصر السلام للعقارات ٧٤٣٠٥٧ ابوظبي

■■■

الحرية للعقارات شقق فلل اراض تجارية وزراعية بانسب الاسعار ابوظبي ودبي والعين نداء ٩٢٢٧٥١٠ / ٠٣٦٦٦٠٣٠

شحن وتخليص وسياحة

الاريام للسفر والشحن ٧٦١٢١٢ ابوظبي

***

مدينة زايد شحن لكل البلدان ٧٦٥١٥١ ابوظبي

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة ـ متخصصو كوشات مبتكرة ـ خيام اكسبو فاخرة وعادية ت ٧٨٤٩٥٧ ـ ٧٨٩٠١٠ أبوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس
ت: ٧٧٩٩٤٢ أبوظبي
ت: ٥١٤٥٠٥ ـ العين
ت: ٥١٣٥٧١٨ بني ياس
* **خيام اوروبية من الالمنيوم الـ P.V.C. خاصة للأفراح والمعارض مكيفة مركزيا مزودة بأرقى الطاولات والكراسي الفندقية بقاعات مختلفة ومضاءة بالثريات**
* **خيام اكسبو اوروبية** من الـ P.V.C. ارتفاع ٧ أمتار
* **خيام خاصة** مجهزة بجلسات كلاسيكية فاخرة او بمجالس عربية
* **فرش عربي * زينة خارجية * اعلام**
* **كوشات * خدمات فندقية كاملة**

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تأجير خيام مكيفة مركزيا ـ كوشات وبطاقات افراح ـ حجز بالفنادق ـ لوازم للاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ ـ ٠٥٠٤٢٥٦١٦ ـ ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي

ابتسام لخيم الاعراس
وفرقة جوهرة الخليج النسائية
٦٦٨٧٠٨ / ٦٦٤٠٦٨ أبوظبي

مؤسسة الخليج للافراح
خيام اوروبية من الالمنيوم وال بي في سي للافراح والمعارض مكيفة ومفروشة وخدمات فندقية دبي ٤٥٤٣٧٧ مركز الضيافة / العين ٦٥٨٨٦٦ / ٩٤٧١٤١١

زينة لتجهيز الاعراس
ت : ٣٤١٩٣٧ ـ ابوظبي

ريم ـ لافخم الكوشات ـ ٧٢٣١٧٧ أبوظبي

■■■

فرق طيران بحرينية ـ قطرية ـ كويتية وباجور مناسبة / ٩٧٢٠٢٦٦

خيمة العروسة ـ بني ياس
خيام وخدمات الاعراس
ـ فرقة نسائية
٥١٣٥٩٩٥ / ٠٥٠٤٢٣١٩٣ /

حمود لخدمات الطبخ وتجهيز الاعراس
٣١٢٤٤١ نداء ٩١٥٢١٦١٢ أبوظبي

الأيام ـ فرق طيران نسائية بحرينية وسعودية ـ مطربون وفرق شعبية / ٧٦٥٧٦٦ / ـ أبوظبي

■■■

عالم الفن ـ كافة انواع الفرق والفنانين ٣٤١٠١١ / ٩١١٢٤٩٢٢ ـ ابوظبي

■■■

الشروق لخدمات الافراح ٣١٤١٣٧ أبوظبي

اذا رغبت في انجاح افراحك ومناسباتك السعيدة اتصل فورا بـ:
سارة لخدمات الافراح
والحفلات ٧٦٣٦٣٣ / ٧٨٨٧٢٩
ابوظبي / ٩٢١٩٨٢٥ نداء

مؤسسة ليوا لخيام وبطاقات الاعراس
بالعين / ٦٤٤١٤٤ / ٦٤٤٢٤٤

مؤسسة القيصر للافراح / ت ٦٦٦٩٦٦
٩٢٣٣٠٣٠ العين / ٤٧٢٧٣٧ سيارة

شركة العين لخدمات الافراح
ت ٥١٤٣٣٣ نداء ٩٢٣٣٧٧٧

الابيض لخدمات الافراح
أبوظبي ٣٣٤٠٠٥ نداء ٩١١٢٦٨٦١

الجوكي للافراح خيمة لـ ٥٠٠ شخص مجهزة بمأكولات وخدمة فندقية وكوشة وتصوير بـ ٢٢ الف فرق موسيقية نسائية ـ زفة مصرية ٥٤١٠٥٢ الشارقة

خدمات ومعدات التنظيف

شركة السماحة
لنقل الاثاث وتنظيف ورش المبيدات
٧٧٢٠٣٠ / ٩١٥٥١٤١٩ ابوظبي

تنظيف ورش حشرات ٤٥٧٨٦٧ أبوظبي

***

مصبغة غرناطة ٧٢٣١٩٣ ابوظبي / سجاد ستائر كنب سيارات

***

غرناطة للتنظيف والصيانة ٥١٠٤٣١ العين

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ ـ أبوظبي

■■■

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ ـ ابوظبي

■■■

مجوهرات اسامة ـ نشتري ونبيع /ت ٣٣٩٠٨٠ ـ أبوظبي

■■■

مجوهرات الملكة ـ نشتري ونبيع الساعات والمجوهرات ٣٩١٩١٩ أبوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ ـ البرج ٧٧٠٣٥٣ لتأجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حبروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥

■■■

هبة لتاجير السيارات : ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي ـ ٩١٥٢٤٣١٣

■■■

الملا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي ـ نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كردوس ٧٦٩٥٩٥ أبوظبي
امريكي ـ ياباني ـ بأسعار مناسبة

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

■■■

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

■■■

فاس ٦٥٥٦٦٧ أبوظبي
فاكس: ٦٥٥١٥٤

■■■

أبو منصور ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي
سيارات عادي ـ اتوماتيك ٩٤

الديار ـ أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

■■■

الشعلة لتاجير السيارات ٤٣٢٢٢٢ أبوظبي

■■■

العصرية ـ موديلات حديثة ٣٢٩٥٩٦ أبوظبي

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
مرسيدس ـ كابرس ـ كريسيدا ـ كورولا موديلات ١٩٩٤

الاسد لتاجير السيارات ٧٧٩٩٥٥
لكزس ٩٤ / ٧٠٠ درهم

المشرف لتاجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

■■■

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

■■■

الرمال لتاجير السيارات أبوظبي ٧٨٦٤٦٤

■■■

بلوتو ـ أسعار مغرية ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

■■■

زامل ـ أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

■■■

ابن الكندي /ت ٧٨٩٨٠٠ نداء / ٩١١٢٥٨٠٠ أبوظبي

■■■

المسافر ـ م ١٩٩٣ / ٣٣٧٨٣٣ / ٩٤٢٤١٧٤ أبوظبي

***

الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩٤٧٣٣٢٣ ابوظبي ـ م ٩٣

***

الجزيرة العربية ٧٨٩١٥١ / ٧٧٥٤٤١ أبوظبي

***

الطف لتاجير السيارات ٧٤٣٥٥٥ / ـ ٩١١٢٧٧٠٤ ـ أبوظبي

***

الفهد لتاجير السيارات / ٧٨٨٤٥٤ / ٩١٩٢١٤٧٢ أبوظبي

***

الغفلي ـ المشرف ٤٣٦٥٣٠ / ٩١٩٢٦٢٢٩ أبوظبي

***

دولفين ـ أسعارنا لا تنافس ٣٢٤٣٢٥ أبوظبي

دلمون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ ـ ابوظبي
ـ لكزس ٩٤ ـ كابرس
ـ الدفع بأربع عجلات ـ

مؤسسة احمد المزروعي لتأجير السيارات
٤٥١٢٧٧ أبوظبي ص ب ٤٧٠٣٥

الريف ـ أبوظبي
٧٤٤٣٣٥ ـ ٧٨٦٠٤٧
BMW مكسيما ـ مازدا ـ فورد
أسعار خاصة للرياضيين

المنصوري ٢٠٠٠ ـ خدمة ٢٤ ساعة
٣٢٠٠٦٠ أبوظبي / ٨٥٥٥٥٥ مطار العين

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت : ٤٦١٦٢٨ ـ أبوظبي

مقاولات وصيانة عقارات

العطار للصيانة ابوظبي ٤٥٧٣٦٥ / ٩٧٢٤٩٢٢

■■■

الشلبة للصيانة والعقارات ٣٣٣٥٢٥ أبوظبي

تجهيز اعراس

الخيمة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩ أبوظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ ـ العين
ت: ٥٢٠٣٥٥ ـ دبي
خيم اكسبو
خاصة للافراح والمعارض ارتفاع ٧ امتار مكيفة مركزيا ■ جلسات عربية مميزة ■ زينة خارجية ■ اعلام ■ كوشات ■ خدمات فندقية متكاملة

صالونات

صالون سناء / أبوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ / ٦٦٧٩٩٥

■■■

مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■■■

ركن المرأة ـ حمام مغربي وتجميل ٣٣١٢٧٢ ابوظبي

■■■

صالون الفارسة تجميل حناء، اشتراكات شهرية ٣٢٨١٩٩ أبوظبي

***

بنت الخليج ـ تجهيز العرائس ٣٩٣٤١٤ ابوظبي

***

صالون وحمام السعادة المغربي وحناء / ٣٤٨٥٨٩ أبوظبي

***

صالون شيماء شارع الجوازات ٢١٣٥٤٨ أبوظبي

***

الشروق ـ تجهيز عرائس وتاجير فساتين افراح وتيجان ولصق تطويل الشعر ٣٢٤٣٤٩ ـ أبوظبي

■■■

صالون اللوتس للتجميل ٣٢٥٩٢٢ ابوظبي

صالون نعمة ٣١٥١٥٨ أبوظبي
تجهيز العرائس ـ حمام مغربي ـ فن التجميل

خدمات عامة

التمني ـ خادمات مسلمات من اندونيسيا ٣١٧١٤٢ ابوظبي

■■■

مؤسسة الكتيبي للخدمات ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

■■■

الزبارة للخدمات ٧٢٧٩٠١ أبوظبي

■■■

الركن الذهبي للخدمات /ت ٣٣٩٩٥١ ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

■■■

الزراقة ـ خادمات ـ عمال ٧٢٧٥٢٦ ـ ٧٧٧٠٠٦ ـ أبوظبي

■■■

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ ـ ابوظبي

■■■

المنصوري ـ خادمات وعمال ٧٢٢٧٦٩ أبوظبي

■■■

مطر للخدمات العامة ـ ٥٦٣٢٦٥٨ ـ ٣٣١٩٩٨ ـ أبوظبي

■■■

مؤسسة عقاب للخدمات وجميع المهن ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي

■■■

ناصر ـ خادمات من الفلبين وسريلانكا وعمال / ٧٢٩٣٧٩ أبوظبي ٩٤٢٦٧٦٠

اكسبو ٢٠٠٠ / ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

***

العاصمة ـ كل المهن ٧٧٥٥٠٠ أبوظبي

■■■

التعاون ـ خادمات عمال ٧٧٢٢٧١ أبوظبي

■■■

مؤسسة النجوم ـ نؤمن اليد العاملة بكافة المهن ٣٢٥٦٨٦ أبوظبي

■■■

الشواطيء الذهبية ـ خادمات ـ مربيات ـ سائقات وجميع المهن ٧٤١٣١١ أبوظبي

■■■

رقيب ـ خادمات ـ عمال ٣٢٠٠٦٠ أبوظبي

■■■

الشامسي الدولية للخدمات ٣٤٦١٦٦ أبوظبي

***

٣ أيام وصول خادمات ـ اندونيسيا والفلبين و ٧ ايام من اثيوبيا ـ الحبشة ـ مؤسسة الخيلي ٦٥٥٢٩٥ العين

■■■

بن هارون سائقو ثقيل مضيفات ومضيفون للمطاعم والفنادق سكرتارية ـ فلبينيون ـ ٦٦٣٧٥١ ـ ابوظبي

فلوريدا ـ كافة المهن من الفلبين واندونيسيا ٧٨٨٨٤٨ ابوظبي

***

خادمات سائقات طباخون ٧٤١٠٦٣ أبوظبي

***

الشامسي للخدمات العامة ٧٦٠٦٨٣ أبوظبي

المطاعم

مطعم ومشاوي الفانوس
ـ أشهى والذ المشاوي المأكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن يومي كبة نية، سودانية، مشاوي خرفان محشية على الطلب ـ توصيل ابوظبي ٧٦١٨٥٨ ـ ٧٦٢٠٦٨ النادي السياحي / فرع ثان ٧٢٢٩٤٤

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات ـ استعداد تام لاقامة الحفلات شارع الاستقلال ـ ت ٣١٣٤٠٠ / شارع الكترا ٣٣٧٨٤٩ ـ ٢١١٣٨١

مطعم الشاهين
نقدم أشهى المأكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية / هريس وثريد / برياني مكبوس جلو كباب تكه بالروب دجاج شاشليك خروف محشي حسب الطلب توصيل للمنازل ـ استعداد تام للحفلات والاعراس ـ ابوظبي ٢١٦٤٥٧ ـ ٣٤٤١٥٧

مطعم طربوش
بيتزا ايطالية شاورما مع خبز التنور الطازج ـ خروف محشي ـ مقبلات لبنانية ـ اقامة الحفلات والولائم ـ خدمة للمنازل ـ أبوظبي ت ٢١٦٨٢٨/٩

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ ـ ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف، شامبو، رخام، مكافحة حشرات كفالة ١٨ شهرا ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

■■■

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد ـ كنب ـ سيارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
٧٥ غسيل موكيت شقة ٧٥ رش حشرات بكفالة ٧٥ تنظيف كنب تنظيف فيلا ـ تنظيف ستائر

أرواد للتنظيف ٧٨٨١٤٠ / أبوظبي
فلل ـ شقق ـ مبيدات مكفولة

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل.. عناية بتنظيف الملابس بانواعها ـ غسيل سجاد ـ كنب موكيت ـ كراسي السيارات ـ ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ ـ نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الختم ٧٨٠٧٦٧
نقل اثاث
تنظيف ـ رش مبيدات ـ ابوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميا / ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي / مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

■■■

الانشراح للتنظيف ـ اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ ـ ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

البسمة للتنظيف ١٠٠ تنظيف موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / نفتح ايام الجمع ٣٤٦١٢ ـ ابوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢

الصلخدي تنظيف عام ١٠٠ درهم كنب موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات / خدمة ٢٤ ساعة ٩١١٢٠٣١٨ / ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي

القبيطي للتنظيفات والعقارات ٤٥٠٢٦٤
٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / ٧٥ غسيل سيارة / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء ـ تلميع بلاط الارضيات ـ أبوظبي

الاصيل للتنظيف ٤٥٣٩٤٩ أبوظبي
سجاد، كنب، سيارا، رش حشرات

مؤسسة المحاميد للتنظيفات ٤٦٣٢٤١ أبوظبي

***

المنار للتنظيف ٧٤٤٣٣٧ / ٩١١٢٢٤٨٦ ابوظبي

***

المختار ـ للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١

***

١٠٠ درهم لتنظيف السجاد ـ كنب ومبيدات ـ الفهد / ٣٣١٢٢١ أبوظبي

■■■

العريش للتنظيفات ـ سجاد ـ بلاط ـ رش مبيدات وغسيل سيارات ٧٦٣٨٨٣ أبوظبي

***

العرابة للتنظيف ونقل الاثاث ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي

الراشدي للتنظيفات ٤٥٠٧٥٤ أبوظبي
٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء ـ تلميع بلاط الارضيات ـ نقل اثاث

الفرصة الذهبي / ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ١٠٠ كنب / تنظيف ستائر / تنظيف عام للفلل الشقق تلميع بلاط أرضيات ـ نقل اثاث
المفرد للتنظيفات ٤٥١٩٠٧ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

■■■

المرشد ـ مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩ أبوظبي

■■■

ابتسام ـ للتصوير ـ خدمات افراح ٠٥٠٤٢٣١٩٣

■■■

ستوديو ريم ـ مصورات للحفلات كوشات ـ بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ـ ٧٧٤٤٣٤ ـ ابوظبي

■■■

الامين ـ لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ أبوظبي

■■■

سفير ستوديو احدث تصوير للحفلات ـ اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ / ٩١٥٢١٦٣٨ ـ ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

يافا للاثاث المستعمل ٣٢٣٥١٦ ابوظبي

■■■

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ / ابوظبي

■■■

سدرة للاثاث المستعمل/ت ٧٢٨١٢٧ أبوظبي

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

■■■

نفرتيتي ـ اسعار منافسة ٤٣١٣٠٣ / ٤٣٢٩١٤ أبوظبي

■■■

كيراي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

■■■

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

■■■

المنارة للاثاث ٤٥٧٤٦٩ ـ ابوظبي

■■■

بلوط للاثاث المستعمل /ت ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

■■■

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

■■■

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

■■■

النجم الذهبي للاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ / ٧٦٢٨٦٢ ـ أبوظبي

■■■

نجم البحر ـ بيع وشراء ٤٥٧٠٠٥ أبوظبي

■■■

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

■■■

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ابوظبي

■■■

محبوب للاثاث ٧٢٤٥٥٠ / ٩٢١٥٣٤٧ ابوظبي

■■■

المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ أبوظبي

***

البارجة للاثاث المستعمل ٤٥٩١١٠ أبوظبي

■■■

ثروة للاثاث المستعمل والجديد ٧٢٠٧٤٢ أبوظبي

***

فارس ـ الكترونيات ـ اثاث ٤٥٠٨٠٣ ابوظبي

■■■

الشيماء جديد ومستعمل ٤٥٧٧٧٨ أبوظبي

■■■

ابو عبد الله للاثاث ٩١١٢٩٦٨١ / ٧٦٧٨٩٧ ابوظبي

عندما تهتم وزارة العمل والشئون الاجتماعية أو وزارة الصحة أو أي من المؤسسات المعنية الاخرى بالمعوقين، فهذا أمر منطقي، أو بلغة الصحافة خبر عادي.

ولكن عندما يأتي هذا الاهتمام من مؤسسة ليس لها علاقة من قريب أو بعيد بمشاكل الإعاقة، فاننا نكون أمام مبادرة تستحق الاهتمام وتستوجب الإشادة.

والحديث يبدو محدودا في أبعاده ودلالاته. فدائرة الماء والكهرباء بابوظبي اقامت مهرجانا اجتماعيا ورياضيا للمعوقين، تضمن العديد من الفعاليات والانشطة التي شارك فيها المعوقون أنفسهم بنصيب وافر.

ولكن هذه المبادرة البسيطة في محتواها الظاهري، العميقة في تأثيرها ومردودها، تتجاوز حدود الدلالات المحدودة، فهي مبادرة تؤكد ما طالبنا به من قبل وما نطالب به من الدور الاجتماعي لجميع مؤسسات الدولة.

وفي هذا يتساوى الجميع في المسئولية فخدمة المجتمع والتفاعل مع احتياجاته ومتطلباته ورعاية ابنائه والمشاركة في معالجة مشكلاته، لاينبغي ان تقتصر على جهات معينة دون غيرها، ولا يجب ان ترتبط بمبدأ التخصص، فالكل يستطيع ان يساهم وان يشارك، والكل مطالب بذلك.

فدائرة الماء والكهرباء اذا طبقنا عليها مبدأ الاختصاص ليست معنية بشكل مباشر أو غير مباشر بمشاكل المعوقين وليست مطالبة بتنظيم أنشطة تخفف معاناتهم النفسية، ولكن اذا طبقنا مفهوم المشاركة الاجتماعية، فانها تكون مطالبة مع غيرها من الدوائر والوزارات والمؤسسات العامة والخاصة، بمثل هذه المبادرة وغيرها الكثير.

وفي الكثير من دول العالم المتقدمة، تلتزم جميع المؤسسات والهيئات، أيا كانت طبيعة تخصصها أو أنشطتها، بالمشاركة في تلبية الكثير من احتياجات المجتمع.

وقد يرى البعض ان هذه المشاركة ما هي الا وسيلة لتخفيف الضرائب المفروضة على هذه المؤسسات وهو قول مردود عليه، بأن خدمة المجتمع وتلبية احتياجاته، ضريبة لا تقل في أهميتها عن الضرائب المباشرة..

ويبقى بعد ذلك ان نظامنا الاقتصادي لا يفرض اي ضرائب تذكر على المنشآت العامة أو الخاصة، وهذا يؤكد ضرورة المشاركة والمزيد منها من أجل العمل الاجتماعي.

علي جاسم

إذا حبيت توفّر.. ممكن نسوى لك جولة سياحية آسيوية شاملة بدون تذاكر ولا طيران.. بس بنوصلك للسوق المركزي...!!

سفريات وسياحة

صباح الخير

أوقعني حظي العاثر ذات مرة بين براثن احد مكاتب دلالي السيارات، لم أكد أجلس معه لدقائق معدودات الا وقد استكتبني عقدا وباعني سيارة لم أرها بعد، ولحظات، واذا به يدبر أمور تمويل الصفقة وانا جالس مكاني أشبه بمن يكون تحت سطوة منوم مغناطيسي.

وبين داخل وخارج من مكتبه، سرح بي الخيال في كيفية سلق الأمور ببراعة قبل أن تستيقظ الضحية وتتنبه للأمر، ووجدت نفسي أرصد المصدر الذي يستمد منه مثل هذا الدلال وغيره تلك القدرة الفائقة التوصيل على «كلفتته» انسانا كاملا راشد الادراك، فوجدت ان ذلك الرصيد لا يتعدى لسانا يقطر كلاما معسولا وسيلا ينهمر من الأيمان المغلظة.

وفي لحظة يقظة بين الوعي والغيبوبة «لحقت» عمري قبل التورط في عملية شراء لم أكن أدرك كم كنت ساعاني منها وبعدها، واعتذرت عن اتمام ما وصفه لي معسول اللسان بأنها «صفقة العمر» وخرجت من معرضه.

عندما رويت لبعض الزملاء والأصدقاء ذلك الموقف، لم يتمالكوا أنفسهم من الضحك من السرعة التي وقعت بها في الشراك. أما المشفقون عليّ فلم يجدوا الا ان يسدوا لي النصيحة بعدم الاقتراب مرة أخرى الا ومعي خبير متخصص في معارض بيع او استبدال السيارات.

ولا أدري لم تذكرت شمعون بيريز وتهديده الشهير بأن يجعل المتفاوضين معه يتصببون عرقا، واستغربت كثيرا من عدم استفادتنا من مواهب دلالي أسواق حراج السيارات فهم كفيلون بجعل بيريز يتصبب عرقا!!

وأخيرا، ألم يحن الوقت لدراسة طريقة لإعادة تنظيم التعامل في هذا المجال، بدلا من الاكتفاء بالقول ان القانون لا يحمي المغفلين!!

مصبح

جمال سالم يفوز بالجائزة الاولى في مسابقة تيمور للابداع المسرحي

القاهرة ـ الاتحاد: فاز كاتبنا المسرحي جمال محمد سالم بالجائزة الاولى مناصفة مع المصري اسامة نور الدين في مسابقة «محمد تيمور للابداع المسرحي العربي»، وذلك عن مسرحيته «بهلول والوجه الآخر».

وقد وجهت اللجنة العليا للجائزة الدعوة امس الى جمال محمد سالم ـ وهو من مواليد ابوظبي عام ١٩٦٦ ـ للحضور الى القاهرة لاستلام الجائزة من وزير الثقافة المصري فاروق حسني في الحفل الذي سيقام بهذه المناسبة في السابع من شهر مايو القادم.

يذكر ان لجنة التحكيم التي تتكون من د. هدى وصفي مستشارة وزير الثقافة في مصر والكاتب المسرحي محمد سلماوي ومحمد ابوالعلا السلاموني والفنانة اسعاد يونس وسمير معوض رئيس المركز القومي للمسرح في مصر قد اشادت في تقاريرها بمسرحية جمال محمد سالم «بهلول والوجه الآخر» ووصفتها بانها تحتوي على الكثير من الافكار والاتجاهات الفلسفية وتوحي بامكانية درامية طيبة.

● جمال محمد سالم ●

وقد رأس لجنة التحكيم الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب واشرفت عليها السيدة رشيدة تيمور مانحة الجائزة.

وهذا التكريم الذي ناله احد ابناء الامارات يعد دعما للحركة المسرحية الواعدة في الدولة.

يفتك بالدماغ خلال ٢٤ ساعة
٥٠٠ شخص قتلى «البعوض العملاق» فى بنجلاديش

إجتاحت أسراب من بعوض عملاق انطلقت من غابات الهند وهضابها بنجلاديش لتحصد ارواح ما يزيد على ٥٠٠ شخص من الآلاف الذين نقلت اليهم حمى الملاريا.

وقال طبيب يعمل في منطقة سونامجانج التي مات فيها اكثر من ٣٠ شخصا واصيب بالمرض نحو ٢٫٠٠٠ في غضون ١٥ يوما «الناس الذين يلسعهم البعوض يموتون خلال ٢٤ ساعة نتيجة ارتفاع حرارتهم أو حتى اصابتهم بنزيف في ادمغتهم»، وقال ان هذه الفصيلة الخطيرة من البعوض اكبر من النوع المعروف في بلاده موضحا ان دراسة هذا الوباء اظهرت ان هذا البعوض آت من غابات الهند المجاورة.

واعرب نائب مفوض منطقة سونامجانج محمد كمال الدين عن اعتقاده بوجوب ابعاد سكان المنطقة المذعورين مسافة ١١ كيلومترا عن المنطقة الحدودية تأسيسا على نتائج دراسة اجريت على هذا النوع من البعوض بينت انه لا يطير لاكثر من ثمانية كيلومترات.



.. والتهاب السحايا يقتل ١٥ ماليا

قالت صحيفة «لو ايكو» في مالي انه توجد نحو ١١٠ حالات اصابة بالالتهاب السحائي منها ١٥ حالة وفاة مسجلة في اقليم موبتي بشمال شرق مالي.

وتمت السيطرة على المرض في العاصمة باماكو لكنه انتشر فيما يبدو على امتداد نهر النيجر الى سيجو حيث توفي نحو ٣٠ شخصا وفي اتجاه الشرق الى موبتي حيث قالت الصحيفة انه تجري حملة تطعيم.

حمل فرنسي بست ارجل

اعلن اطباء بيطريون في فرنسا امس ان حملا بست ارجل رأى النور مطلع هذا الاسبوع في احدى مزارع تربية الاغنام في بلدة دونزيل بمنطقة كروز في وسط فرنسا.

وقد فوجيء صاحب المزرعة بولادة حمل باربع ارجل امامية ورجلين خلفيتين.

وافاد الاطباء البيطريون ان هذا الامر قد يكون عائدا اما الى خلل وراثي واما الى حالة حمل توأمية ابتلع خلالها احد الجنينين الآخر جزئيا.

إتفاق أثيوبي جيبوتي لمكافحة تهريب «القات»

اتفقت اثيوبيا وجيبوتي على مكافحة التجارة غير المشروعة بما فيها تجارة اوراق مخدر «القات» على ايدي مهربين مسلحين. وقال مسئولون اثيوبيون يرافقون رئيس الوزراء الاثيوبي تامرات لاينا في الزيارة التي تستمر خمسة ايام لجيبوتي التي تطل على البحر الاحمر ان ذلك جزء من سلسلة اتفاقات تغطي مجالات السياسة والاقتصاد.

ويزرع القات في المرتفعات الشرقية لاثيوبيا ويلقى رواجا كبيرا في جيبوتي حيث يحول الجفاف دون زراعته هناك واندلعت اضطرابات عندما حاولت الحكومة حظره.

أصحاب المصانع الهندية يحتجون على حماية «تاج محل»

تعهد اصحاب المصانع القريبة من معبد تاج محل الاثري في الهند بالطعن في امر اصدرته المحكمة قد يرغم تلك المصانع على الانتقال من اماكنها الحالية من اجل حماية المعلم الاسطوري من الملوثات الصناعية. وقال اصحاب المصانع في احتجاجهم ان نحو ٥٠٠ الف عامل سوف يعانون اذا تم تنفيذ حكم المحكمة العليا باغلاق مصانعهم.



● تفتح أشجار الكرز في اليابان يغري أصحاب السيارات بالاستفادة من الظل الذي يوفره هذا الكراج الطبيعي

ملايين اليابانيين بدأوا عطلة «الاسبوع الذهبي»

بدأ ملايين اليابانيين امس عطلة تستمر عشرة ايام بالسفر من طوكيو الى الجزر اليابانية وللخارج وذلك في فترة ما تسمى بعطلات الاسبوع الذهبي.

وقدرت السلطات المحلية ان حوالى ٤٠ الف مسافر غادروا مطار طوكيو الدولي امس للبدء برحلات داخل اليابان وخارجها وذلك كجزء من عشرات الملايين اليابانيين الذين يسافرون في العطلة التي تستمر حتى الثامن من مايو المقبل. وذكر مكتب السياحة الياباني ان حوالى ٦٧ر٦ مليون ياباني حجزوا للسفر بالقطارات والطائرات والسفن للعودة الى قراهم خلال عطلات الاسبوع الذهبي السنوية.

ويذكر ان اليابانيين لا يطلبون اجازات فردية ويكتفون بأخذ اجازات جماعية ثلاث مرات في العام.

مصر تدرس إطلاق «نيل سات»

صرح مسئول بشركة «اريان سباس» في منتدى اتصالات افريقيا ٩٤ المنعقد حاليا بالقاهرة بأن مصر تدرس مشروعا لاطلاق قمر صناعي مصري، وقال في تصريحات له في القاهرة امس انه جرت مناقشات بين مصر والشركة حول هذا المشروع ولكن لم يتم حتى الآن ابرام أي عقود بشأنه.

واضاف ان ممثلين من شركة اريان سباس سوف يزورون القاهرة قريبا للتفاوض على المشروع المصري الذي اطلق عليه «نيل سات» مشيرا الى ان هناك مفاوضات تتم حاليا لاطلاق الجيل الثاني من عربسات.

واضاف المسئول في شركة اطلاق الاقمار أن اسرائيل سوف تطلق ايضا قمرا صناعيا صغيرا للاتصالات.

لتورطه في قضية رشوة إنتحار رئيس هيئة النقل النهري بمصر

انتحر رئيس هيئة النقل النهري في مصر امس الاول بالقاء نفسه من الطابق الحادي عشر باحد مباني القاهرة بعد ساعة واحدة من ضبطه يتقاضى رشوة ٧٫٠٠٠ جنيه «٢٫٠٠٠ دولار».

وقالت الصحف القاهرية امس ان زكريا علي عبدالله «٥٨ عاما» قفز من نافذة مباحث الاموال العامة بمجمع التحرير حيث تم اقتياده بعد القبض عليه في مكتبه مع رئيس شركة النقل النهري بتهمة تقاضي الرشوة.

١٢٫٨ مليار دولار خسائر سرقات الكمبيوتر

قالت رابطة برامج الكمبيوتر ان قراصنة الكمبيوتر الذين ينسخون البرامج كلفوا الصناعة نحو ١٢٫٨ مليار دولار العام الماضي وحده. وكان نصيب اوروبا وهي اكبر سوق في هذا المجال وتمثل ١٩ دولة ٣٨ في المئة من هذه الخسائر.

وذكرت الرابطة في بيان لها صدر في لندن ان ايطاليا حققت خطى واسعة في مكافحة قراصنة الكمبيوتر حيث خفضت نسبة سرقات برامج الكمبيوتر من ٨٦ في المئة وهو اعلى معدل اوروبي الى ٥٠ في المئة.



رواتب

انعدمت السيولة في مصنع محلي للاطارات في مدينة اومسك الروسية فلم يجد امامه من طريقة إلا دفع رواتب عماله باطارات من انتاج المصنع. وهذا العامل خرج راضيا عن هذا القرار بعد أن استلم راتبه الذي لم يتجاوز اربعة اطارات!

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ أبوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES- EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD- EM DUBAI

الاعلانات:
● ابوظبي ـ ت: ٤٥٢٣٣٥
٤٥٢٢٠٦
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣
التوزيع
● ابوظبي ـ ت: ٤٥١٦٧٠
٤٥١٦٠١ ● فاكس: ٤٥٢٦٩٧

● مكتب دبي ـ ت: ٦٦٦٦١١ ـ ص ب: ٣٤٤٦
فاكس التحرير: ٦٩٢٦٦٩
الاعلانات ـ ت: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس الاعلانات: ٦٦٢٦٣٥
التوزيع ـ ت: ٦٦٢٧٩٧
● مكتب العين ـ بدالة: ٥١٥٨٨٨
ص ب: ١٥٢٠٠ فاكس: ٦٥٦٧٩٣
الاعلانات: ٦٤١٤٦٠
التوزيع: ت ٥١٥٩٩٩

○ مكتب الشارقة ـ ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص ب: ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة ـ ت: ٢٢٧٤١١
فاكس: ٢٢٦١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة ـ ت: ٢٢٢٣٩٣
فاكس: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات ـ ت: ٢٢٤٧٧٠

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٣٢٨٣٥
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٣٧١٦٧٧٨ ـ ٧١
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠ ●

● أسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: جنيه استرليني
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ٢٠ جنيها ○ سويسرا: ٢٫٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: جنيه مصري ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عُمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ ملس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ١٠ ليرات ○ كندا: دولار وربع